

Государственное областное бюджетное учреждение Мурманской области  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

**Программа просветительской направленности для родителей,  
воспитывающих детей раннего и младшего дошкольного возраста с  
ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов  
«ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ».  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Авторы-составители:

Дергунова А.И., педагог-психолог,

Корякина Л.А., учитель-дефектолог,

Гребенева Н.А., учитель-логопед.

Мурманск,

2017г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Методы диагностики детско-родительских отношений	3
2	Конспекты занятий	12
3	Варианты ритуала приветствия	68
4	Варианты ритуала прощания	70
5	Анкета для родителей по итогам реализации программы	72
6	Литература	74

## **МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

### ***ТЕСТ-ОПРОСНИК РОДИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ДЕТЯМ***

Тест-опросник родительского отношения (ОРО) представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

Опросник состоит из пяти шкал:

I. **Принятие — отвержение.** Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родитель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

II. **Кооперация — социально желательный образ** родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах.

III. **Симбиоз —** шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком. Содержательно эта тенденция описывается так: родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок кажется ему маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться волей обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда.

IV. **Авторитарная гиперсоциализация —** отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения.

За проявления своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка и требует социального успеха. При этом родитель хорошо знает ребенка, его индивидуальные способности, привычки, мысли, чувства.

V. «Маленький неудачник» — отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении имеется стремление инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

### **Ключи к опроснику**

I. Принятие — отвержение: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 60.

II. Кооперация: 6, 9, 21, 25, 31, 33, 34, 35, 36.

III. Симбиоз: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

IV. Авторитарная гиперсоциализация: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

V. «Маленький неудачник»: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

Порядок подсчета тестовых баллов

При подсчете тестовых баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно».

Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируется как:

I — отвержение;

II — социальная желательность;

III — симбиоз;

IV — гиперсоциализация;

V — инфантилизация (инвалидизация).

### **Интерпретация результатов теста**

#### *Шкала "Принятие / Отвержение"*

Высокие баллы по шкале (от 24 до 33) — говорят о том, что у данного испытуемого имеется выраженное положительное отношение к ребенку. Взрослый в данном случае принимает ребенка таким, какой он есть, уважает и признает его индивидуальность, одобряет его интересы, поддерживает планы, проводит с ним достаточно много времени и не жалеет об этом.

Низкие баллы по шкале (от 0 до 8) — говорят о том, что взрослый испытывает по отношению к ребенку в основном только отрицательные чувства: раздражение, злость, досаду, даже иногда ненависть. Такой взрослый считает ребенка неудачником, не верит в его будущее, низко оценивает его способности и нередко своим отношением третирует ребенка. Понятно, что имеющий такие наклонности взрослый не может быть хорошим педагогом.

### *Шкала "Кооперация"*

Высокие баллы по шкале (7-8 баллов) – являются признаком того, что взрослый проявляет искренний интерес к тому, что интересует ребенка, высоко оценивает способности ребенка, поощряет самостоятельность и инициативу ребенка, старается быть с ним на равных.

Низкие баллы по данной шкале (1-2 балла) – говорят о том, что взрослый по отношению к ребенку ведет себя противоположным образом и не может претендовать на роль хорошего педагога.

### *Шкала "Симбиоз"*

Высокие баллы по шкале (6-7 баллов) – достаточны для того, чтобы сделать вывод о том, что данный взрослый человек не устанавливает психологическую дистанцию между собой и ребенком, старается всегда быть ближе к нему, удовлетворять его основные разумные потребности, оградить от неприятностей.

Низкие баллы по шкале (1-2 балла) – являются признаком того, что взрослый, напротив, устанавливает значительную психологическую дистанцию между собой и ребенком, мало заботится о нем. Вряд ли такой взрослый может быть хорошим учителем и воспитателем для ребенка.

### *Шкала "Контроль"*

Высокие баллы по шкале (6-7 баллов) – говорят о том, что взрослый человек ведет себя слишком авторитарно по отношению к ребенку, требуя от него безоговорочного послушания и задавая ему строгие дисциплинарные рамки. Он навязывает ребенку почти во всем свою волю. Такой взрослый человек далеко не всегда может быть полезным, как воспитатель, для детей.

Низкие баллы по шкале (1-2 балла) – напротив, свидетельствуют о том, что контроль за действиями ребенка со стороны взрослого человека практически отсутствует. Это может быть не очень хорошо для обучения и воспитания детей. Наилучшим вариантом оценки педагогических способностей взрослого человека по этой шкале являются средние оценки, от 3 до 5 баллов.

### *Шкала "Отношение к неудачам ребенка"*

Высокие баллы по шкале (7-8 баллов) – являются признаком того, что взрослый человек считает ребенка маленьким неудачником и относится к нему как к несмышленому существу. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся взрослому человеку несерьезными, и он игнорирует их. Вряд ли такой взрослый может стать хорошим учителем и воспитателем для ребенка.

Низкие баллы по шкале (1-2 балла), напротив, свидетельствуют о том, что неудачи ребенка взрослый считает случайными и верит в него. Такой взрослый, скорее всего, станет неплохим учителем и воспитателем.

Бланк для родителей:

**Инструкция:**

Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже утверждений и отметьте свой ответ в соответствующей графе справа.

Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов здесь нет. Очень важно, чтобы Вы ответили на все вопросы, хотя некоторые утверждения могут показаться Вам похожими.

№ п/п	Суждение	Ответы	
		Согласен	Не согласен
1.	Я всегда сочувствую своему ребенку.		
2.	Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.		
3.	Я уважаю своего ребенка.		
4.	Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.		
5.	Нужно побольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.		
6.	Я испытываю к ребенку чувство расположения.		
7.	Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.		
8.	Мой ребенок часто неприятен мне.		
9.	Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.		
10.	Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.		
11.	Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.		
12.	Мой ребенок ничего не добьется в жизни.		
13.	Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.		
14.	Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения, ничего не стоят.		
15.	Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.		
16.	Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.		
17.	Мой ребенок впитывает в себя все дурное, как губка.		
18.	Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.		
19.	Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.		

20.	Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.		
21.	Я принимаю участие в своем ребенке.		
22.	К моему ребенку «липнет» все дурное.		
23.	Мой ребенок не добьется успеха в жизни.		
24.	Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.		
25.	Я жалею своего ребенка.		
26.	Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.		
27.	Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.		
28.	Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.		
29.	Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.		
30.	Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне нравится и кажется необходимым.		
31.	Родители должны приспособливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.		
32.	Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.		
33.	При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.		
34.	Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.		
35.	В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.		
36.	Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.		
37.	Я всегда считаюсь с ребенком.		
38.	Я испытываю к ребенку дружеские чувства.		
39.	Основные причины капризов моего ребенка — эгоизм, упрямство и лень.		
40.	Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.		
41.	Самое главное — чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство, все остальное приложится.		
42.	Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.		
43.	Я разделяю увлечения своего ребенка.		
44.	Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.		
45.	Я понимаю огорчения своего ребенка.		

46.	Мой ребенок часто раздражает меня.		
47.	Воспитание ребенка — сплошная нервотрепка.		
48.	Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.		
49.	Я не доверяю своему ребенку.		
50.	За строгое воспитание дети потом благодарят.		
51.	Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребенка.		
52.	В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.		
53.	Я разделяю интересы своего ребенка.		
54.	Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.		
55.	Мой ребенок вырастет неприспособленным к жизни.		
56.	Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.		
57.	Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.		
58.	Нередко я восхищаюсь своим ребенком.		
59.	Ребенок не должен иметь секретов от родителей.		
60.	Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.		
61.	Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.		

### ОПРОСНИК «ЛИКИ РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ»

Данный опросник поможет и отцу и матери оценить, на каких основаниях строится их отношение к ребенку.

**Инструкция:** Внимательно прочитайте приведенные ниже утверждения и обведите кружочком (или подчеркните) те утверждения, с которыми вы согласны.

1. Повзрослев, ребенок неизбежно столкнется в жизни с трудностями, поэтому долг родителей - до поры его от них ограждать.
2. Иногда немного жаль, что ребенок вырастет и станет взрослым: ведь он так мил в свои детские годы.
3. Если малыш говорит неправду, то он, скорее всего, не лжет, а просто фантазирует вслух.
4. Современные школьные программы чересчур сложны.
5. Мать должна служить своего рода эмоциональным буфером между ребенком и отцом, потому что отцам вообще свойственна излишняя строгость.
6. Если ребенок занялся чем-то полезным, но никакого успеха не достиг, его все равно надо похвалить за усилия.

7. Наивная непосредственность - это скорее достоинство детского возраста, чем недостаток.
8. Ваш ребенок мог бы добиться большего успеха в учебе, если бы учителя относились к нему более благожелательно.
9. У каждого ребенка есть свои достоинства, которые намного важнее недостатков.
10. Когда отец и мать расходятся в оценке поведения ребенка, правильнее прислушиваться к мнению матери, поскольку женщины - прирожденные воспитатели.
11. В детстве занятия спортом нужны не столько ради высоких достижений, сколько ради общего физического развития.
12. За семейным столом лучшие куски должны доставаться детям.
13. Детское непослушание часто возникает от того, что родители требуют от ребенка слишком многого.
14. Если ребенок не любит засыпать в темноте, надо поставить у его кровати лампу-ночник.
15. Многие детские шалости объяснимы дурным влиянием сверстников.

**Обработка результатов:** за каждый ответ «ДА» начисляется по одному баллу. Подсчитывается общая сумма баллов.

### **Интерпретация**

**12-15 баллов.** Если эту сумму набрал отец: в своем отношении к ребенку вы в значительной мере разделяете материнскую позицию. Это, с одной стороны, неплохо, так как способствует единству вашей родительской стратегии. Однако вы недооцениваете традиционную мужскую роль в воспитании. Ваша требовательность к ребенку чаще бывает продиктована вашим настроением, чем его поведением. Задумайтесь: в полной ли мере вы стимулируете умственное, эмоциональное и физическое развитие ребенка. Вероятно, чуть больше доброжелательной требовательности с вашей стороны пойдет ему только на пользу. Если эту сумму набрала мать: вы исповедуете типично женский подход к воспитанию, исполненный любви и заботы. Не забывайте только, что заострение такого подхода впоследствии чревато недостаточной самостоятельностью ребенка. А ведь ему предстоит в своей жизни не только радовать вас, но и многие проблемы решать самому.

**Менее 8 баллов.** Отец: вы придерживаетесь традиционно мужских ценностей в воспитании, хотите видеть своего ребенка состоявшейся и преуспевшей личностью. Ваши требования и оценки служат мощным стимулом его достижений. Постарайтесь только не завышать этих требований, не будьте слишком строгим судьей. Мать: вы предпочитаете скорее мужской стиль воспитания, ваша любовь к ребенку сочетается с довольно высокими требованиями к нему. Ваши цели вполне оправданны, но достичь их мы могли бы более успешно за счет мягкости и поощрения.

Если отец и мать набрали **9-12 баллов**, то такую позицию можно назвать промежуточной, лишенной крайностей. Этот подход хорош тем, что страхует

от всяких излишеств. Однако задумайтесь: не имеет ли тут место эмоциональная отстраненность? Внимательнее присмотритесь к своему ребенку, к его проблемам, не ждет ли он от вас большего участия?

## АНКЕТА РОДИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Разработана на основе Программы подготовки, медико-психологического и педагогического сопровождения замещающих семей/ Авторы: И.А. Медведева, А.В.Сутула, Н.А.Разнадежина, Е.А.Романова, Г.Г.Фахретдинова, Л.А.Бездольная. – Сургут, 2010г.

*Уважаемые родители!*

*Предлагаем Вам самостоятельно оценить Ваши родительские компетенции. Внимательно прочитайте предложенные ниже пункты и по каждому из них дайте оценку «Я знаю и умею», «Я знаю, но не умею», «Я не понимаю как»*

Компетенции	Самооценка		
	Я знаю и умею	Я знаю, но не умею	Я не понимаю, как
<b>1. Ребенок (понимание ребенка и способность обеспечить его потребности, безопасные условия для развития и воспитания ребенка)</b>			
1.1. Понимание возрастных особенностей ребенка, распознавание его потребностей			
1.2. Умение понимать чувства ребенка и оказывать ему эмоциональную поддержку			
1.3. Реалистичные представления о ребенке и о семье, из которой он пришел, и готовность принять прошлое ребенка и его самого таким, какой он есть			
1.4. Понимание причин задержки в развитии, распознавание их проявлений, готовность воспитывать ребенка с возрастными отклонениями, умение справляться с этими отклонениями			
1.6. Способность оценить безопасность собственного жилища для ребенка			

1.7. Умение заботиться о здоровье, гигиене и питании ребенка			
1.8. Понимание причин трудного поведения ребенка. Умение устанавливать границы. Умение управлять поведением ребенка			
<b>2. Родитель (понимание своих личностных особенностей и своих слабых и сильных сторон как воспитателя; способность к профессиональному росту)</b>	<b>Я знаю и умею</b>	<b>Я знаю, но не умею</b>	<b>Я не понимаю, как</b>
2.1. Осознание своих умений как родителя и воспитателя, готовность их совершенствовать			
2.2. Умение отказаться от стереотипов			
2.3. Способность понимать и принимать других людей, уважение к различиям			
2.4. Умение говорить о ребенке с окружающими			
2.5. Умение отстаивать интересы ребенка и защищать его			
2.6. Умение налаживать социальные связи и учить этому ребенка.			
2.7. Готовность при необходимости просить и принимать помощь			
5.5. Понимание неизбежности конфликтов и умение их разрешать			

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

### Занятие №1.

#### «ХОТИТЕ ЛИ ВЫ, НЕ ХОТИТЕ ЛИ, НО ДЕЛО, ТОВАРИЩИ, В ТОМ, ЧТО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ВЫ - РОДИТЕЛИ, А ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ ПОТОМ!»

**Цель:** знакомство членов группы, создание климата психологической безопасности, ознакомление родителей с основными принципами проводимых занятий, повышение уровня родительской компетентности.

#### **Задачи:**

- ознакомление с целями и задачами курса;
- ориентация в специфике тренинга, знакомство участников, принятие правил работы в группе;
- создание в группе такой атмосферы, которая способствовала бы становлению родительского самопознания, самоактуализации и самосовершенствования;
- актуализация состояния «Я – родитель», рефлексия опыта родительства, осознание содержания понятия «родительство», выделение проблемных областей в сфере родительства, осознание собственной самооценки участниками;
- рефлексия своих взаимоотношений с ребенком;
- повышение самооценки, формирование целостного представления о своем родительском «Я»;
- поиск внутренних ресурсов для преодоления трудностей, возникающих в процессе воспитания.

**Форма проведения:** тренинговое занятие.

**Оборудование:** клубок шерстяных ниток; бланки «Пирамиды родительства» - 3 шт.; бланки теста «Какой я родитель» по количеству участников; пластилин, дощечки для лепки и салфетки по количеству участников; игрушечное сердце.

#### **Ход встречи:**

##### **1. Ритуал приветствия.**

**Ведущий:** Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы начинаем работу в рамках программы «Вместе весело шагать». На занятиях мы познакомимся с различными методами и приемами, способствующими всестороннему развитию детей; сможем обменяться опытом их использования в домашних условиях.

Но перед тем как мы начнем работу, нам необходимо познакомиться и получше узнать друг друга. Именно этим мы и займемся на нашем первом занятии.

## 2. Игра «Клубок»

Вся группа стоит в общем кругу или может даже сидеть в хаотическом порядке. Ведущий отматывает от клубка часть нитки, после чего, продолжая держать конец нити в руке, передает клубок любому из участников. Этот участник должен представиться и рассказать немного о себе. После этого он, продолжая держать нитку, передает клубок следующему участнику. Каждый участник, рассказав о себе, передает клубок следующему. После того, как все участники представились, оказавшись связанными одной нитью, ведущий может попросить поднять руки, в которых находится нить и посмотреть на чудесный узор из нити, который получился.

**Ведущий:** Рождение ребенка не только дарит радость, но и является существенной встряской. Ребенок меняет привычный уклад жизни: какие-то вещи просто временно выключаются из семейных будней, а какие-то навсегда остаются в «бездетном» прошлом. Меняются и отношения между супругами. Вся жизнь начинает вертеться вокруг маленького существа, которое нуждается в постоянном внимании. Снимая нить с пальца и передавая ее по кругу, скажите, что же изменилось в Вашей жизни после рождения ребенка? (ответы родителей)

Именно эти изменения и сделали вас родителями. И каждый из нас хотя бы раз в жизни задавал себе вопрос: «А какой я родитель?». И ответить на него мы попробуем сегодня.

## 3. Принятие правил.

**Ведущий:** Однако перед этим нам необходимо установить несколько правил, по которым мы будем работать, чтобы занятие прошло для нас комфортно:

- **Искренность в общении.** Во время работы группы мы говорим только то, что чувствуем и думаем по поводу происходящего, т. е. только правду. Если нет желания говорить искренне и откровенно, то мы молчим. Это правило означает открытое выражение своих чувств по отношению к действиям других участников и к самому себе. Естественно, что никто не обижается на высказывания других членов группы. Мы испытываем только чувство признательности и благодарности за его искренность и откровенность.

- **Конфиденциальность всего происходящего в группе.** Все, что происходит во время занятий, никогда, ни под каким предлогом не выносится за пределы группы. Мы уверены в том, что никто не расскажет о переживаниях человека, о том, чем он поделился с нами во время занятия. Это помогает нам быть искренними, способствует нашему самораскрытию. Мы не боимся, что наши высказывания могут стать известны другим людям, помимо членов группы. Мы доверяем друг другу и группе в целом.

- **Недопустимость непосредственных оценок человека.** При обсуждении происходящего в группе мы оцениваем не участника, а только его действия и поведение. Мы не используем высказывания типа: «Ты мне не нравишься», а говорим: «Мне не нравится твоя манера общения». Мы никогда не скажем: «Ты плохой человек», а просто подчеркнем: «Ты плохо поступил».

• **Активное участие в происходящем.** Это норма поведения, согласно которой мы все время, каждую минуту, активно участвуем в работе группы: внимательно смотрим и слушаем, прислушиваемся к себе, пытаемся почувствовать партнера и группу в целом. Мы не замыкаемся в себе, даже если узнали о себе что-то не очень приятное. Получив много положительных эмоций, мы не думаем исключительно о себе. В группе мы все время внимательны к другим, нам интересны другие люди.

• **Уважение к говорящему.** Когда высказывается кто-либо из членов группы, мы его внимательно слушаем, даем человеку возможность сказать то, что он хочет. Мы помогаем говорящему, всем своим видом показывая, что мы слушаем его, что мы рады за него, что нам интересны его мнение, его внутренний мир. Мы не перебиваем человека и молчим до тех пор, пока он не закончит говорить. И лишь после этого мы задаем свои вопросы, благодарим его или спорим с ним.

#### **4. Упражнение-разминка «Группировки»**

Участникам предлагается молча, с помощью невербального общения объединиться:

- в зависимости от количества детей в семье;
- в зависимости от пола детей;
- тем, кто каждый день играет с ребёнком;
- тем, кто читает сказки на ночь.

#### **5. Упражнение «Пирамида родительства»**

Группа делится на 3 части. Каждой подгруппе раздаются листы с изображением пирамиды из 8 секторов. Участникам необходимо определить 8 основных качеств, присущих идеальному родителю, и разместить их в порядке значимости (самое значимое качество располагается внизу пирамиды).

*Обсуждение:*

Ведущий предлагает ответить на вопросы:

- «Одинаковые ли получились пирамиды?»;
- «Где и когда вы видели таких родителей?»

Ведущий подводит участников к тому, что не бывает идеальных людей, так же как и родителей. Необходимо принимать себя такими, какие есть со всеми достоинствами и недостатками.

#### **6. Тест «Какой я родитель»**

Участники заполняют предложенные бланки (см. приложение). Затем ведущий предлагает проставить баллы в соответствии с ключом и ознакомиться с характеристиками.

#### **7. Упражнение «Какой я родитель?»**

Каждому участнику дается кусок пластилина (шар, диаметром 5–7 см). Звучит фонограмма спокойной музыки.

**Ведущий:** Возьмите свой кусочек пластилина. Согрейте ее теплом своих рук... Разомните... Ощутите ее мягкость и податливость... Каковы ваши чувства?.. Придайте глине снова форму шара. Почувствуйте ее целостность, ее идеальность, гармоничность...

Участникам предлагается разделить свой кусок глины на три приблизительно равные части. Из каждого кусочка необходимо создать образ на следующие темы: «Что я знаю о себе как о родителе», «Каким родителем видят меня другие», «Каким родителем я хочу быть».

После каждого этапа участники по очереди рассказывают о том, что они слепили, делятся своими чувствами.

**Ведущий.** Каждый из вас слепил по три образа. Сейчас они все лежат отдельно друг от друга. Но внутри вас они каким-то образом совмещаются. Ведь вы — единое целое. Значит, и эти образы внутри вас, скорее всего, тоже представляют единое целое. Подумайте, как это происходит.

Участники соединяют три своих скульптуры между собой, располагают их по отношению друг к другу так, как считают нужным. При желании можно изменить скульптуры или придать им новое качество. После этого следует обсуждение чувств участников и того, как образ идеального родителя вписан в общую композицию. В конце упражнения участники снова придают глине форму шара.

## **8. Игра «От чистого сердца».**

Участники по кругу передают маленькое сердечко со словами «Я хороший родитель, потому что? ....

## **9. Рефлексия, подведение итогов**

Вопросы для обсуждения

- Как вы чувствовали себя во время занятий?
- Что понравилось, что не понравилось?
- Что было сложным для вас?
- Что было для вас важным?
- Какой опыт вы приобрели?
- Как новый опыт повлияет на вашу жизнь?

## **10. Ритуал прощания.**

**ТЕСТ «КАКОЙ Я РОДИТЕЛЬ?»**

**Инструкция:** Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже утверждений и отметьте свой ответ в соответствующей графе справа.

Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов здесь нет. Очень важно, чтобы Вы ответили на все вопросы, хотя некоторые утверждения могут показаться Вам похожими.

№	Вопрос	Да	Нет	Не знаю
1	На некоторые поступки ребенка часто реагируете "взрывом", а потом жалеете об этом.			
2	Когда не знаете как реагировать на поведение вашего ребенка, пользуетесь помощью или советами других лиц.			
3	Ваши опыт и интуиция - лучшие советчики в воспитании ребенка.			
4	Иногда случается доверить ребенку секрет, который не рассказали бы никому другому.			
5	Вас обижает негативное мнение других людей о ребенке.			
6	Вам случается просить у ребенка прощение за свое поведение.			
7	Вы считаете, что ребенок не должен иметь секретов от родителей.			
8	Вы замечаете различия между своим характером и характером ребенка; эти различия иногда удивляют (радуют) вас.			
9	Вы слишком сильно переживаете неприятности или неудачи ребенка.			
10	Вы можете удержаться от покупки вещи для ребенка (даже если есть деньги), потому что знаете, что у него есть все необходимое.			
11	Вы считаете, что до определенного возраста лучший воспитательный аргумент для ребенка - физическое наказание (ремень).			
12	Ваш ребенок именно таков, о каком			

	вы мечтали.			
13	Ваш ребенок доставляет больше хлопот, чем радости.			
14	Иногда вам кажется, что ребенок учит новым мыслям и поведению.			
15	У вас конфликты с собственным ребенком.			

## КЛЮЧ

За каждый ответ "ДА" на вопросы 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, а так же за ответ "НЕТ" на вопросы 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15 - получаете по 10 баллов.

За каждый ответ "НЕ ЗНАЮ" - по 5 баллов.

Подсчитайте полученные очки.

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

100 - 150 баллов.

Вы прекрасно понимаете собственного ребенка. Ваши взгляды и суждения - союзники в решении различных воспитательных проблем. Если этому на практике сопутствуют открытое поведение, терпимость, вас можно считать примером для подражания. Для идеала не хватает одного маленького шага. Им может стать мнение вашего собственного ребенка.

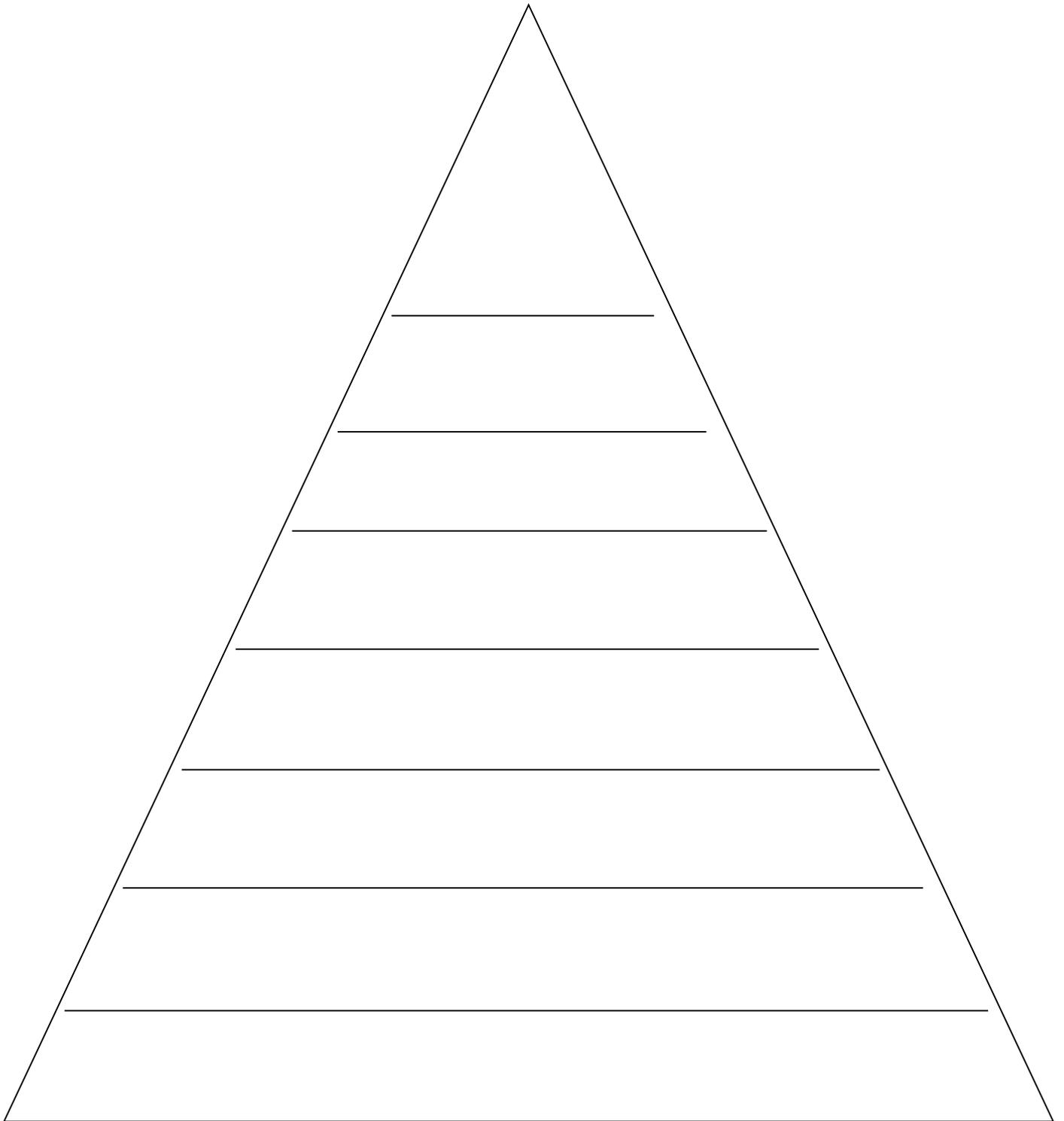
50 - 99 баллов.

Вы находитесь на пути к лучшему пониманию собственного ребенка. Свои временные трудности или проблемы с ребенком можете разрешить, начав с себя. И не старайтесь оправдываться нехваткой времени или характером ребенка. Есть несколько проблем, которые вы в состоянии решить, поэтому постарайтесь это использовать. И не забывайте, что понимать не всегда означает принимать. Не только ребенка, но и себя тоже.

0 - 49 баллов.

Кажется, можно больше сочувствовать ребенку, чем вам, поскольку он не попал к родителям, ставшим добрыми друзьями и проводниками на трудной дороге жизни. Но еще не все потеряно. Если вы действительно хотите что-то сделать для ребенка, попробуйте иначе. Может быть, найдете того, кто в этом поможет. Это будет нелегко, зато в будущем вернется сторицей.

## ПИРАМИДА РОДИТЕЛЬСТВА



## Занятие №2 «МЫ ВМЕСТЕ!»

**Цель:** способствовать преодолению родителями трудностей в общении и взаимодействии с детьми, развивать умение сотрудничать.

**Задачи:**

- Актуализировать существующие проблемы во взаимодействии с детьми.
- Содействовать повышению уверенности в себе.
- Упражнять родителей в построении эффективного общения с детьми.

**Форма проведения:** тренинг.

**Оборудование:** листы для рисования и наборы цветных карандашей по количеству участников; ластик белого цвета; флипчарт; маркеры.

### Ход встречи:

#### 1. Ритуал приветствия.

**Ведущий:** В нашей жизни появился гость – новорожденный ребенок, он другой, неизвестный нам человек, мы рады ему, на все готовы ради него, любим его, счастливы видеть его таким, каков он есть. Очень близкий, самый дорогой гость в доме. Начинается процесс его воспитания.

Большинство людей придерживается одной схемы воспитания: «Я — большой, ребенок — маленький. Я знаю, как жить, он не знает. Я его веду». Очень мало людей, которые представляют воспитание по-другому. Многие считают: как же иначе? Я веду — он идет. А в жизни он почему-то не идет, сопротивляется. Не понимает, неразумный, что это для его же пользы. В прекрасной схеме "я веду — он идет" есть слабый пункт, а именно ребенок. Он мешает! Взрослому ничего не остается, как заставить его идти за собой. Власть становится вроде бы первой необходимостью воспитания, непременным условием его. Без власти над ребенком воспитание по схеме "я веду — он идет" просто невозможно: не поддается неразумное чадо. Воспитание превращается в процесс подчинения ребенка. Родители добиваются власти над ним, а он — собственной власти над всей ситуацией. Начинается худшее, что только может быть в воспитании: борьба за власть. В семье, где идет спор за власть, чем бы он ни закончился, этот спор, и чему бы ни учили ребенка, его учат спорить за власть — и только. Его учат, встречаясь с человеком, во что бы то ни стало добиваться "верха" или смиряться, покоряться. Учат глядеть на мир с точки зрения силы: или твоя сила, или моя. И это уже не воспитание, а лишь видимость его.

Наша жизнь — это совместный труд со множеством людей, физическое, душевное и духовное сотрудничество. Не подчинение, а сотрудничество. Воспитание — это сотрудничество с детьми, ответственность за которое несут взрослые. Подумаем, а что, собственно говоря, мы хотим дать детям? В первую очередь — возможность для активного развития, сознательного, творческого сотрудничества с людьми. Кого мы больше всех ценим в нашей жизни? Людей, с которыми легко и интересно работать вместе. Таким образом, только в сотрудничестве и можно воспитать человека для человека. Сотрудничать с

людьми — значит уважать их, ценить, уметь поступаться своими желаниями, нуждаться в них и быть им нужным.

Сотрудничество позволяет делать что-то вместе с ребенком, вместе решать какие-то проблемы: и взрослого, и ребенка, и общие. Не нужно воспитывать, держать в голове, что из ребенка что-то надо сделать. Он не маленький, не большой — он человек, просто другой.

## **2. Игра-разминка «Распутайтесь»**

Ведущий просит всю группу встать в одну очень тесную кучу, как можно плотнее друг к другу. Затем все должны закрыть глаза и поднять руки вверх. Не открывая глаз, каждый участник для каждой своей руки должен найти руку другого члена группы и сцепить с ним руки (в случае затруднений ведущий оказывает помощь). Как только все руки будут сцеплены, ведущий просит группу открыть глаза и опустить руки, не расцепляя их. Теперь, не разнимая рук, группа должна найти способ распутаться и встать в один большой круг. Единственное, что разрешено, — это поворачивать свою руку в руке партнера, не отпуская ее.

*Обсуждение:*

- трудно ли было выполнять задание?
- что помогало выполнить задание?

Ведущий подводит участников к тому, что помогало им сотрудничество.

**Ведущий:** Успешное сотрудничество с любым человеком начинается с принятия его таким, какой он есть. А в сотрудничестве с собственными детьми обязательным является «Безусловное принятие ребенка».

Что такое, по вашему мнению, безусловное принятие ребенка? (ответы родителей)

Безусловное принятие ребенка — это значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, помощник и так далее, а просто так, просто за то, что он есть.

Нередко можно услышать от взрослых такое обращение к ребенку: «Если ты будешь хорошим мальчиком (девочкой), то я буду тебя любить» или «Не жди от меня хорошего, пока не перестанешь лениться...» В этих фразах ребенку прямо сообщают, что его принимают условно, что его любят, «только, если».

Давайте посмотрим, насколько Вам удастся принимать своих детей.

## **3. Упражнение «Прошедший день».**

Родителям предлагается закрыть глаза и вспомнить сколько раз за предыдущий день они обратились к своему ребенку с эмоционально положительным высказыванием (радостным приветствием, одобрением, поддержкой) и сколько раз — с отрицательным (упреком, замечанием, критикой).

*Вывод:* если количество отрицательных обращений равно или перевешивает число положительных, существуют проблемы с общением и принятием ребенка.

*Ведущий:* Как вы думаете, что может повлиять на наше принятие или непринятие ребенка?

(ответы родителей)

*Ведущий:* А как ребенок понимает, принимает ли его родитель или нет?

(ответы родителей)

*Ведущий:* Вы совершенно правы. Все, что вы назвали, можно назвать «языком принятия» или «языком непринятия». Сейчас мы с вами попробуем составить элементы каждого языка.

#### **4. Упражнение «Язык принятия/непринятия»**

Группа делится на две части. Одна подгруппа составляет список элементов «языка принятия». Вторая подгруппа – список элементов «языка непринятия» (пример см. в приложении).

*Ведущий:* Условно, все элементы языков можно разделить на следующие группы:

- оценка поступка («Мне жаль, что ты не поделился с сестрой игрушками») и оценка личности («Ты очень жадный мальчик»);
- временный язык («Сегодня у тебя это задание не получилось») и постоянный язык («У тебя никогда ничего не получается как следует»);
- невербальные проявления «языка принятия и непринятия» (улыбка, взгляды, жесты, интонации, позы).

*Ведущий:* Причины трудностей ребенка часто бывают спрятаны в сфере его чувств. Тогда практическими действиями – показать, научить, направить – ему не поможешь. В таких случаях лучше всего его послушать. Следующий принцип успешного сотрудничества, с которым мы с вами познакомимся, называется **активное слушание** – это значит **«возвращать» ребенку в беседе то, что он поведал, при этом обозначив его чувство**. Понять это нам помогут следующие ситуации.

#### **5. Проблемные ситуации.**

Участникам предлагается несколько ситуаций.

- Мама сидит в парке на скамейке, к ней подбегает ее 3-х летний малыш в слезах: «Он отнял мою машинку!».

- Мама с маленькой дочкой собираются гулять; мама говорит, что нужно одеться потеплее, на улице холодно, но дочка капризничает и не хочет надевать «эту уродскую шапку».

Родителям предлагается высказаться, как бы они поступили, что бы сказали в этих ситуациях. Затем предлагаются правильные фразы:

1. Ты очень огорчен и рассержен на него.
2. Тебе она очень не нравится.

**Ведущий:** Если вы хотите послушать своего ребенка, обязательно повернитесь к нему лицом. Очень важно, чтобы его и ваши глаза находились на одном уровне. Если ребенок маленький, присядьте около него, можно слегка притянуть ребенка к себе, или придвинуть свой стул к нему поближе.

Если вы беседуете с расстроенным или огорченным ребенком, не следует ему задавать вопросы. Желательно, чтобы ваши ответы звучали в утвердительной форме. Дело в том, что фраза, оформленная как вопрос, не отражает сочувствия. Также в беседе важно «держаться паузу». После каждой вашей реплики лучше помолчать. В вашем ответе также иногда полезно повторить, что, как вы поняли, случилось с ребенком, а потом обозначить его чувство.

## 6. Упражнение «Карандаши»

Суть упражнения состоит в удержании закрытых колпачками карандаша или ручки, зажатых между пальцами стоящих рядом участников.

Сначала выполняется подготовительное задание: разбиться на пары. Партнеры в паре располагаются друг напротив друга на расстоянии вытянутой руки и пытаются удержать карандаш, прижав его концы подушечками указательных пальцев. Дается задание: не выпуская карандаш, двигать руками вверх-вниз, взад-вперед.

После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями — вытянутые руки), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания:

- Поднять руки, опустить их и вернуть в исходное положение.
- Вытянуть руки вперед, отвести назад.
- Сделать шаг вперед, два шага назад, шаг вперед, шаг назад.
- Наклониться вперед, назад, выпрямиться.
- Присесть, встать.
- Шагнуть вперед, поднять руки.
- Держать карандаш безымянными пальцами.
- Держать карандаш мизинцами.
- Выполнить упражнение с закрытыми глазами.

*Обсуждение.*

- Какие действия должен выполнять каждый из участников, чтобы карандаши не выпадали?
- На что ориентироваться при выполнении этих действий?
- Как установить необходимое взаимопонимание?

## 7. «Я-высказывания»

**Ведущий:** Вы, уважаемые родители, можете спросить: «А как же быть с нашими чувствами? Мы же тоже люди, мы устаем, сердимся, волнуемся и обижаемся. Нам тоже бывает трудно с детьми. А кто нас будет слушать?» Так вот в таких случаях очень хорошо помогают «Я-сообщения» или «Я-высказывания». Что это такое? Когда вы говорите о своих чувствах ребенку,

говорите от первого лица. Сообщите о себе, о своем переживании, а не о нем, не о его поведении. «Я-сообщения» содержат личные местоимения: я, мне, меня.

Схема «Я-высказывания»:

1. Сообщаем о своем чувстве от первого лица («Я расстраиваюсь...»)
2. Говорим о причине негативного чувства, в обобщенной форме (когда дети не убирают за собой игрушки после игры...)
3. Говорим о своем желании, пожелании, действии для ребенка (...я бы хотела, чтобы после игры ты клал все игрушки на свое место»)

А сейчас давайте потренируемся, каждому предлагаем ситуацию с ребенком, и вам необходимо высказать свои эмоции и пожелания ребенку от своего имени, используя «Я-высказывание».

Предлагаемые ситуации:

- Ребенок шалил за столом, и, несмотря на предупреждение, пролил чай.
- Ребенок собирается в детский сад, надевая грязные брюки. И отказывается надевать другие, чистые.
- Вечером предлагаете ребенку убрать за собой игрушки, он отказывается.
- Вы входите в комнату (9-й этаж) и видите вашего ребенка сидящим на подоконнике открытого окна.
- Вы ожидаете гостей. Ребенок взял и съел кусок торта, который вы приготовили к торжеству, еще и слизал все «цветочки» с торта.
- Вы только что вымыли пол, ребенок прошел и наследил.

## **8. Упражнение «Искатели».**

Двое желающих выходят за дверь. Оставшимся предлагается задумать место, куда необходимо положить ластик. Сложность упражнения заключается в двух моментах:

1) ни сам предмет, ни его новое место не называются напрямую, а ответы с уточнением на вопросы водящего носят завуалированный, расплывчатый характер;

2) группа получает задание: первому игроку давать отрицательное подкрепление его слов и поступков (с помощью критики, негативных оценок отдельных его действий и личности в целом, пренебрежительной невербальной информации), а второму – положительные (используя слова поддержки, радости за успешные действия, уверения в пустячности совершённых неверных поступков, восхищения, комплиментов и т.д.).

Приглашается первый участник, затем второй (по очереди), и им дается задание: определить задуманные группой предмет и место.

*Обсуждение:*

- Как вы чувствовали себя в своей роли?
- Какие чувства вызвала у вас реакция группы?
- Как вы чувствуете себя сейчас?
- Какие выводы вы можете сделать из этого упражнения?

В ходе обсуждения упражнений идет выход на модель поведения взрослых, на стиль взаимодействия с ребенком.

### **9. Упражнение «Неожиданные картинки»**

**Ведущий:** Сядьте в один общий круг. Возьмите себе каждый по листу бумаги и подпишите свое имя с обратной стороны. Потом начните рисовать какую-нибудь картину (2-3 минуты.). По моей команде перестаньте рисовать и передайте начатый рисунок своему соседу слева. Возьмите тот лист, который передаст вам ваш сосед справа, и продолжите рисовать начатую им картину. И так далее, пока к вам не вернется ваш листок.

*Обсуждение:*

- Трудно ли было продолжить работу предыдущего человека?
- Чей замысел картины совпал с тем, что получилось в конечном итоге?
- Для кого картина получилась неожиданной?

### **10.Рефлексия, подведение итогов**

Вопросы для обсуждения

- Как вы чувствовали себя во время занятий?
- Что понравилось, что не понравилось?
- Что было сложным для вас?
- Что было для вас важным?
- Какой опыт вы приобрели?
- Как новый опыт повлияет на вашу жизнь?

### **11.Ритуал прощания.**

**«ЯЗЫК ПРИНЯТИЯ / НЕПРИНЯТИЯ»**

<b>«Язык принятия»</b>	<b>«Язык непринятия»</b>
Оценка поступка, а не личности	Отказ от объяснений
Похвала	Негативная оценка личности
Комплимент	Сравнение не в лучшую сторону
Временный язык	Постоянный язык
Ласковые слова	Указание на несоответствие родительским ожиданиям
Поддержка	Игнорирование
Выражение заинтересованности	Команды
Сравнение с самим собой	Приказы
Одобрение	Подчеркивание неудачи
Согласие	Оскорбление
Позитивные телесные контакты	Угроза
Улыбка	Наказание
Контакт глаз	«Жесткая» мимика
Доброжелательные интонации	Угрожающие позы
Эмоциональное присоединение	Негативные интонации
Поощрение	
Выражение своих чувств	
Отражение чувств ребенка	

### Занятие № 3

## «ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТИ-ИНВАЛИДЫ»

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития, обучения и социальной адаптации детей с ОВЗ.

**Задачи:**

- Расширение знаний и представлений о категориях «ребенок с ОВЗ», «ребенок-инвалид»
- Формирование правовой грамотности родителей по вопросам защиты интересов детей с ОВЗ, детей-инвалидов
- Формирование мотивации на своевременное выявление особенностей в физическом и(или) психическом развитии и(или) отклонений в поведении детей.

**Форма проведения:** тренинговое занятие.

**Оборудование:** ноутбук, экран и проектор, флипчарт, маркеры для белой доски, листы для флипчарта, оборудование для игр, материалы для творческой части (листы А4, клей-карандаш, клей ПВА, пластилин, доска для лепки, стека, цветная бумага, цветной картон, краски акварельные, гуашь, кисточки, цветные карандаши, мелки, фломастеры, цветной песок, природные материалы и т.п.)

### Ход занятия.

#### 1. Ритуал приветствия.

**Ведущий:** Уважаемые родители, знаете ли вы кто такие дети с ОВЗ, дети-инвалиды? Давайте сейчас по очереди поделимся своими представлениями. Начинаем по кругу с фразы «Я думаю, что ребенок с ОВЗ – это...», «Я думаю, что ребенок-инвалид – это...» (начало фраз демонстрируется на слайде)

Спасибо за ваши высказывания. Вы правы, предполагая, что это особые категории детей, имеющие особые возможности и потребности.

Предлагаем Вам расширить собственные представления о категориях «ребенок с ОВЗ», «ребенок-инвалид».

#### 2. Информационный блок.

**Ребенок с ограниченными возможностями здоровья** - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Ребенок-инвалид** - это лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством (физических и психических) функций организма, обусловленное заболеваниями, травмами, их последствиями, дефектами, которое приводит к ограничению жизнедеятельности и необходимости его социальной защиты.

Как видно из определений, ребенок с ОВЗ нуждается в создании специальных условий, без которых обучение сильно затруднено. А ребенок-инвалид имеет стойкое расстройство функций организма. В отдельных случаях ребенок с ОВЗ может быть одновременно и ребенком-инвалидом.

В нашей стране статус ребенка с ОВЗ могут получить:

- глухие дети
- слабослышащие и позднооглохшие дети
- слепые дети
- слабовидящие дети
- дети с тяжелыми нарушениями речи
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата
- дети с задержкой психического развития
- дети с расстройствами аутистического спектра
- дети с умственной отсталостью

*Знаете ли вы, как устанавливается статус «ребенок с ограниченными возможностями здоровья», «ребенок-инвалид» (Ответы родителей)*

*Остановимся на этом вопросе подробнее (демонстрация на слайдах).*

ПМПК	МСЭ
Устанавливает статус	
«ребенок с ОВЗ»	«ребенок-инвалид»
Определяет	
Специальные условия получения образования	Программу реабилитации
Порядок получения статуса	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предварительная запись в Ц(Т)ПМПК</li> <li>2. Предоставление документов</li> <li>3. Прохождение процедуры обследования</li> <li>4. Получение заключения Ц(Т)ПМПК</li> <li>5. Предоставить оригинал заключения Ц(Т)ПМПК в образовательную организацию/учреждение соцзащиты/ ППМС-центры/Бюро медико-социальной экспертизы</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предварительная запись в бюро МСЭ</li> <li>2. Предоставление документов</li> <li>3. Прохождение процедуры освидетельствования</li> <li>4. Получение справки МСЭ об установлении инвалидности.</li> <li>5. Получение Индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида</li> </ol>

Обращаем Ваше внимание, что заключение ПМПК носит рекомендательный характер для родителя (законного представителя), но обязательно к исполнению образовательной организацией, если родитель (законный представитель) его предоставил.

Родитель (законный представитель) имеет ПРАВО на контроль за соблюдением права ребенка на специальные условия получения образования.

### **3. Игры на расширение представлений родителей о нарушении ребенка с ОВЗ и его потенциальных возможностях.**

Предлагаем вам поучаствовать в следующих упражнениях.

### **«Модель нарушения речи»**

Приглашается один участник, которому предлагается взять в рот столько конфет или орешков, сколько поместится и прочитать стихотворение «Наша Таня»

### **«Модель нарушения слуха»**

Приглашается три участника. Двое из них читают разные тексты одновременно, третий пытается понять, о чём они читали.

### **«Модель нарушения опорно-двигательного аппарата»**

Всем участникам предлагается взять в руку, которая не является ведущей, ручку, захватить мизинцем и большим пальцем и написать фразу: «Медведь ловит рыбу»

### **«Модель нарушения интеллектуальной сферы»**

Одному участнику предлагается собрать вкладыши, но предлагается неподходящий набор фигур.

### **«Чтение»**

Цель – расширить представление о восприятии ребенка слабослышащего.

1. Участнику предлагается прочитать текст на незнакомом языке и пересказать его суть.

2. Участнику предлагается прочитать текст на незнакомом языке, но уже с иллюстрациями описываемого события, после чего пересказать его суть.

Ведущими делается вывод о необходимости наглядной информации для более четкого понимания инструкций ребенком с нарушением слуха.

### **«Тримпампум»**

Цель – расширить представление о восприятии ребенка с ЗПР.

Участникам (до 4-х человек) предлагается порассуждать над обычным предметом «тримпампум» и его применением. По ходу беседы не дается точного описания предмета. По окончании упражнения участникам показывается изображение данного предмета и делается вывод о трудности понимания детьми данной категории абстрактной информации. Предлагается ответить на вопрос – Что помогло бы ребенку сориентироваться в ситуации и понять о чем идет речь? (варианты ответов: тактильное, визуальное изучение предмета, подробное описание)

### **«Узнай изображение»**

Цель - расширить представление о восприятии ребенка слабовидящего.

Участникам предлагается посмотреть на размытое изображение и узнать предмет. После нескольких попыток предлагается посмотреть на такое же изображение, но уже очерченное контуром.

Ведущими делается вывод о необходимости соблюдать четкость контуров, контрастность изображений в предъявляемом стимульном материале.

## **4. «Мозговой штурм»**

**Ведущий:** Давайте теперь представим с Вами, каким будет поведение ребенка, если ему не создавать особые условия.

Работа в мини-группах на листах для флипчарта. Ведущий разбивает участников на группы по 3-4 человека, и дает следующую инструкцию: «На

листе бумаги запишите трудности в поведении ребенка, с которыми вы можете столкнуться, если не учитывать его особенности. Запишите, каким станет ребенок, если игнорировать его потребности».

После выполнения упражнения ведущий знакомит всю группу с результатами работы мини-групп, акцентирует внимание на необходимости учитывать своеобразие развития ребенка в домашних условиях, в дошкольном/школьном обучении, в социальном взаимодействии.

### **5. Информационный блок.**

Ребенок с ОВЗ, ребенок-инвалид имеет индивидуальную траекторию развития, отличающуюся от нормативного развития. А это значит, что развитие Вашего ребенка с ОВЗ нельзя сравнивать со сверстниками, нельзя пытаться ускорить, «дотянуть до нормы». Для детей с ОВЗ и детей инвалидов характерны «откаты» в развитии. Если вы замечаете у своего ребенка трудности в обучении, даже если ему созданы необходимые условия, то стоит обратить повышенное внимание к причинам этих трудностей. В таких случаях в интересах ребенка необходимо обратиться в ПМПК для смены образовательного маршрута и предоставления других специальных условий.

### **6. Творческая часть.**

Просмотр видеоролика (Социальный ролик "Мы за инклюзивное образование" <https://www.youtube.com/watch?v=FfTwFZGnSbI>)

**Ведущий:** Несмотря на трудности, о которых мы сегодня говорили, дети с ОВЗ и дети-инвалиды это такие же дети, как и все. Они так же, как и все, радуются, огорчаются, мечтают, открывают в себе таланты в музыке, танцах, рисовании, конструировании...

У особого ребенка НАДО искать талант, помогать творческому развитию. А это возможно только, если близкий человек – творческая личность.

Прямо сейчас Вы сами будете искать в себе «творческую искру».

Ведущий подводит участников к столу с материалами для творчества и дает следующую инструкцию: *«Закройте глаза и повторяйте за мной волшебные слова: Я хочу научить своего ребенка творчеству. Я могу сотворить ему подарок».*

По завершению задания участники возвращаются в круг и по очереди демонстрируют свои «подарки», делясь своими впечатлениями от процесса творчества, результата.

Ведущий благодарит за участие

### **7. Ритуал прощания.**

## Занятие № 4

### «ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТИ-ИНВАЛИДЫ»

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах взаимодействия с ребенком с ОВЗ, ребенком-инвалидом.

**Задачи:**

- Формирование родительской установки на конструктивное взаимодействие с приемным ребенком
- Формирование мотивации на преодоление «трудного» поведения ребенка с ОВЗ
- Способствовать развитию позитивного самовосприятия родителя через ознакомление со способами снятия внутреннего напряжения и приемами саморегуляции.

**Форма проведения:** тренинговое занятие.

**Оборудование:** ноутбук, экран и проектор, флипчарт, набор стикеров, ручки, листы для флипчарт, оборудование для игр, музыкальное сопровождение для релаксации.

#### Ход занятия.

#### 1. Ритуал приветствия.

#### 2. Рефлексия предыдущего занятия

**Ведущий:** Уважаемые родители, в прошлую нашу встречу мы говорили с вами о развитии творческих способностей Вашего ребенка. Все вы проявили творчество в изготовлении подарка ребенку.

Вручили ли вы свой подарок? (ответы родителей)

Как ребенок воспринял его? (ответы родителей)

Замечательно, что у Вас это получилось. Вы можете время от времени использовать этот прием самостоятельно, для укрепления эмоциональной связи с ребенком.

#### 3. Информационный блок: Типы проблемного поведения.

**Ведущий:** Сегодня мы с вами остановимся на трудном поведении ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида.

**Мозговой штурм (родителям раздаются стикеры и ручки):** Как вы думаете, какое поведение можно назвать трудным? Запишите свои ответы на стикерах – каждый ответ на отдельном стикере (ответы родителей).

Далее ведущий предлагает участникам прикрепить стикеры на силуэт человека на флипчарте.

**Ведущий:** Спасибо за ваши ответы. Сейчас мы разделим их на несколько групп:

- Агрессивное поведение
- Тревожное поведение
- Импульсивное поведение

- Пассивное поведение
- Демонстративное поведение

Работа на флипчарте: ведущий сортирует ответы участников по указанным трудностям поведения, комментируя выбор. Дает определение каждой группе (информация дублируется на слайде).

**Агрессивное поведение** – это физическое или вербальное поведение, направленное на причинение вреда кому-либо, в том числе и себе.

**Тревожное поведение** – повышенная склонность испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях.

**Импульсивное поведение** – предрасположенность к стихийной, молниеносной реакции на любые внешние или внутренние раздражители без учета возможных последствий. Неспособность справиться с импульсом или искушение совершить действие, которое окажется вредным для него.

**Пассивное поведение** – проявление низкой активности, безынициативность, несамостоятельность, зависимость от деятельности другого.

**Демонстративное поведение** – желание привлечь внимание к своей персоне любыми возможными методами, вне зависимости от потребностей окружающих людей.

Проблемное поведение, это не особенность ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида, а присущее любому ребенку поведение, потребности которого в той или иной степени игнорируются ближайшим окружением.

**4. Разминка «Нож и масло»** (снятие напряжения, переключение деятельности)

Выбирается один участник-нож. Остальные игроки собираются в кучу-масло. Нож должен разрезать масло.

**5. Информационный блок: Причины проблемного поведения** (работа со слайдами).

**Ведущий:** Мы с вами обсудили, что проблемное поведение возникает при игнорировании потребностей ребенка. Речь идет о социальных потребностях:

- потребность в защищенности, в безопасности.

При неблагоприятной атмосфере в семье (ссоры, замалчивание, развод родителей...) ребенок чувствует себя в опасности, его среда нарушается, что приводит к формированию страхов.

- потребность в любви, принятие.

Любовь родителей различается по своей природе и воздействует на психику ребенка по-разному. Материнская любовь безусловна, она не зависит ни от каких внешних и внутренних причин. Любовь матери — это право на жизнь. Отцовская любовь — любовь-гордость, она обусловлена достижениями ребенка и тем самым помогает развиваться, это право на развитие.

- потребность ребенка — в познании и научении. Чувство собственной компетентности.

Родители должны научить ребенка всему, что необходимо для его автономности, с тем, чтобы к 16-ти годам ребенок был способен самостоятельно удовлетворять все свои физические, бытовые потребности (приготовление пищи, уход; за своими вещами, комнатой и т.д.), а также желательно дать ребенку несколько простых ремесленных умений (что-либо делай, своими руками).

- потребность в принадлежности, принятии, уважении. Чувство общности.

Удовлетворение этой потребности выражается в соответствии предъявляемых к ребенку требований его возрастным возможностям. Если требования завышены, у ребенка понижается самооценка, формируется неуверенность в себе, что является причиной неудач во взрослой жизни. Если требования занижены — самооценка завышается и при столкновении с реалиями жизни, которые ее не подтверждают, ребенок предпочитает уходить от выполнения любой деятельности. Во взрослом возрасте это проявляется в поведении «непризнанного гения», все достижения которого на словах, а на деле – избегание работы и ответственности.

- потребность в уникальности. Возможность быть самим собой.

Если перечисленные потребности удовлетворяются социальным окружением не в полной мере, то возникает проблемное поведение – ребенок пытается восполнить нехватку в тепле, признании, уважении...другими способами, в том числе и неправильными. И справиться с ним можно только зная причину.

В отношении детей с ОВЗ, детей-инвалидов, следует помнить, что навыки самостоятельности, самоконтроля, саморегуляции поведения формируются медленнее, чем у сверстников.

## 6. Игровой блок.

Предлагаем вам научиться играм, которые помогут Вам развивать у ребенка самостоятельность, способность регулировать свое настроение, деятельность (подбор игр ведущий выполняет самостоятельно из ниже предложенных, ориентируясь на состав участников группы).

<u>«Чудовище на охоте»</u>
<b>Цель:</b> организация конструктивного взаимодействия.
<b>Описание:</b> Участники разбиваются по парам и, держась за руки, становятся в ряд. Таким образом, у команды есть всего две руки, ни одного рта и много глаз - Настоящее чудовище! Задача каждой пары — собрать как можно больше предметов. При этом запрещается разговаривать и издавать какие-либо звуки вообще. Весь процесс должен проходить в абсолютной тишине. Пары по сигналу начинают поиски предметов. Победитель определяется после подсчета собранных предметов.

### «Совместный рисунок»

**Цель:** организация конструктивного взаимодействия.

**Описание:** Участникам предлагается задумать и начать рисовать картину в течение 3-х минут. После чего участники по кругу меняются рисунками («Передайте свой рисунок соседу справа»). В течение следующих 3-х минут продолжают рисунок, начатый соседом слева. Дается установка, что они могут на этом листе рисовать что угодно, что этот рисунок теперь их. Далее меняются рисунками каждые 3 минуты, до тех пор, пока он не вернется его первоначальному владельцу. После завершения задания идет обсуждение: легко ли было додумывать чужой рисунок, какие чувства они испытывали, когда отдавали свой рисунок и т.п.

### «Закорючки»

**Цель:** формирование навыков самоконтроля, развитие творческого мышления.

**Описание:** Ведущий просит участников посмотреть на лист бумаги с закорючками. Это спрятавшиеся предметы, животные, люди. Надо их найти. Можно дорисовывать к фигуркам любые детали и даже объединять их в один рисунок.

### «Делай наоборот»

**Цель:** развитие навыков самоконтроля.

**Описание:** Ведущий предлагает участникам выполнить какое-либо действие, а участники должны выполнить это действие наоборот. Например: сидите все на стульях...

Не беритесь все вместе за руки

Ты не делаешь...комплимент

Ты не гладишь по голове...

Вы не встаете в один ряд

Вы не подходите к окну

Ты не хвалишь...

Вы не касаетесь друг друга...

Стойте на двух ногах

Грустите

Обсуждение: Легко ли было делать все наоборот? Почему? Хотелось ли поступить так, как говорят?

### «Медленные улитки»

**Цель:** развитие навыков самоконтроля.

**Описание:** Участники начинают по сигналу ведущего движение от «старта» до «финиша», причем двигаться надо медленно как улитки, нельзя останавливаться или топтаться на месте. Побеждает тот, кто к финишу приходит последним

### «Быстро-медленно-стоп»

**Цель:** развитие навыков саморегуляции.

**Описание:** Участники придумывают какое-либо движение (просто ходьба, махи руками, ползание на четвереньках и т.п.) Далее ведущий дает команды, чередуя их в произвольном порядке "быстро", "медленно", "стоп".

### «У медведя во бору»

**Цель:** развитие навыков самоконтроля, саморегуляции.

**Описание:** Выбирается один водящий - «медведь», который становится в углу площадки (или помещения). Остальные играющие. Они располагаются на другой стороне площадки в своем «доме». Пространство между «берлогой» «медведя» и играющими - «бор» («лес»).

Участники идут в «бор» за «грибами» и «ягодами», постепенно приближаясь к «медведю». Во время сбора «грибов» и «ягод» припевают:

*У медведя во бору  
Грибы, ягоды беру,  
А медведь сидит  
И на нас рычит!*

После последних слов «медведь», который до этого притворялся спящим, потягивается и бежит к играющим, а они быстро поворачиваются и бегут к себе «домой» или разбегаются в разные стороны, стараясь не попасться «медведю», который стремится поймать их (дотронуться рукой - осалить).

Кого «медведь» поймает, тот меняется с ним ролью. Если «медведю» не удастся поймать кого-либо (все спрячутся к себе в «дом»), он идет к себе в «берлогу» и продолжает водить.

### «Зайчики и слоники»

**Цель:** развитие навыков саморегуляции, самоконтроля.

**Описание:** Ведущий предлагает: «Давайте мы с вами будем зайками-трусишками. Когда зайчик чего-то боится, он дрожит. Вот так. (показывает, как заяка поджимает уши, стараясь стать маленьким и незаметным. Его хвостик и лапки трясутся». Все повторяют.

Затем ведущий продолжает: «А теперь мы будем слонами: большими, сильными, смелыми. Давайте походим по комнате спокойно, не торопясь. Слоны никого не боятся. Они добрые. Они дружат с людьми и помогают им». Вместе показывают, как ходят большие бесстрашные слоны.

Далее чередуются зайчики/слоники.

### «Кто лучше разбудит»

**Цель:** развитие навыков саморегуляции, положительного отношения к окружающим.

**Описание:** Один участник превращается в кошечку и засыпает – ложится на коврик в центре группы. Ведущий просит по очереди будить «спящую кошечку».

Желательно делать это по-разному (разными словами и прикосновениями), но всякий раз ласково.

### «У птички болит крылышко»

**Цель:** развитие навыков саморегуляции, положительного отношения к окружающим.

**Описание:** Один из участников превращается в птичку, у которой болит крылышко. Он старается показать, что он грустит. Ведущий предлагает «пожалеть птичку».

Первым «жалеет» ее сам ведущий со словами: «Птичка ... (Саша, Маша) хорошая». Затем другие участники тоже «жалуют птичку».

Можно использовать вспомогательную игрушку, например, куклу-котенка и его лапками гладить «птичку».

**Ведущий:** Уважаемые родители! Эти и другие игры мы предлагаем вам взять с собой (демонстрируется сборник игр). Помогайте Вашему ребенку становиться организованнее, собраннее, самостоятельнее.

### **7. Блок самоподдержки родителя.**

**Ведущий:** Давать ребенку свою родительскую любовь, заботу, помогать развитию - это функция родительства.

А как вы думаете, влияет ли Ваше настроение, самочувствие на выполнение функций родителя? (Ответы родителей)

Действительно, Ваш настрой, Ваше состояние помогает или мешает позитивному общению с ребенком. Как родитель, Вы обязаны заботиться о своем психическом здоровье.

А это значит:

- Находить время для себя,
- Иметь собственные увлечения
- Находить время для общения с друзьями/знакомыми
- Владеть навыками самоподдержки

Предлагаем Вам несложные приемы, помогающие справиться с внутренним напряжением, восстановить свои силы.

### «Кто красивей всех на свете?»

**Цель:** способствовать формированию позитивного самовосприятия.

**Описание:** участники добровольно выбирают роли различных насекомых: бабочек, жуков, стрекоз, муравьев, пчел и др. Затем каждый рассказывает о себе – почему именно «Я» - самое замечательное насекомое. При этом должны соблюдать необходимое условие: нельзя говорить о полезности (вредности) тех или иных насекомых.

В заключении ведущий подводит к выводу, что каждый красив и замечателен по-своему.

### «Семь свечей»

**Цель:** снятие напряжения.

**Описание:** «Сядьте удобно, закройте глаза, расслабьтесь. Вам спокойно, удобно и комфортно... Вы дышите глубоко и ровно... Представьте себе, что на расстоянии примерно метра от вас стоят семь горящих свечей... Сделайте медленный, максимально глубокий вдох. А теперь вообразите, что вам нужно задуть одну из этих свечей. Как можно сильнее подуйте в ее направлении, полностью выдохнув воздух.

Пламя начинает дрожать, свеча гаснет... Вы вновь делаете медленный глубокий вдох, а потом задуваете следующую свечу. И так все семь...» Упражнение лучше всего выполнять под спокойную негромкую музыку, в полумрачном помещении.

### «Нарцисс»

**Цель:** способствовать осознанию собственной уникальности, собственной ценности.

**Описание:** участники с закрытыми глазами вслушиваются и вчувствуются в зачитываемый ведущим медитативный текст: «Я – это я. Такого как Я никогда не было и не будет. Есть люди, чем-то похожие на меня, но в точности такого, как Я – нет. Мне принадлежит мое тело. Мне принадлежит мой голос: тихий или громкий, нежный или резкий. Мне принадлежат мои губы и все слова, которые они произносят: добрые или злые. Это все принадлежит мне. Это есть. Это достаточное основание для того, чтобы принимать себя таким, какой я есть, и любить себя.

Конечно, во мне есть нечто, что вызывает мое недоумение.

Но я не боюсь заглянуть в себя, смогу сделать так, чтобы все во мне способствовало достижению целей. Я могу видеть, слышать, думать, действовать. Во мне есть все, чтобы жить.

Это замечательно, что именно я являюсь родителем. Я подарил новую жизнь, и Я могу помочь стать моему ребенку замечательным человеком. Я создаю гармонию вокруг себя. Я – это Я. Я – это прекрасно»

Ведущий благодарит за участие

## **8. Ритуал прощания.**

## **Занятие № 5.**

### **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НЕЙРОГИМНАСТИКИ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ И ПОВЫШЕНИЯ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ»**

**Цель:** обучение родителей приемам активизация естественных механизмов мозга ребенка при помощи физических движений.

**Задачи:**

- улучшить концентрацию внимания, памяти;
- эффективно развивать интеллектуальные и творческие способности;
- снять стресс, нервное напряжение;
- оптимизировать собственные резервы организма.

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Оборудование:** бумага, простые карандаши.

#### **Ход встречи**

##### **1. Ритуал приветствия.**

##### **2. Информационный блок:**

**Ведущий:** Нейрогимнастика представляет собой комплекс телесно-ориентированных упражнений, позволяющих через тело мягко воздействовать на мозговые структуры. В результате ребенок лучше адаптируется к изменениям, начинает легче усваивать информацию.

Применение нейрогимнастики позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Использование нейрогимнастики на занятиях способствует повышению работоспособности, активизации интеллектуальных и познавательных процессов.

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений нейрогимнастики способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения. В результате этого новый материал воспринимается более целостно и естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше запоминается. Кроме этого упражнения для мозга также способствуют развитию координации движений и психофизических функций.

Под влиянием нейрогимнастики в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуются регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Нейрогимнастика – это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение нейрогимнастики у детей с проблемами в развитии.

### **3. Самомассаж**

1. Взявшись за мочки ушных раковин, потянуть их вниз. Взявшись за верхушки ушных раковин, потянуть их вверх. Взявшись за среднюю часть ушных раковин, потянуть их вперед, потом назад и в стороны.

2. Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги (массажировать круговыми движениями) по контуру щек.

3. Указательными и средними пальцами рук одновременно «рисовать» круги по контуру лба и на подбородке. Движения следует выполнять двумя руками одновременно, но в противоположных направлениях.

4. Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

### **4. Дыхательные упражнения**

1. Вдох – пауза – выдох – пауза. При вдохе губы вытягиваются «трубочкой» и с шумом «пьют» воздух. Желательно при этом представлять оранжевый или желтый шар, размещенный в животе. Шар надувается и сдувается в ритме дыхания.

2. Дыхание только через левую, а потом только через правую ноздрю (при этом для закрытия правой ноздри используется большой палец правой руки, остальные пальцы смотрят вверх; а для закрытия левой ноздри – мизинец правой руки)

### **5. Развитие взаимодействия между полушариями**

Упражнения разделены по уровню сложности на четыре комплекса. Переходить к новому комплексу следует только после того, как ребенок сможет выполнять упражнения без зрительного и устного контроля.

#### ***Упражнение «Жаба»***

Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук.

#### ***Упражнение «Кольцо»***

По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (последовательно: указательный, средний, безымянный и мизинец). Упражнение повторять в прямом порядке (от указательного пальца до мизинца) и в обратном (от мизинца до указательного).

#### ***Упражнение «Гусак – курочка – петух»***

Участнику показывают три положения руки, которые последовательно сменяют друг друга:

*Гусак* – ладонь согнута под прямым углом. Пальцы вытянуты и притиснуты один к другому. Указательный палец полусогнутый и опирается на большой.

*Курочка* – ладонь немного согнута. Указательный палец опирается на большой. Остальные накладываются один на другой в полусогнутом положении.

*Петух* – ладонь поднята вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы раскинуты в стороны и подняты вверх – это «гребешок».

***Упражнение «Ухо – нос»***

Взяться левой рукой за кончик носа, а правой – за противоположное ухо.

Одновременно опустить руки и хлопнуть в ладоши. Изменить положение рук с точностью до наоборот.

***Упражнение «Зеркальное отражение»***

Рисовать обеими руками геометрические фигуры вначале в воздухе, а потом на бумаге.

**• Комплекс 2**

***Упражнение «Солнце – забор – камень»***

Участнику показывают три положения руки, которые последовательно сменяют друг друга.

*Солнце* – рука поднята вверх, пальцы выпрямлены и широко разведены.

*Забор* – пальцы плотно прижаты друг к другу и вытянуты вверх.

*Камень* – ладонь сжата в кулак.

***Упражнение «Цепочка»***

По очереди и как можно быстрее перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (поочередно: указательный, средний, безымянный и мизинец). В «кольцо» попеременно пропускаем «кольца» из пальцев другой руки. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном. Вначале движения выполняются в привычном для ребенка захвате, потом его необходимо обязательно поменять.

***Упражнение «Ножницы – собака – лошадка»***

Участнику показывают три положения руки, которые последовательно сменяют друг друга.

*Ножницы* – указательный и средний пальцы вытянуты вперед, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем.

*Собака* – ладонь следует поставить ребром, большой палец распрямить и поднять вверх. Указательный палец согнутый, остальные сомкнуты.

*Лошадка* – большой палец правой руки поднят вверх, остальные сомкнуты. Сверху обхватить правую руку ладонью левой руки под углом так, чтобы вышла грива.

***Упражнение «Фонарики»***

Пальцы правой руки выпрямлены, раскинуты в разные стороны и напряжены. Левая рука стиснута в кулак. По очереди изменяются положения рук: стискиваются пальцы на правой, выпрямляются на левой руке, и наоборот.

***Упражнение «Симметричные рисунки»***

Правая рука рисует правую часть рисунка, а левая – левую.

**• Комплекс 3**

***Упражнение «Кулак – ребро – ладонь»***

Участнику показывают три положения руки на плоскости стола, которые последовательно сменяют одно другое: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, расправленная ладонь. Желательно только во время усложнений вводить речевой контроль при помощи команд – «Кулак!», «Ребро!», «Ладонь!».

### **Упражнение «Гости»**

Выпрямить кисть и по очереди присоединять безымянный палец к мизинцу,

средний – к указательному. Ритмично изменять положения пальцев.

### **Упражнение «Заяц – коза – вилка»**

Участнику показывают три положения руки, которые последовательно сменяют одно другое:

*Заяц* – указательный и средний пальцы вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем.

*Коза* – указательный палец и мизинец выпрямлены, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони.

*Вилка* – указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены в стороны и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

### **Упражнение «Кошка»**

Подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны и напряжены. Следует по очереди изменять положения рук – выпускать и прятать «коготки».

### **Упражнение «Зеркальное отражение» (цифры)**

Цифры рисуют в воздухе двумя руками в зеркальном отражении.

#### **• Комплекс 4**

### **Упражнение «Замок»**

Скрестить ладони друг с другом, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. В таком положении ребенку необходимо двигать пальцем, на который указывает взрослый, точно и четко. Движения соседними пальцами нежелательны. Дотрагиваться до пальца нельзя. В упражнении последовательно должны принимать участие все пальцы обеих рук.

### **Упражнение «Частокол»**

Руки поднять вверх, пальцы выпрямлены. В таком положении скрестить указательный и средний палец, потом безымянный и мизинец. Ритмично изменять скрещения пальцев.

### **Упражнение «Флажок – рыбка – лодочка»**

Участнику показывают три положения руки, которые последовательно сменяют друг друга:

*Флажок* – ладонь ребром, большой палец вытянут вверх.

*Рыбка* – пальцы вытянуты и прижаты друг к другу. Указательный палец опирается на большой.

*Лодочка* – обе ладони поставлены ребром и соединены ковшиком. Большие пальцы прижаты к ладони.

### **Упражнение «Лезгинка»**

Участник прижимает подушечки пальцев к верхней части ладони, большой палец отводит вбок. Прямой ладонью левой руки в горизонтальном положении касается мизинца правой. После этого одновременно изменяет положение правой и левой рук.

### ***Упражнение «Рисование горизонтальных восьмерок»***

Участник рисует горизонтальные восьмерки в воздухе вначале одной, потом другой рукой. Потом рисовать восьмерки на бумаге.

### **6. Итог занятия.**

Специалист положительно оценивает деятельность участников.

### **7. Ритуал прощания**

**Занятие №6.**  
**«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР...»**  
**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ФУНДАМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ**  
**ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ**

**Цель:** ознакомление и последующее применение родителями элементов сенсорной интеграции в домашних условиях.

**Задачи:**

- знакомство родителей с понятием «сенсорная интеграция»;
- обучение родителей приемам предоставления ребенку разнообразной сенсорной информации, что способствует лучшему согласованию работы центральной нервной системы;
- обучение родителей обогащению чувственного опыта ребенка;
- повышение уровня знаний родителей в вопросах сенсорного воспитания ребенка.

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Оборудование:** магнитофон (или устройство для воспроизведения музыки), простые карандаши, белые листы бумаги, игрушки: пирамидки, мячики разной величины и цвета и т.д., и другие материалы на усмотрение взрослого.

**Ход встречи.**

**1. Ритуал приветствия.**

**2. Информационная часть.**

Жил-был на планете весёлый Дракон  
Пятью головами он был наделён.

Одна голова слышать всё научилась  
И для людей - в Слух она превратилась.  
Всё слышит – как дождик осенний в окошко стучит  
И песни красивой мотивчик звучит.

Вторая глава видит всё, подмечает  
И Зрением всех на Земле одаряет.  
Как здорово фильм по ТиВи наблюдать,  
А вечером книжку в постели читать.

Для третьей – все Запахи в мире знакомы.  
В духовке пирог, с колбасой макароны.  
Цветов аромат опьянит, одурманит  
И шлейф от духов запах чудный оставит.

Четвертая Вкусы различные знает-  
Конфеточки сладость, лимон кислый с чаем.

И горечь пилюли, и соль огурца.  
Примерам подобным не будет конца.

Для пятой - понять, Осязать всё так просто.  
Вот коврик пушистый и ножик, он - острый.

Горячий уют, теплый котик,  
Сосулька холодная, маленький ротик.

Дракончик весёлый над миром летает  
И всё распознать людям он помогает.

*(Ирина Скрябина)*

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине, положений в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.д. Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов деятельности.

Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией.

Существует несколько понятий сенсорной интеграции:

- это неврологический процесс, который организует ощущения от тела и окружающей среды и дает человеку возможность эффективно функционировать;
- это взаимодействие всех органов чувств, оно начинается очень рано, уже в утробе матери и подразумевает упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией.

Довольно часто у детей наблюдается затруднения во взаимодействии некоторых органов чувств, что приводит к нарушениям сенсорной интеграции: тактильные, вестибулярные, проприоцептивные.

Для профилактики и устранения имеющихся трудностей при обработке сенсорной информации у ребенка используются специальные упражнения.

При нарушении тактильных ощущений:

При *низкой* сенсорной чувствительности можно использовать упражнения на развитие мелкой моторики (работа с материалами разной фактуры и плотности).

При *высокой* сенсорной чувствительности упражнения на прикосновение (к телу, к различным материалам с разной текстурой, массаж).

Используются игры, где необходимо толкать или тянуть что-то, нести умеренно тяжелые предметы, прыгать. Ощупывание руками разных поверхностей, хождение по ним ногами, соприкосновение всем телом с

различными материалами (шариками в сухом бассейне, с песком, камешками, крупой, водой разной температуры и т.д.). Если ребенок избегает прикосновения с незнакомыми предметами, целесообразнее использовать знакомые игрушки (предметы), их можно, например, прятать под одежду ребенка и искать.

#### При нарушении вестибулярных ощущений:

Проводятся занятия, которые способствуют развитию вестибулярной системы (лошади-качалки, качели, карусель и кресла-качалки, иппотерапия), различные виды игр.

Игры с большим мячом, традиционные игры с потешками («По кочкам», «Кто на лодочке плывет...» и т.д.) и различные виды упражнений. Например, «Хождения по скамейке, можно использовать игру «Перейди через пропасть».

Игра перелезание через стулья, 2 стула ставятся спинками друг к другу, упражнения хорошо проводятся с двумя детьми, при этом им нужно помогать друг другу.

Упражнения на качалке (в гамаке, гамак должен быть подвешен петлей и обхватывать все тело ребенка).

#### При нарушении проприоцептивных ощущений:

При *низкой* сенсорной чувствительности.

- размещайте мебель у стены комнаты, чтобы сделать навигацию проще
- обозначайте границы с помощью яркого скотча на полу

При *высокой* сенсорной чувствительности:

используются все виды занятий для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание. Обязательное изучение материалов различной фактуры.

Так же можно использовать такие упражнения:

- поочередные движения правой и левой руки;
- синхронные движения обеих рук;
- учить детей фиксировать одну руку на предмете, объекте, а другой совершать какие-либо движения;
- учить детей осуществлять не синхронные движения обеих рук для выполнения какого-либо действия.

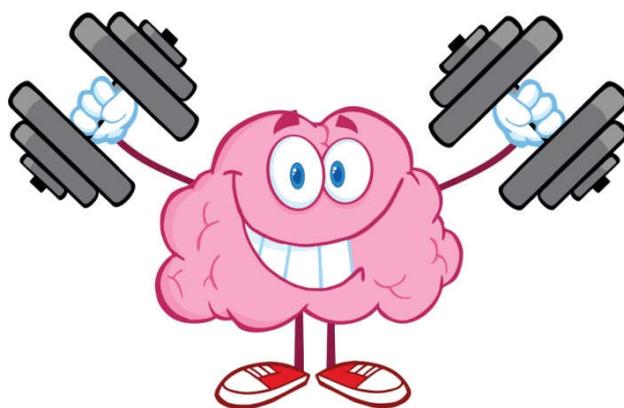
#### В работе с ребенком можно использовать разные приемы:

- любые пальчиковые игры;
- игра в мяч (ловить его);
- хлопки в ладоши;
- собирать пирамидки, доставать предметы, нанизывать крупные бусины и колечки;
- рвать бумагу, катать «колбаски» из пластилина;
- застегивать пуговицы.

### **3. Практическая часть.**

Основная идея сенсорной интеграции состоит в том, что мозгу для комфорта требуется определенный уровень ответа от рецепторов зрительных, слуховых, вестибулярных, тактильных в коже и проприоцептивных в глубине.

Один и тот же человек может любить яркие краски, но не выносить громких звуков. При этом любить носки грубой вязки и тяжелые ботинки, но не выносить свитеров и украшений. Т.е. данному человеку для комфортного состояния необходимы довольно узкие требования. Понимание такого влияния сенсорного ответа на самочувствие может помочь человеку в двух направлениях: научить создавать себе комфортные условия в ближайшем будущем и попытаться постепенно снять проблему регулярными упражнениями.



К таким упражнениям относится адаптированный вариант работы докторов Пола И.Деннисона и Гейл Деннисон “Гимнастика мозга”. Открытия этих авторов основаны на понимании взаимосвязи физического развития, языкового становления и учебных достижений личности.

### Упражнения.

#### 1. “Перекрестные шаги и прыжки”

(можно под музыку или пение). Прыгайте так, чтобы в такт движения правой ноги двигалась левая рука. А теперь — левая нога и правая рука. Прыгайте вперед. В стороны, назад. Глазами двигайте во всех направлениях. При ходьбе коснитесь левой рукой правого колена, а теперь правой рукой левого колена.



#### 2. “Ленивые восьмерки”.

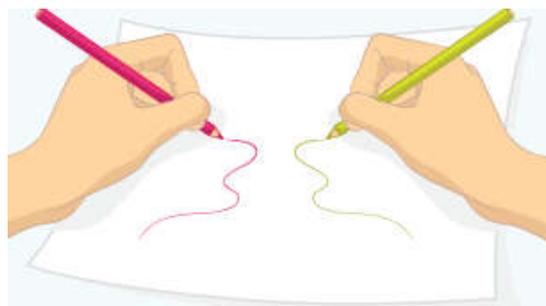
Возьмите в правую руку карандаш и начертите на бумаге восьмерку (знак бесконечности), теперь — левой. А теперь правой и левой одновременно. А теперь начертите восьмерки в воздухе, поочередно каждой рукой и обеими одновременно.



### 3 “Двойной рисунок”.

Возьмите в каждую руку карандаш или ручку. Изобразите на листе бумаги что угодно, двигая обеими руками одновременно:

- навстречу друг другу;
- вверх — вниз, т. е. левой рукой вверх, правой рукой — вниз, и наоборот;
- разводя в разные стороны.



### 4. “Слон”.

Согните колени, прижмите голову к плечу и вытяните руку вперед (ту, которой пишете). Рисуйте ленивую восьмерку в воздухе, одновременно вытягивайте верхнюю часть туловища вслед за рукой, двигая ребрами. Смотрите дальше своих пальцев. Повторите то же с другой рукой.



### 5. “Вращение шеи”.

Дышите глубоко, расслабьте плечи, опустите голову прямо вниз. Медленно вращайте головой из стороны в сторону, совершенно расслабляясь при выдохе. Делайте небольшие круговые движения подбородком. После этих движений голос при чтении и говорении будет звучать сильнее.



### 6. “Перекрестный шаг сидя”.

Сядьте на коврик. Представьте себе, что вы едете на велосипеде и касаетесь при этом локтями противоположных колен. Поднимите правое колено, коснитесь левым локтем. Левое колено - правый локоть.

### 7. “Энергизатор”

Сядьте за стол. Руки на стол, ладонями вниз. Положите голову между руками. Выдох. Вдох спокойный и глубокий. Легко поднимайте голову, начиная со лба, затем шею, затем верхнюю часть тела; нижняя часть тела и шея расслаблены. Выдох, опустите подбородок на грудь. Опустите голову так, чтобы удлинить задние мышцы тела. Расслабьтесь и дышите глубоко.

Существуют разные виды деятельности, которые либо приводят детей в состояние готовности к занятиям, либо, наоборот, успокаивают. В зависимости от поставленных задач можно использовать подобные упражнения для того, чтобы активизировать или успокоить детей.

Упражнения, которые помогают настроиться на работу: прыжки на мяче, на батуте или матрасе, прыжки «Руки-ноги вместе и в стороны», лазание по лестнице, перетягивание каната и т.д.

Упражнения, которые помогают ребенку успокоиться: отталкивание от стены, медленное раскачивание, обнимание людей или больших мягких предметов и игрушек.

Понимание особенностей и потребностей каждого ребенка может помочь ребенку наладить контакты, общение со сверстниками и взрослыми, и полноценно развиваться во всех направлениях.

#### **4. Ритуал прощания.**

## Занятие № 7. «ПОМОГИ МНЕ СДЕЛАТЬ ЭТО САМОМУ!» ИНТЕЛЛЕКТ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

**Цель:** знакомство родителей с методом М. Монтессори и применение этого метода в домашних условиях при работе с ребенком.

**Задачи:**

- формирование у родителей положительного отношения к совместным действиям с ребенком;
- обучение родителей практическим методам и приемам развития мелкой моторики у детей.

**Форма проведения:** практическое занятия.

**Оборудование:** рамки-вкладыши, бутылки с пробками, банки с крышками, разные крупы (рис, греча, пшеница, горох, фасоль и т. д.), прищепки, предметы знакомые ребенку (свисток, кукла, резиновая игрушка, ключи, шахматная фигура, расческа и т. д.), бусинки, бисер и т.д.

### Ход встречи

#### 1. Ритуал приветствия.

#### 2. Информационная часть.

Гармоничное слияние свободы и дисциплины, воспитание творческого и в то же время ответственного человека – вот цель ее метода. Монтессори уверена, что в основе развития мышления и речи лежит развитие мелкой моторики: она согласна с утверждением, что «интеллект находится в кончиках пальцев». «Монтессори-игры», требуют мелких движений, аккуратности и точности. Таким образом, развивая мелкую моторику и предоставляя малышу полную свободу, вы способствуете развитию его интеллекта, внимания, памяти, речевых способностей, умению творить.

Обратите внимание, что Мария Монтессори разрабатывала свой метод для детей старше трех лет; некоторые современные ее сторонники адаптировали упражнения на двухгодовалых детей.

#### 3. Практическая часть.

Любая «Монтессори-игра» начинается с презентации: взрослый должен спокойно показать ребенку, как использовать участвующие в игре предметы, внятно назвать их, объяснить свои действия. Например: «Это стакан, а это кувшин. В кувшине вода. Воду можно перелить из стакана в кувшин». Одновременно вы должны показать, как это делается. Делайте все медленно и аккуратно, ведь ребенок будет повторять ваши действия. После презентации предоставьте ребенку возможность играть самому – и вот тут уже не вмешивайтесь, не исправляйте «ошибки», не помогайте. Закончить игру необходимо уборкой, в которой малыш обязательно принимает участие. Покажите, как вытереть разлитую воду, как собрать игрушки.

### ***Рамки-вкладыши***

Классические «рамки-вкладыши Монтессори» представляют собой 16 рамок с вкладышами в виде геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат и т. д.). К каждому вкладышу приделана маленькая ручка, чтобы ребенок мог вынуть фигурку или вложить ее обратно в гнездышко. Сейчас в магазинах можно найти множество различных рамок-вкладышей, сделанных по образцу, придуманному Монтессори. Это рамки с различными зверюшками, игрушками и т. д. Можно купить и классические, с геометрическими фигурами. А знаменитый отец-педагог Борис Никитин в своей книге «Интеллектуальные игры» предлагает самостоятельно изготовить такие рамочки из плотного и очень толстого картона. Борис Павлович советует обклеить края вкладыша бумагой (или скотчем), чтобы картинки легко вставлялись в гнезда и дольше служили. Играть с такими рамочками можно и в 10-12 месяцев. По методу Монтессори их использование начинается с двух с половиной лет для тренировки руки и подготовки ее к письму.



### ***Подбери крышечку***

Медленно отвинтите крышки и пробки с бутылок и банок разных размеров. Покажите ребенку, как подбираются и завинчиваются крышки. Затем перемешайте крышки и расставьте бутылки и банки на столе. Предложите малышу самостоятельно найти крышки для каждой емкости.

### ***Золушка***



Рассыпьте немного крупы на подносе и покажите малышу, как можно аккуратно смести ее щеткой в совок. Можно усложнить игру: перемешать разные крупы (рис, гречу, пшеницу, горох, фасоль и т. д.) и предложить ребенку сначала собрать каждую крупу в отдельную кучку, а затем уже смести ее на совочек. После того как крупа убрана с подноса, «помойте» его – налейте немного воды и покажите, как «волшебная губка» впитывает в себя воду. Предложите ребенку повторить опыт.

### ***Застежки***



Возьмите несколько кусочков плотной ткани, вырежьте их в форме различных животных: еж, грибок, заяц, морковка и т. д. Глаза, рот и нос можно выделить, пришив пуговицы или кусочки блестящей бумаги, а можно и просто нарисовать фломастером или гелевой ручкой.

На один кусочек, например, зайца пришейте

несколько пуговиц различных размеров и кнопки. На втором кусочке ткани – морковке – сделайте петли и прорезы, пришейте вторую половину кнопок. Аналогично действуйте с другими «игрушками», чтобы ежика и грибок можно было пришнуровать друг к другу, машину и колеса приклеить с помощью липучек. Используйте крючки, петли, ремешки и т. д.

### ***Прищепки***

Обычные бельевые прищепки – великолепный инструмент для развития мелкой моторики. Всячески поощряйте ребенка играть с ними: пусть он помогает вам развешивать носовые платки, прикрепляет прищепки к разным игрушкам в виде украшения, складывает из них орнаменты.



### ***Разные лоскутки***

Вместе с малышом внимательно исследуйте три пары лоскутков, контрастных по текстуре: например, шелк и шерсть, хлопок и мех, кожу и мохер. Рассмотрите их, потрогайте, погладьте, опишите словами, даже понюхайте. Затем оставьте по одному лоскутку из каждой пары на столе, а остальные спрячьте в непрозрачный мешок или коробочку. Попросите ребенка на ощупь подобрать пары к лоскуткам, оставшимся на столе. Постепенно добавляйте другие пары лоскутков.



### ***Волшебный мешочек***

Положите в непрозрачный мешок 8-10 предметов, знакомых ребенку (свисток, куклу, резиновую игрушку, ключи, шахматную фигуру, расческу и т. д.). Завяжите ему глаза, попросите вытащить один предмет и на ощупь определить, что это такое. Когда малыш освоит это упражнение, замените вещи в мешке, постепенно повышая уровень их сложности.

### ***Аквариум***

Наполните большой сосуд водой и вместе с ребенком побросайте туда различные мелкие предметы: пуговицы, детали конструктора, фишки, мячики и др. Обратите внимание, чтобы малыш бросал вещи тремя пальцами то правой, то левой руки. Заполнив аквариум, предложите ребенку превратиться в рыбака и «выудить» все предметы с помощью поварешки, ложки с длинной ручкой, дуршлага, палочки. Пусть он попробует как можно больше предметов в качестве удочки, но при этом не помогает себе свободной рукой.



Комментируйте ход «рыбалки»: обращайтесь внимание ребенка на то, какие предметы плавают, а какие лежат на дне.

### ***Разноцветные бусины***

В одной коробке перемешайте разноцветные бусины или бисер. Предложите малышу разложить их в две, а затем в три коробки, руководствуясь



каким-либо им самим выбранным принципом: цветом, размером, формой. Покажите ребенку, что бусины надо брать только по одной, двумя пальцами. Следите, чтобы бусин не было слишком много, а то ребенок быстро потеряет интерес к игре.

### ***Бусинка и желобок***

Сделайте прозрачный желобок из кусочка трубы, шланга, авторучки. Расположите его немного под углом: например, один конец положите на книгу, а второй – на блюдце. Покажите ребенку, как положить бусинку в желобок, пусть он увидит, как она катится и падает в блюдце. Пусть он сам «переправляет» бусины в блюдце, регулируя скорость их падения с помощью угла наклона желобка – например, устройте соревнование: чья бусина быстрее докатится до блюдца.



Очень радуют дидактические материалы Монтессори, позволяющие всесторонне развивать ребенка. Хорошо то, что в любом доме можно оборудовать комнату ребенка в соответствии с методикой Монтессори, наполнив ее игрушками и материалами, основанными на этой методике. Пусть ваш малыш развивается с первых дней жизни, пройдет совсем немного времени, и вы с удивлением станете наблюдать ежедневные достижения, которыми по праву сможете гордиться.

## **4. Ритуал прощания.**

## Занятие №8. «УСЛЫШАЛ - ЗАБЫЛ. УВИДЕЛ - ЗАПОМНИЛ. СДЕЛАЛ – ПОНЯЛ» ИЛИ КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ УЧИТЬ СТИХИ.

**Цель:** Ознакомление и последующее применение родителями приемов мнемотехники в домашних условиях.

**Задачи:**

- Раскрыть понятия «Мнемотехника», «Мнемоквадрат», «Мнемодорожка» и «Мнемотаблица»;
- Познакомить с этапами работы и показать различные варианты использования приемов мнемотехники при разучивании стихотворений с детьми.

**Форма проведения:** практическое занятие.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, чистые листы, карандаши цветные.

### Ход встречи

#### 1. Ритуал приветствия.

#### 2. Информационный блок.

В названии нашей сегодняшней встречи мы можем прочитать «Услышал - забыл. Увидел - запомнил. Сделал – понял». Это слова китайской пословицы. К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Педагоги от родителей часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках». В то же время родители говорят, что их ребенок великолепно запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. В чём причина? Дело в том, что в первом случае, при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий), а во втором - действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Одни дети лучше запоминают слова (развита слуховая память - музыкальные, речевые звуки), а другие - зрительные образы (развита зрительная память).

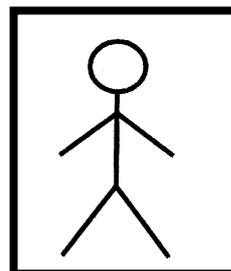
Ассоциативная память - память, в которой элементы запоминаемого материала связаны между собой ассоциативно. А что такое ассоциация? Это связь между отдельными представлениями, когда одно из них влечет за собой появление другого. Например, мы чувствуем запах пирога и вспоминаем старый деревенский дом, в котором провели свое детство. Или кто-то говорит нам «лес», и в нашем сознании всплывает образ ели. Есть ещё интересный вид памяти – фотографическая память, ребенок как бы снова видит это перед глазами и может описать во всех подробностях.

Мнемотехника - (от греч. mnemonikon – искусство запоминания)- система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. То есть это своего рода конспекты в картинках.

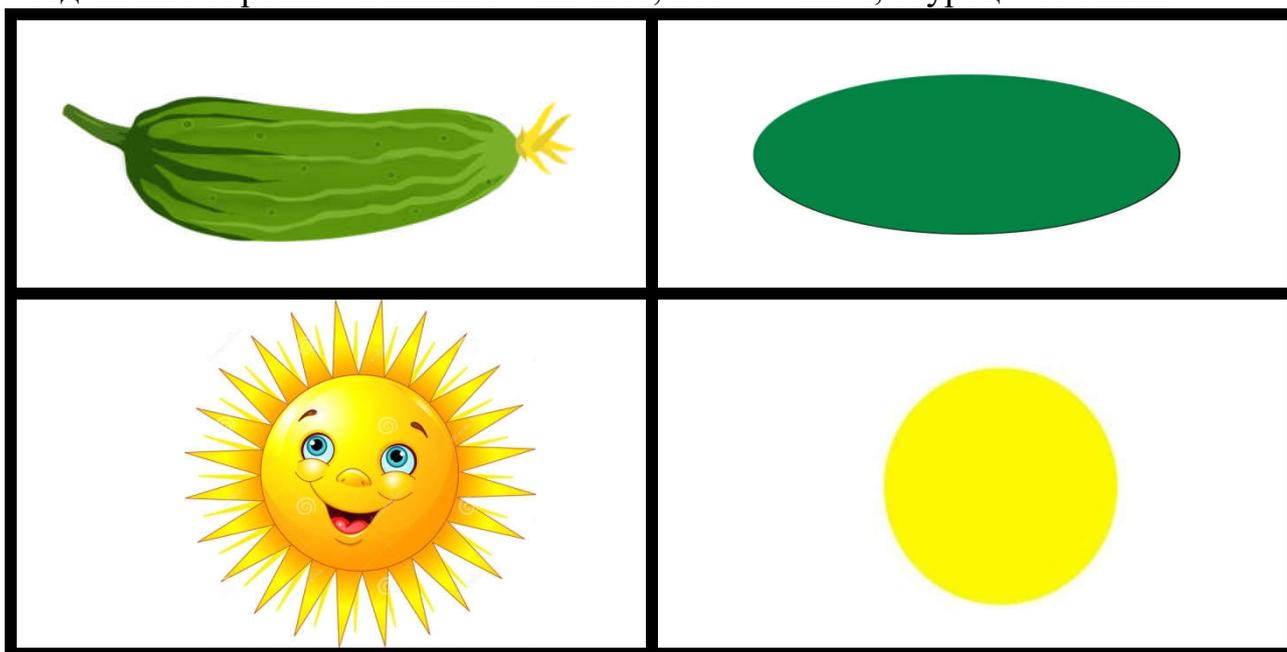
Начинать занятия с использованием мнемотехнических приёмов следует как можно раньше, так как у детей дошкольного возраста ведущий вид памяти — зрительно-образный. То есть можно сто раз повторить карапузу стихотворение, но он всё равно будет путать слова и предложения. Однако, нарисовав сюжет или представив смешанную схему из картинок, знаков и слов, малыш быстро сообразит, что к чему. Кроме того, мнемотехника помогает:

- запомнить последовательность действий (например, что за чем надевать перед выходом на улицу);
- привыкнуть к распорядку дня (обозначив на часах режимные моменты, можно без труда приучить ребёнка выполнять то или иное действие в положенное время);
- постичь азы чтения (картинки или условные знаки могут сопровождаться словами, буквами, что вызывает у малыша ассоциативную связь между понятием и буквенным образом);
- повысить внимательность (схемы и таблицы требуют сосредоточенного рассмотрения для полного понимания тех или иных действий);
- развивать образное мышление (наглядность помогает находить связи между образом и словом).

Начинать работу надо с простейших **мнемоквадратов**. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение.



Для маленьких детей необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный.



В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

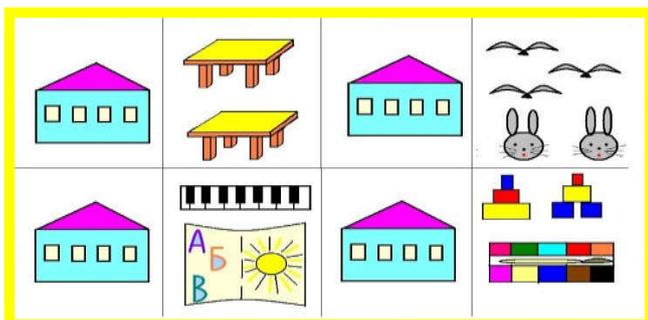
Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам** - поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам.

**Мишка косолапый  
по лесу идет.  
Шишки собирает,  
в корзиночку кладет**



Аленушка взяла корзинку и пошла в лес собирать грибы.

И позже к **мнемотаблицам**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка.



**В нашем детском саду маленькие столики.  
В нашем детском саду голуби и кролики  
В нашем детском саду песенки и сказки  
В нашем детском саду кубики и краски**



Картинки с изображением последовательных действий. На них могут быть изображены процессы мытья рук (например: кран, вода, руки, полотенце), одевания или сервировки стола.

Использование мнемотаблиц особенно эффективно при **разучивании стихотворений**. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.



### Зайка

**Зайку бросила хозяйка -  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.**

### Мячик

**Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
- Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.**



#### Этапы работы над стихотворением:

1. Взрослый выразительно читает стихотворение.
2. Взрослый сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Взрослый задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Взрослый выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

#### Результаты использования мнемотехники:

- у детей увеличивается объем знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты,
- придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость.

### 3. Практическая часть.

А сейчас, уважаемые родители, мы с Вами попробуем поработать практически с мнемотаблицами.

**Первое задание.** Вы видите перед собой мнемотаблицу. Необходимо отгадать, какое стихотворение закодировано, и объяснить, почему Вы так решили.

 Встали	 девочки	 в кружок,
 встали	 и примолкли.	 Дед Мороз
 огни зажёг	 на высокой ёлке.	 Наверху -
 звезда,	 бусы в два ряда.	 Пусть не гаснет
 ёлка,	 пусть горит	 всегда!

*Встали девочки в кружок.*

*Встали и примолкли.*

*Дед Мороз огни зажёг*

*На высокой ёлке.*

*На верху звезда, бусы в два ряда.*

*Пусть не гаснет ёлка.*

*Пусть горит всегда!*

**Второе задание.** Предлагаю и вам апробировать данную технологию на себе. Для примера возьмём стихотворение Н. Ницевой «Ёлочка».

*Перед нами ёлочка:*

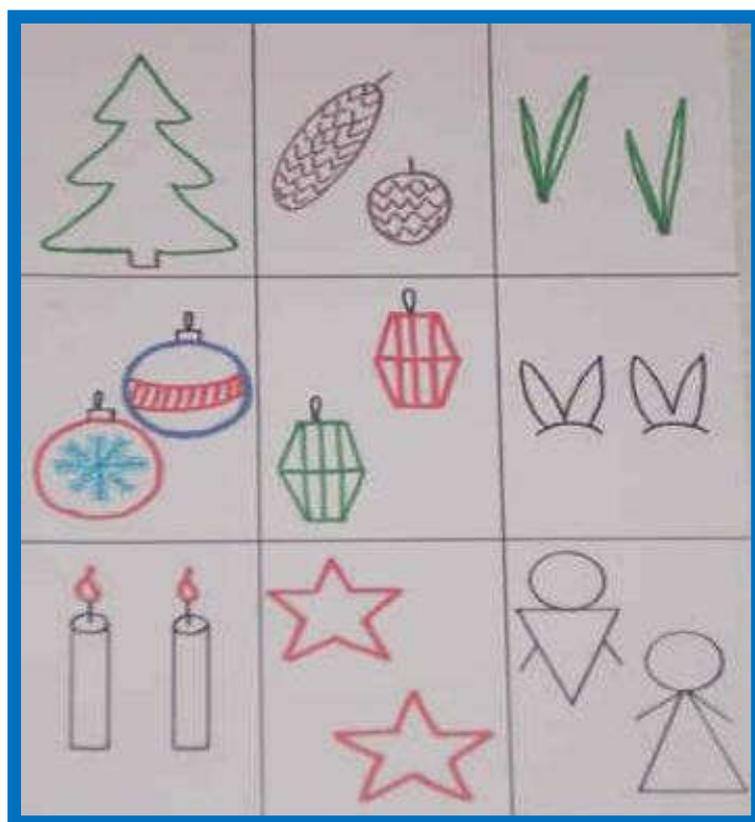
*Шишечки, иголки.*

*Шарики, фонарики,*

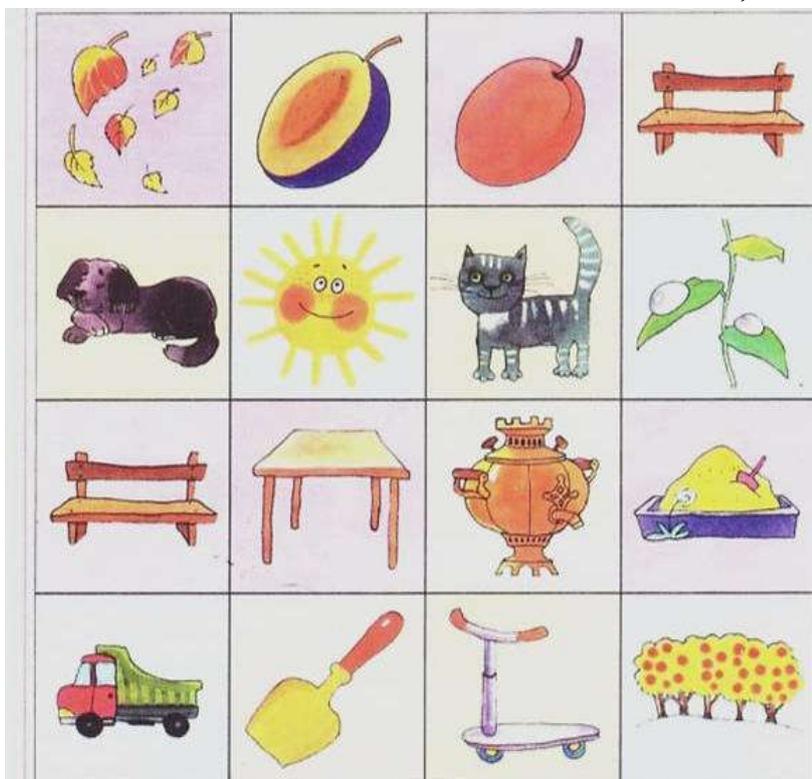
*Зайчики и свечки,*

*Звёзды, человечки.*

Это стихотворение я буду зачитывать фразами, а вы будете зарисовывать их символически. А потом самим попробуете рассказать стихотворение, опираясь на свои мнемотаблицы.



**Третье задание.** Предлагаю вам попробовать выучить стихотворение и рассказать его с использованием мнемотаблицы.



### АЛИСА В САДУ

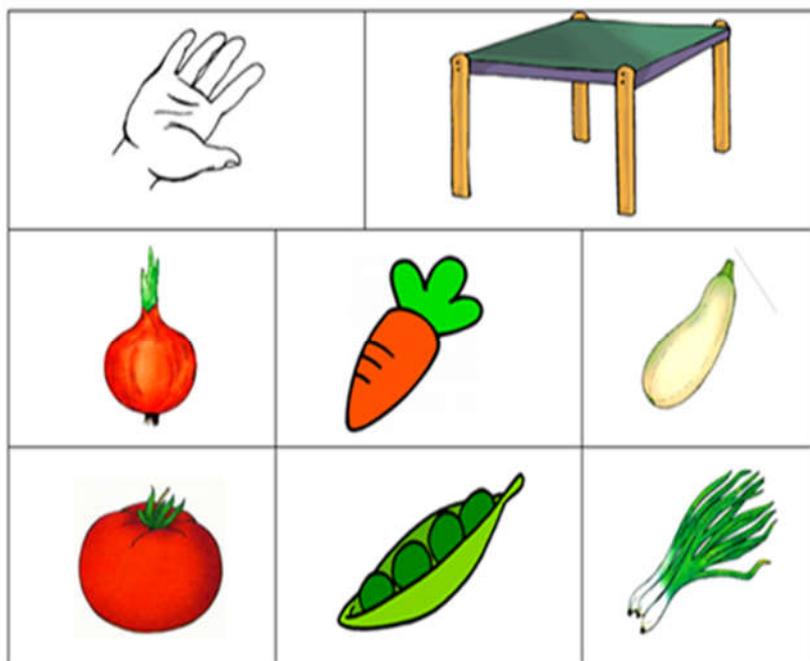
Вот идёт Алиса в сад,  
 Скоро будет листопад,  
 Слива там и абрикос,  
 На скамейке – сонный пёс.  
 Там краса и чудеса:  
 Солнце киска и роса,  
 У скамейки стол стоит,  
 Самовар на нём свистит.  
 Вот в песочнице песок,  
 Самосвал там и совок,  
 Рядом с ними самокат.  
 Ах, какой прекраснѣй сад!

**Ведущий:** Уважаемые родители! Надеемся, что вы убедились, что разучивание стихотворений благодаря мнемотехнике, доставит ребенку и вам удовольствие. Так как использование приёмов мнемотехники делает разучивание стихов весёлым, эмоциональным, и при этом позволяет параллельно решать ряд педагогических задач.

**Желаем вам успехов и творчества в вашей ежедневной работе с детьми!** Мы благодарим всех участников за активность, творчество, эмоциональность. Нам очень важно знать ваше мнение о ценности предложенного материала, поэтому мы просим выразить своё мнение. Помогут нам в этом бочонок с мёдом и жетоны. Если вас заинтересовал предложенный материал сегодняшней встречи, вы будете его использовать – «добавьте ложку мёда» в бочонок (положите желтый жетон). Если Вас не заинтересовал предложенный материал, вы не будете его использовать – «добавьте ложку дёгтя» в бочонок (положите жетон коричневого цвета).

#### **4. Ритуал прощания.**

Мнемотехника на службе у родителей: учим стихи с ребенком

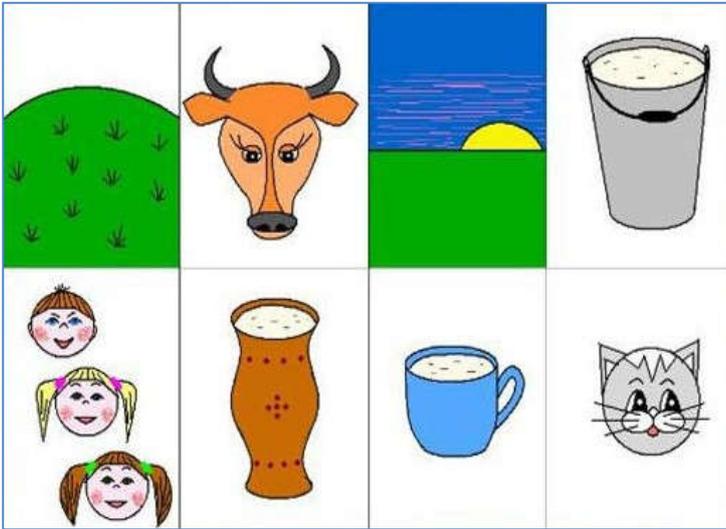


*В руки овощи берем,  
Овощи на стол кладем  
Лук, морковка, кабачок,  
Помидор, горох, лучок*

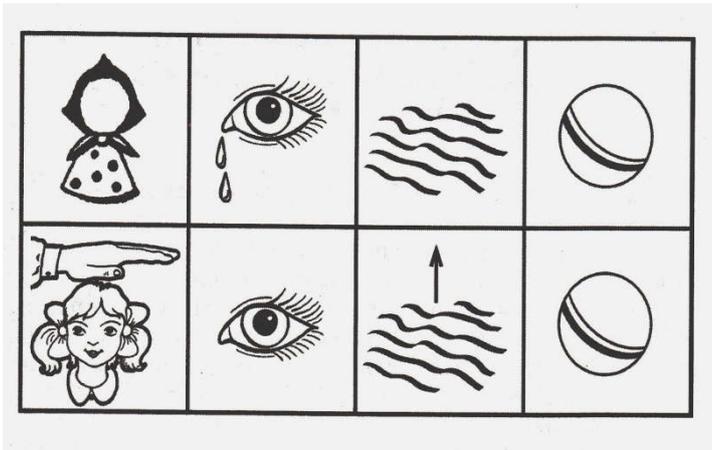


*Мишка, мишка, лежебока!  
Спал он долго и глубоко,  
Зиму целую проспал  
И на елку не попал,  
И на санках не катался,  
И снежками не кидался.  
Все бы мишеньке храпеть!  
Эх ты, мишенька-медведь*

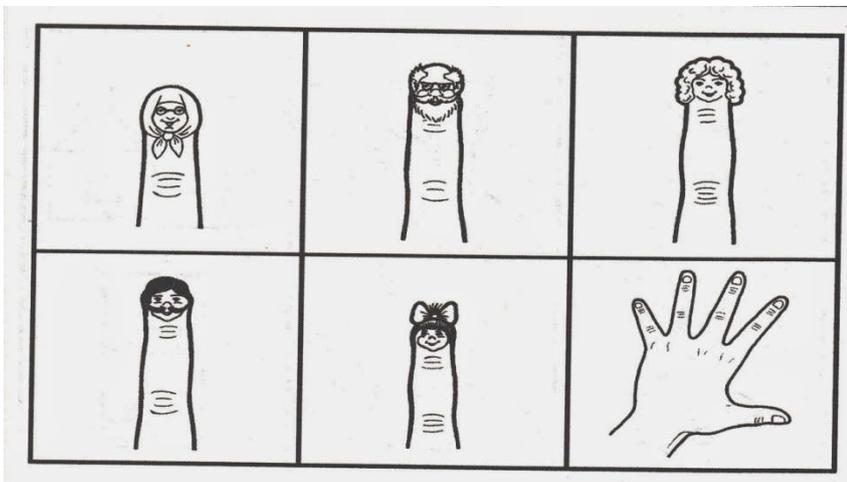
*В. Берестов*



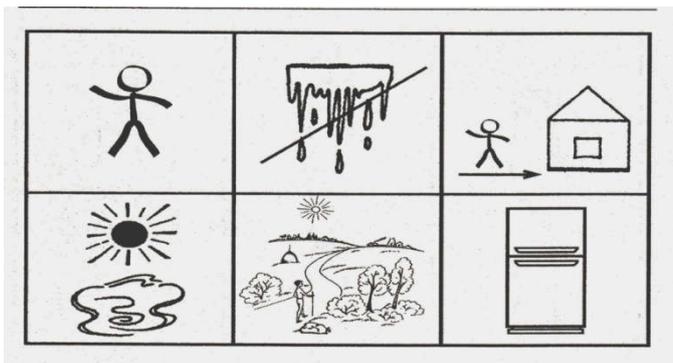
Ходит, бродит по лужку  
 Рыжая корова.  
 Даст она нам к вечерку  
 Молока парного.  
 Саше и Танюшке —  
 Будет всем по кружке.  
 Всем попить останется,  
 И коту достанется.  
 О. Высотская



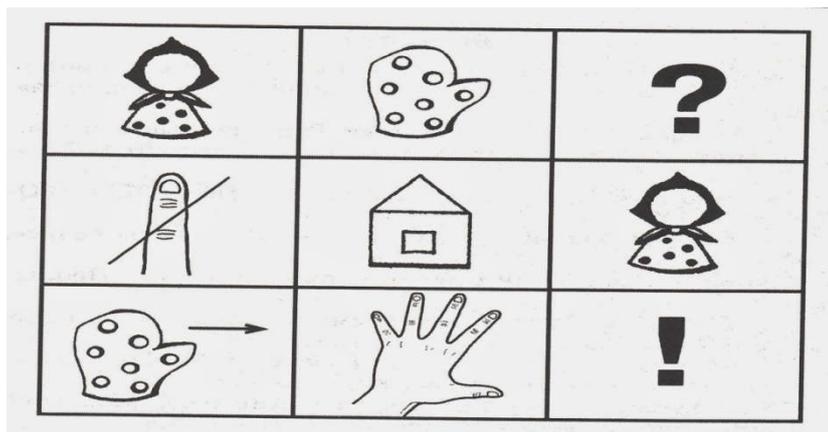
Наша Таня громко плачет:  
 Уронила в речку мячик.  
 - Тише, Танечка, не плачь:  
 Не утонет в речке мяч.  
 А. Барто



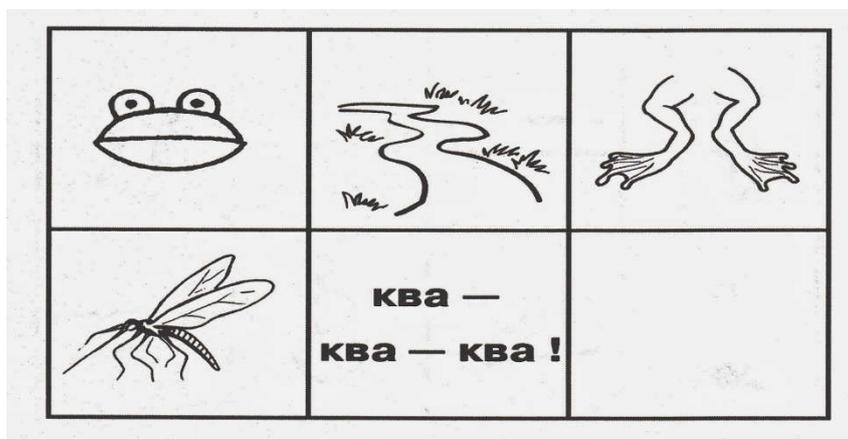
Этот пальчик - дедушка,  
 Этот пальчик - бабушка  
 Этот пальчик - папочка,  
 Этот пальчик - мамочка,  
 А вот этот пальчик - я,  
 Вот и вся моя семья



Я сосульку не сосу,  
 Я ее домой несусь.  
 Стало ей от солнца жарко –  
 Мне ее ужасно жалко.  
 Пусть все лето, целый год  
 В холодильнике живет!  
 А. Горбунова



Маша варежку надела.  
 - Ой, куда я пальчик дела?  
 Нету пальчика, пропал,  
 В свой домишко не попал!  
 Маша варежку сняла.  
 - Поглядите-ка, нашла!  
 Ищешь, ищешь – и найдёшь.  
 Здравствуй, пальчик!  
 Как живёшь?  
 Н. Саконская



Вот лягушка по дорожке  
 Скачет, вытянувши ножки.  
 Увидала комара,  
 Закричала: ква-ква-ква.  
 Е. Железнов

## Занятие № 9. «УВЕРЕННЫЙ РОДИТЕЛЬ»

**Цель:** способствовать формированию родительской установки на конструктивное взаимодействие с ребенком.

**Задачи:**

- Способствовать формированию родительской установки на конструктивное взаимодействие с ребенком.
- Способствовать развитию позитивного самовосприятия родителя через ознакомление с техниками эмоциональной гармонизации и повышения уверенности.

**Форма проведения:** тренинг.

**Оборудование:** ноутбук, экран и проектор, флипчарт, стикеры, листы бумаги А4 (по числу участников), карандаши, краски, кисточки, музыкальное сопровождение для релаксации, игровые материалы; карточки с незаконченными фразами.

**Ход встречи:**

### 1. Ритуал приветствия.

**Ведущий:** Уважаемые родители, в прошлые наши встречи мы говорили с вами о различных методах и приемах, играх и упражнениях, которые помогут вам успешно развивать своего ребенка. Сегодня мы остановимся на собственной гармонизации эмоционального состояния и повышения уверенности.

Что такое уверенность?

Неуверенность в себе – причина многих проблем. Из-за нее люди проваливают сделки, рушат свою карьеру, и так и не решаются реализовать свою самую заветную мечту в жизни. Неуверенность родителя мешает выстраиванию системы воспитания, делая ее непоследовательной, закрепляет у ребенка негативные черты характера, провоцирует эмоциональное отвержение. Если родителю свойственны черты поведения неуверенного человека, то ему следует задуматься о том, как приобрести уверенность.

Вы когда-нибудь встречали в жизни уверенного человека? (ответы участников)

А хотели бы вы быть на него похожим? (ответы с аргументацией)

Далее участникам предлагается на стикерах написать качества, присущие уверенному человеку. Ведущий обобщает ответы и предлагает порассуждать над ними, подводя к следующему выводу: уверенный человек имеет право на ошибку, не боится меняться, обращается за помощью, принимает решения и действует, отстаивает свою точку зрения, верит в себя и свои возможности, не волнуется из-за мнения окружающих.

### 2. Упражнение «Лучшее во мне»

Ведущий предлагает подойти к фигуркам и выбрать для себя ту, что олицетворяет силу, то что человек любит в себе. Каждый рассказывает о своем

выборе. Ведущий предлагает положить фигурку рядом с собой, чтобы участники имели возможность обращаться к ней на протяжении всего занятия.

### **3. Упражнение «Откровенно говоря» (см. приложение)**

**Ведущий:** Вам нужно вытянуть любую карточку с незаконченным предложением и попытаться закончить фразу откровенно и честно.

### **4. Упражнение «Будем сильными вместе»**

**Ведущий:** Пожалуйста, разбейтесь на пары. В парах посмотрите друг на друга и положите руки друг другу на плечи. Представьте себе, что на полу между вашими ступнями проходит невидимая линия, через которую вы не можете переступить.

Сейчас вы должны будете со всей силой толкать партнера за плечи, но делать это следует очень аккуратно, соблюдая определенные правила. Если вы замечаете, что ваш противник отступает, не выдерживая вашего давления, то вы должны ослабить усилия, чтобы не переступить черты. Но если вы чувствуете, что ваш противник увеличивает свое давление на вас, то и вы должны делать то же самое. Цель игры состоит в том, чтобы вы оба приложили как можно больше усилий, но достигли при этом равновесия. В этой игре мы хотим не победить соперника, а быть сильными вместе.

Ведущий дает возможность участникам сделать это упражнение с двумя другими партнерами.

### **5. Упражнение «По секрету»**

**Ведущий:** Участники сидят на стульях в кругу. У каждого человека есть право обрести счастливую семью, есть право быть счастливым в семье. Давайте каждый подумает и определиться с основными целями, которые вы будите решать в ближайшее время в семье. Какие коррективы вы внесете в семью? Что для этого нужно предпринять? Что вы испытывали, когда приняли решение «реконструировать»?

### **6. Упражнение «Я хочу, я могу, я знаю, что от меня ждут»**

Участники заполняют на листах три колонки: «Я хочу в жизни», «Я могу в жизни», «Чего от меня ждут?»

*Рефлексия.*

- Сможете ли вы реализовать свои планы по укреплению взаимопонимания в семье?

- Кто может помочь вам осуществить их? (коллективное обсуждение записей).

- Совпадают ли ваши желания с реальными возможностями?

### **7. Упражнение «Молодец!»**

Разделиться на два круга — внутренний и внешний, встать лицом друг к другу. Участники, стоящие во внутреннем кругу, должны говорить о своих достижениях, а во внешнем кругу — хвалить своего партнера, произнося

следующую фразу: «А это ты молодец — раз! А это ты молодец — два!» и т.д., при этом загибая пальцы. Участники внешнего круга по команде (хлопку) передвигаются в сторону на один шаг, и все повторяется. Затем внутренний и внешний круг меняются местами, и игра повторяется до тех пор, пока каждый участник не побудет на месте хвлящего и хвастуна.

## **8. Упражнение "Подари себе имя"**

Участники принимают удобную позу и расслабляются. Далее каждому говорится: «Вспомните событие, когда вы чувствовали себя уверенным и успешным. Где и когда оно произошло. Вспомните свои чувства и переживите это событие вновь». На выполнение упражнения дается около 7 минут. По прошествии этого времени участники должны обсудить результаты своей визуализации события. Каждый должен рассказать об увиденном событии с обязательным дополнением источника вызвавшего чувство уверенности, успеха и т.д. После выслушивания всех рассказов группа придумывает каждому участнику новое имя, в котором должно отражаться то состояние, которое он получил, вспомнив событие. Например: «Я тот, который... (делает то-то)», либо «Я уверен в себе, когда я... (делаю то-то)».

## **9. Упражнение «Изображение ног»**

**1 часть.** Непродолжительная прогулка по кабинету. Совершая ее, участники обращают внимание на определенные ощущения, отвечают себе на некоторые вопросы:

- Как вы касаетесь земли, и как вы идете? Какая часть стопы первой касается земли, а какая поднимается первой?
- Сколько шагов вы можете сделать, фокусируясь только на ощущениях в ногах, прежде чем начнете о чем-либо думать?
- Насколько устойчиво вы себя чувствуете во время ходьбы? (Если вы чувствуете себя недостаточно устойчиво, можете, делая вдохи, направлять «жизненную энергию» в центр стопы. Можете представить, что связывает стопы с «энергией земли», например, распускающийся цветок).
- Что произойдет, если вы замедлите свои движения или их ускорите, или начнете двигаться назад? Какие воспоминания и ассоциации это вызовет?
- Вы можете задуматься над тем, какой смысл имеют особенности вашего движения. Отражают ли они ваше отношение к жизни, себе, другим людям, деятельности?

**2 часть.** Создание изображения ноги (ног). Участники, находя разное положение для ног, передающее их состояние или отношение, помещая их на лист бумаги, создают рисунок:

- Сначала обводят стопы
- Заполняют внутреннее пространство контурного рисунка
- Заполняют внешнее пространство контурного рисунка

**3 часть.** Работа с изображениями.

- Участники с закрытыми/открытыми (по желанию) глазами встают на изображение, изучая свои ощущения.

- Индивидуальные изображения выкладываются в «путь» и всем участникам по очереди предлагается пройти по нему. Каждый участник может иметь в своем распоряжении несколько минут, что бы пройти этот путь, а затем прокомментировать наиболее важные переживания, мысли и ощущения, возникающие во время прохождения.
- Можно предложить каждому участнику дать название тому, что с ними происходило, например «движение в будущее», «Путешествие в пространстве и времени» и т.д.

–

### **10.Упражнение «Семья – в лучах солнца»**

Участникам предлагается нарисовать на листе ватмана одно огромное солнце (символизирует семью), а на лучах его написать фразы-установки, позитивные намерения каждого, пожелания семье.

***Ведущий:*** Вот и подошла к концу работа нашего клуба. Мы надеемся, что на наших заседаниях вы узнали что-то новое для себя о себе и своих детях, о тех приемах, которые положительно влияют на воспитание и развитие ребенка. Желаем вам успехов в дальнейшем!

### **11.Ритуал прощания.**

В конце занятия звучит веселая музыка, и участники надувают разноцветные воздушные шары с пожеланиями участникам и дарят их друг другу.

**«ОТКРОВЕННО ГОВОРЯ»**

Мне нравится ...  
Терпеть не могу ...  
Все люди ...  
Люблю жизнь за ...  
Волнуюсь, когда ...  
Люди обижаются, когда ...  
Моя жизнь ...  
Я злюсь ...  
Окружающие думают, что я ...  
В людях не нравится ...  
Мои друзья ...  
Жизнь всегда ...  
Никогда не ...  
Думаю, стоит жить из-за ...  
Радуюсь, когда ...  
Люблю окружающих за ...  
Моя школа ...  
Весь мир вокруг ...  
Страшно, когда ...  
Я всегда ...  
Не люблю, когда ...  
Мне смешно, когда ...

## ВАРИАНТЫ РИТУАЛА ПРИВЕТСТВИЯ



### «Ладшки»

Каждый родитель получил «ладшки» из картона. В течение 1 минуты необходимо поприветствовать как можно большее число людей с помощью этих ладошек. Красный цвет — делюсь хорошим настроением, доброй энергией, синий — я сегодня немного расстроен и прошу вашей поддержки.

Теперь давайте проголосуем с помощью ладошек: красный — да, синий — нет:

- Готовы ли вы работать в форме игры?
- Готовы ли вы сотрудничать во время игры?

### «Привет»

Все участники приветствуют по кругу друг друга в разных вариантах:

- Сказать дружно друг другу «Привет!»;
- Стукнуться кулачками;
- Потереться спинками;
- Обнимаемся.

### «Апельсины»

Упражнение помогает участникам познакомиться и быстрее запомнить имена друг друга. Участники тренинга сидят в общем кругу. Первый участник представляется и называет что-то, что он любит. Данное существительное должно начинаться с той же буквы, что и имя этого участника. Например, участник по имени Антон может сказать: «Меня зовут Антон, и я люблю апельсины». Второй участник повторяет то, что сказал первый, и добавляет информацию о себе. Например: «Это Антон, который любит апельсины, а я Татьяна и я люблю танцы».

### «Здравствуйте, я – ...»

Каждый участник приветствует всех словами: «Здравствуйте, я – Сергей (Татьяна, Ольга...»).

### «Встаньте те, кто...»

Участникам предлагается вставать, если описание подходит:

- вместе читают книжки;
- имеют общее увлечение;
- вместе путешествуют.

### «Сегодня я ...»

Все стоя в кругу по очереди говорят: «Здравствуйте, меня зовут... Сегодня я такая... (мимикой или жестом показывают свое эмоциональное состояние)».

Группа отвечает: «Здравствуй, ... Сегодня ... такая (отображают словами действия участника)».

### **«Броуновское движение»**

Поздороваться локтями, плечами, коленями, стопами по команде ведущего.

### **«Приветствие на сегодняшний день»**

Высказывания друг другу пожелания на сегодняшний день. Пожелание должно быть коротким – желательно в одно слово. Необходимо бросить мяч тому, кому адресуется пожелание. Тот, кому бросили мяч, в свою очередь бросает его следующему, высказывая ему пожелания на сегодняшний день. Постараться никого не пропустить.

### **«Снежный ком»**

Участники по очереди называют свое имя с каким-нибудь прилагательным, начинающимся на первую букву имени. Следующий по кругу должен назвать предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен назвать предыдущих, затем себя; таким образом, каждый следующий должен будет называть все больше имен с прилагательными, это облегчит запоминание и несколько разрядит обстановку.

Пример: 1. Сергей строгий - 2. Сергей строгий, Петр прилежный - 3. Сергей строгий, Петр прилежный, Наташа независимая и т.д.

### **«Имя»**

Каждый участник по кругу называет последовательно имена всех, кто уже представился до него, последним называет свое имя.

### **«Мы похожи?»**

Цель упражнения: знакомство участников друг с другом, повышение доверия друг к другу.

Вначале участники беспорядочно ходят по комнате и говорят каждому встречающемуся:

- Ты похож на меня тем, что...

### **"Приветствие"**

Ведущий предлагает участникам образовать круг и разделить на три равные части: "европейцев", "японцев" и "африканцев". Потом каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми "своим способом": "европейцы" пожимают руку, "японцы" кланяются, "африканцы" трутся носами.

## ВАРИАНТЫ РИТУАЛА ПРОЩАНИЯ

### «Коробка проблем»

Предлагается проголосовать, оценив свое участие во встрече, положив жетон в соответствующую коробочку:

- «Обсуждаемые проблемы не интересуют меня»
- «Обсуждаемые проблемы малоинтересны для меня»
- «Некоторые проблемы, обсуждаемые сегодня, были мне интересны»
- Все происходящее сегодня в группе было мне очень интересно».



### «Плодородный сад»

На доске плакат, на котором нарисовано дерево. Участникам раздаются яблоки (зелёные – положительные эмоции и красные – отрицательные эмоции), на которых все пишут ответ на вопрос: Что вы думаете о прошедшей нашей встрече?

Затем развешиваются яблоки на дереве с комментарием того, что понравилось или не понравилось участникам тренинга и пожеланиями на будущее.

### «Я сегодня...»

Каждый участник группы завершает фразу: «Я (мне) сегодня ...»

### «Тянемся к солнышку»

Встать, ноги на ширине плеч, руки опущены. На вдохе медленно поднять руки вверх, постепенно растягивая все тело. Начиная с пальцев рук, потом запястьями, локтями, грудным отделом, поясницей и ногами, не отрывая пяток от пола.

Задержать дыхание – «кончиками пальцев тянемся к солнышку».

Выдох, опуская руки, расслабиться.

Повторить.

### «Аплодисменты по кругу»

Ведущий начинает хлопать в ладоши, постепенно подходя к одному из участников группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

### «Благодарное сердце»

С помощью цветной бумаги, ножниц, фломастеров и т.д. участники делают сердечки (или иные фигуры) с благодарностями группе. Уходя, каждый вывешивает свое сердечко на доску. Хорошо, если у ведущего получится

сохранить эти сердечки до следующей встречи: их можно оставить на доске или собрать, а потом заново вывесить.

### **"Когда я буду вспоминать...»**

Пусть каждый участник закончит фразу: "Когда я буду вспоминать о сегодняшнем дне, то вспомню в первую очередь..." Для этого упражнения тоже можно взяться за руки.

### **«Сегодня я стал чуточку сильнее»**

Пусть каждый участник начнет фразу, которая заканчивается так: "... и поэтому сегодня я стал чуточку сильнее".

### **«Я желаю»**

Участники по очереди выходят из тренингового зала (медленно, не спеша). Группа кричит уходящему в спину какие-нибудь пожелания. Последнему участнику пожелание говорит ведущий.

### **«До новых встреч»**

Этот вариант особенно уместен на коммуникативных тренингах. Участники уходят по очереди. Пусть каждый из них попрощается с остальными каким-нибудь оригинальным способом, который до этого никто не использовал: скажет что-нибудь особенное, пошлет воздушный поцелуй, сделает книксен и т.д.

### **«Говорящие глаза»**

Участники также уходят по очереди. Уходящий должен обойти всех, включая ведущего, пожать руку каждому и посмотреть в глаза. Пусть он сделает это молча, но со значением.

### **"Спасибо за приятное занятие"**

Один из участников становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: "Спасибо за приятное занятие!" Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: "Спасибо за приятное занятие!" Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук.

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИТОГАМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Инструкция: пожалуйста, внимательно прочитайте каждый вопрос и поставьте любой знак напротив номеров тех ответов (от одного до трех), которые ближе всего Вашей точке зрения, или допишите свой вариант ответа.

1 Программа позволила Вам:

- проявить активность и творчество,
- поделиться опытом,
- убедиться, что проблемы в воспитании детей есть у всех,
- другое

2. Программа помогла Вашему самообразованию, т.к. в процессе его прохождения:

- вы заинтересовались путями достижения взаимопонимания с детьми,
- получили ответы на интересующие вопросы,
- начали изучать спец. литературу

3. Специалист (специалисты):

- интересовался мнением других и уважал его,
- создал обстановку тепла и доверия,
- поддерживал Вас в решении детско-родительских проблем
- другое

4. Вы считаете главным в Программе:

- формирование нового взгляда на процесс общения с детьми,
- преодоление психологических барьеров в общении с другими родителями детьми, специалистами ДООУ,
- осознание собственных трудностей в воспитании детей

5. Что Вам нравится на занятиях больше всего?

- консультации специалистов,
- игровые упражнения,
- тесты
- анкеты
- другое

6. Назовите темы наиболее понравившихся занятий \_\_\_\_\_

---

---

---

---

7. Что нового и интересного вы узнали для себя? \_\_\_\_\_

---

---

8. Ваши предложения и пожелания \_\_\_\_\_

---

---

---

Спасибо за искренние ответы!

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гнедова Н.А. Внедрение новых форм работы с родителями, имеющими детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья.

[http://mdou.moy.su/index/nashi\\_publicacii/0-39](http://mdou.moy.su/index/nashi_publicacii/0-39)

2. Циганкова С.В. Педагогическое сопровождение детей раннего возраста и их родителей. Создание детско-родительского клуба «Веселая семейка» (из опыта работы).

<http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/5716--11->

3. Зайцева О.В. Организация работы клуба "Успешные родители" в дошкольном учреждении.

<http://festival.1september.ru/articles/415760/>

4. Копытин А.И., Корт Б. Техники телесно-ориентированной арт-терапии. – М.: Психотерапия, 2011.

5. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. — СПб.: Речь, 2005.

6. Овчарова Р.В. Тренинги формирования осознанного родительства. Методическое пособие. 2008 г.

7. Торчинова А. Э. Социально-психологический мини-тренинг для родителей «Ребенок и его развитие»

<http://ped-kopilka.ru/blogs/anzhela-yelbrusovna-torchinova/socialno-psihologicheskie-trening-rebenok-i-ego-razvitie.html>