

Государственное областное бюджетное учреждение Мурманской области  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

## **«МАМИНА ШКОЛА»**

**Программа просветительской направленности:  
обучения родителей практическим методам и  
приемам взаимодействия с ребенком раннего  
возраста с ограниченными возможностями  
здоровья.**

### **Методические рекомендации**

**Авторы-составители:**

А.И. Ляш, педагог-психолог,

Е.И. Миридонова, учитель-логопед,

Л.А. Коробкина, учитель-дефектолог.

**Мурманск,**

**2014 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Основные показатели развития детей раннего и младшего дошкольного возраста	3
2	Ритуалы приветствия и прощания на занятиях с детьми	33
3	Классификация методов и приемов обучения посредством изобразительной деятельности	35
4	Методические материалы к психологическому модулю	37
5	Методические материалы к дефектологическому модулю	65
6	Методические материалы к логопедическому модулю	90

## ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возраст	Направления развития				
	Познавательное развитие	Социально-эмоциональное развитие	Речевое развитие	Бытовые навыки	Физическое развитие
<b>От рождения до года</b>					
3 месяца	<p>Всматривается в игрушку, крупный узор.</p> <p>Замечает игрушку в разных положениях: лежа на спине, лежа на животе с опорой рук на предплечья, лежа на боку, на руках у взрослого.</p> <p>Следит внимательно за перемещением крупных объектов (человека, животного).</p> <p>Сосредоточивает взгляд, следит взором за мелкими игрушками, отличными по форме, цвету, величине.</p> <p>Вслушивается в звуки погремушки.</p> <p>Поворачивает голову</p>	<p>Отвечает улыбкой, увидя лицо матери (узнает)</p> <p>Улыбается, гулит, двигается (комплекс оживления): при виде близкого человека, только слыша его голос, всматриваясь в игрушку, в ответ на пение взрослого, звучание музыкального инструмента.</p> <p>Привлекает (удерживает) внимание близкого человека: улыбками, движениями, гулением, криком, хмыканьем, беспокойными движениями.</p> <p>Улыбкой отвечает как на отрицательные, так и на положительные негромкие возгласы и различную мимику взрослого.</p> <p>Недовольство, отрицательные эмоции проявляет при: прекращении общения с мамой, внезапном исчезновении игрушки, резком изменении окружающей температуры, болевых ощущениях, ограничении движений.</p> <p>Вздрагивает, услышав внезапные резкие звуки.</p> <p>Замирает (ненадолго), рассматривая игрушку, слыша ее звучание.</p> <p>Прислушивается (улыбается) к пению взрослого, звучанию музыкального инструмента.</p> <p>Внимательно смотрит на говорящих людей.</p> <p>Гулит, бодрствуя самостоятельно.</p> <p>Гулит в ответ на произносимые взрослым</p>	<p>Входит в четкий ритм ночного и дневного сна.</p> <p>Губами пьет с ложки воду.</p> <p>Любит водные процедуры (купание).</p>	<p>Хорошо удерживает голову: лежа на животе, в вертикальном положении на руках у взрослого.</p> <p>Двигает руками, ногами, выпрямляет их, хватает руками и удерживает игрушки, крутит головой в разные стороны.</p> <p>Приближает руки к лицу, рассматривает.</p> <p>Лежа на спине, приподнимает голову и чуть изгибает туловище вперед.</p> <p>Поддерживаемый взрослым под мышки: выпрямляет согнутые ноги, отталкивается от опоры, опирается на всю ступню.</p>	

	<p>в сторону источника звука. Тянет руки к подвешенным игрушкам. Наталкивается на низко подвешенные над грудью игрушки руками, выпрямляет их, разжимает пальцы. Захватывает, притягивает, удерживает игрушки (погремушки).</p>	<p>протяжные звуки (гласные). Появляются индивидуальные интонации голоса.</p>			
6 месяцев	<p>Долго следит за перемещением игрушки. Тянет к ней руки, схватывает, удерживает. Подолгу занимается с одним предметом: берет игрушки из разных положений, перекладывает из одной руки в другую, тянет в рот, отодвигает, рассматривает, прислушивается к ее звучанию (мелодии). Удерживая игрушку,</p>	<p>Возникает эмоциональное предпочтение: появляется любимая игрушка. Эмоционально-избирательное отношение к цвету, величине, форме игрушек (различные эмоциональные реакции по длительности и периодичности). Улыбается в ответ на ласковый тон голоса взрослого. Хмурится при строгом тоне голоса взрослого.</p>	<p>Прислушивается к голосу взрослого, вторит ему слогами из своего лепета. Оборачивается на свое имя. Смотрит в сторону знакомого предмета на вопрос взрослого: «Где то-то?». Протяжно произносит гласные звуки. Произносит слоги (лепечет) в процессе самостоятельного бодрствования. Повторяет за взрослым некоторые звуки и слоги</p>	<p>Придерживает грудь мамы во время сосания. Подносит бутылочку ко рту, удерживает во время сосания. Раскрывает рот перед ложкой, снимает пищу губами, ест с ложки полугустую пищу.</p>	<p>Переворачивается со спины на бок, со спины на живот с живота на спину. Подползает вперед, отползает назад, крутится. Лежит долго на животе с опорой на ладони выпрямленных рук. Опирается ногами на опору при поддержке под мышки. Переступает при поддержке под мышки. Немного стоит на выпрямленных ногах при</p>

	<p>переворачивается на бок, на живот, на спину. Тянется к игрушкам, лежа на животе; немного подтягивается вперед. Пытается найти спрятанную внезапно игрушку (заглядывает, сдергивает платочек). Захватывает мелкие игрушки двумя пальцами, крупные — всеми пальцами и ладонью. Пытается подражать движениям взрослого: похлопывает, стучит, сжимает, трясет игрушкой.</p>	<p>Пугается громких звуков. Эмоционально напряжен при трудно выполнимых действиях, движениях. Улыбается, гулит, двигается, замирает (комплекс оживления), радуется: при появлении близкого человека (общении), слыша голос близкого взрослого, рассматривая игрушку, слыша звучание музыкального инструмента, знакомую плясовую мелодию, песенку, веселым играм со взрослым. Насторожен (смущение, испуг): при виде незнакомого человека, в новой обстановке. Морщится, крутится, хнычет, испытывая неприятные ощущения. Визжит, смеется, подражая смеху других людей. Подражает мимике лица, голосовым интонациям взрослого</p>	<p>из своего лепета. Подражает голосовым интонациям взрослого (выразительным): «чихает», «покашливает», «смеется». В лепете возникают четкие фонемы родного языка, индивидуальная ритмичность.</p>		<p>поддержке за обе руки или под мышки. Недолго сидит при поддержке за две или за одну руку. Делает попытки согнуться вперед из положения лежа на спине. Дотрагивается руками до своего тела. Тянет обе руки к маме (желание, чтобы взяли на руки) Тянет руку к понравившейся игрушке.</p>
9	Рассматривает свое	Улыбается, спокоен,	<b>Понимание речи:</b>	Тянет руки к подносимой	Быстро ползает в разных

<p>месяцев</p>	<p>отражение в зеркале. Берет игрушку из рук взрослого, держит в кулачке, рассматривает (облизывает). Сжимает и разжимает, гремит, размахивает, стучит игрушкой: подражая взрослому, самостоятельно. Вынимает (высыпает) мелкие предметы, вкладывает в ёмкость. Открывает (снимает) крышечки. Действует одновременно двумя игрушками, держит по игрушке в каждой руке. Производит действия с игрушкой двумя руками.</p>	<p>заинтересован, манипулируя игрушками. Проявляет особый интерес к некоторым игрушкам (отдает предпочтение). Улыбается в ответ на результат действия (открыл коробочку) по подражанию. Проявляет интерес к детям, их игре. Радуетя веселым играм со взрослым, плясовым движениям. Улыбкой или хныканьем привлекает внимание, просится на руки. Различает и адекватно эмоционально реагирует на мимику и возгласы взрослого, положительно или отрицательно окрашенные. Плачет, обижается, отползает: в ответ на резкий тон голоса взрослого, при виде незнакомого человека, при неумении выполнить действие. Недоволен, если не</p>	<p>Слыша свое имя, поворачивается, подползает. На вопрос: «Где то-то?» поворачивается и смотрит в сторону названного предмета (знакомого). По просьбе взрослого находит взглядом одну из трех игрушек, стоящих рядом. Берет (протягивает взрослому) названную несколько раз игрушку («Дай то-то»). Понимает слова: «ложись», «вставай», «брось», «на» и другие. Знает назначение отдельных предметов: чашка, ложка, бутылочка, расческа. Длительно прислушивается к речи взрослого (не обращенной к нему). Наблюдает за движениями губ взрослого. <b>Активное воспроизведение звуков</b></p>	<p>чашке. Поддерживает чашку снизу двумя руками, направляет ко рту, пьет. Держит в руке ломтик хлеба, печенье, сушку, подносит ко рту, откусывает, обсасывает.</p>	<p>направлениях. Влезает на четвереньках на подушку, возвышения, лесенку детской горки. Садится из положения лежа. Сидит ровно самостоятельно. Ложится из положения сидя. Встает на колени, на ноги, держась за опору (поднимается из положения сидя). Подпрыгивает, держась за барьер. Стоит при поддержке за одну руку. Переступает при поддержке за обе руки или под мышки. Передвигается приставным шагом, держась за опору. Повторяет движения за взрослым: поднимает, опускает руки, похлопывает.</p>
----------------	---	---	--	--	---

		<p>может самостоятельно поменять позу. Появляется специфическое выражение лица в разных ситуациях: интерес, удовольствие, радость, внимание, обида.</p>	<p><b>речи:</b> Повторяет за взрослым слоги и звуки из своего лепета. Быстро подражает выразительным звукам (по-своему): «чихает», «фыркает», «гудит», «лает», «мяукает». Громко лепечет в периоды бодрствования.</p>		
12 месяцев (1 год)	<p>Снимает и нанизывает на стержень пирамидки 3—4 кольца с широким отверстием: подражая действиям взрослого, самостоятельно. Открывает и закрывает крышечки: по подражанию, в самостоятельной игре. Ставит один кубик на другой (по подражанию). Производит разные действия с одной знакомой образной игрушкой: (кормит, вытирает, причесывает).</p>	<p>Улыбается, радуется, действуя с игрушкой, особенно с любимой. Радуется заводным игрушкам, веселым играм со взрослым. Недоволен: при слове «нельзя», резким тоном голоса взрослого, при неумении выполнить желаемое действие. Радуется приходу близкого человека. Подражает мимике взрослого. Подражает мимике, игровым движениям, жестам сверстника. Вопросительно смотрит на взрослого при затруднениях, в</p>	<p><b>Понимание речи:</b> Выполняет знакомые действия с игрушкой (вкладывает, открывает, возит) по просьбе взрослого. Показывает на одну из четырех знакомых игрушек, на одну из двух картинок после просьбы взрослого: «Покажи то-то». Находит, отличая кубик от кирпичика (от мячика), по просьбе взрослого. Выполняет просьбу: «положи», «отдай», «отнеси», «закрой», «открой». Подчиняется словам «нельзя», «можно».</p>	<p>Пьет из чашки, придерживая ее руками. Откусывает и жует хлеб, печенье. Поднимает руку, ногу при одевании, раздевании (по просьбе взрослого). Приносит свои вещи при одевании (знает их названия). Тянет руки к воде при умывании, «вытирается» полотенцем. Недоволен при нарушении опрятности (просится на горшок характерными звуками).</p>	<p>Подползает под препятствие. Вползает по наклонной поверхности, сползает. Залезает, карабкается на диваны, кресла, спускается на пол. Стоит без опоры. Приседает, выпрямляется, наклоняется. Ходит, держась одной рукой. Поднимается на лесенку детской горки приставным шагом (с помощью взрослого). Делает самостоятельно несколько шагов без поддержки или самостоятельно проходит</p>

<p>Выполняет по отдельности два-три действия: по подражанию, в самостоятельных играх (если игровая ситуация создана), по просьбе взрослого. Подражает игровым действиям сверстника: похлопывает, сыплет, ломает, тянет. Прокатывает мяч (шарик), толкает вперед игрушку на колесах. Самостоятельно закрывает-открывает двери, включает радио, телевизор, выдвигает ящички и т. п.</p>	<p>незнакомых ситуациях. Плачет, настораживается при появлении незнакомого человека. Улыбается, узнавая фотографию близкого человека. Проявляет интерес к картинкам в книжках. Улыбается, подпрыгивает, «подпевает» или спокойно прислушивается к звукам музыки, к песенке.</p>	<p>Знает имена близких взрослых (смотрит в сторону названного человека). Знает названия своей одежды, предметов быта (показывает) Машет рукой при словах взрослого «до свидания»: когда кто-то уходит, когда уходит сам. Разводит ручками на слово «нет». По просьбе взрослого: играет в «ладушки», показывает, как что-то летает (машет руками), показывает, что делает кто-то (сидит, лежит), прячется, и фая в «ку-ку», «вытирает» нос платком, «вытирает» лицо, прикладывая полотенце. <b>Активная речь (8—12 произносимых слов):</b> Облегченными словами отвечает на вопрос взрослого: «Кто это?» Облегченные слова соотносит с предметами и действиями (называет сам).</p>	<p>три-пять метров. Подражает знакомым движениям взрослого. Подражает простым движениям сверстника (хлопает, трясет, стучит).</p>
---	---	---	---

			<p>Легко подражает знакомым звукам и движениям (плачет, смеется, кашляет, поет, кричит за животных). Подражая, «говорит» по телефону. Подражает интонациям песенки. Подражает понятным словам других детей. Легко подражает новым словам, повторяя за взрослым (интонационно, ритмически).</p>		
<b>От 1 года до 2 лет</b>					
1 год 3 месяца	<p>Отличие предметов по форме, величине, цвету: Ориентируется в двух формах, каждая разной величины (мячи, кубики). Находит после показа. Отличает знакомый большой предмет (игрушку) от маленького; находит после показа, по просьбе взрослого. Подбирает (не называя) к предмету</p>	<p>Эмоциональное уравновешенное состояние сохраняется в течение дня. Часто смотрит на взрослого, особенно в новых или затруднительных ситуациях. Подражает мимике, движениям близкого взрослого (смеется, улыбается, хмурится) независимо от ситуации. Эмоционально реагирует на свои действия с</p>	<p><b>Понимание речи:</b> Понимает многие названия знакомых игрушек, окружающих предметов, знает имена близких взрослых, названия одежды, обозначения действий, некоторых бытовых ситуаций. Показывает по просьбе взрослого части лица у человека и у образной игрушки. Выполняет одно-два поручения взрослого,</p>	<p>Пьет из чашки (немного). Держит ложку в кулачке, опускает в густую пищу, набирает немного, доносит до рта, ест (взрослый докармливает). «вытирает» руки, лицо при умывании. Начинает проситься на горшок.</p>	<p>Ходит самостоятельно, но может и падать. Устойчиво стоит, приседает, наклоняется, поворачивается, пятится (меняет положения). Может иногда ползать. Поднимается на лесенку детской горки приставным шагом. Ходит по доске, лежащей на полу. Поднимает руки вперед, вверх, в стороны, отводит за спину, вращает (стоя, сидя, лежа):</p>

<p>какого-то одного цвета того же цвета игрушки (1—2 цветов).</p> <p>Снимает и нанизывает кольца на стержень пирамидки.</p> <p>Ставит кубики один на другой (строит башню, дом).</p> <p>Держит (по-своему) в руке карандаш, фломастер, чиркает по бумаге.</p> <p>Игровые действия: Самостоятельно воспроизводит действия с предметами, разученные ранее (нанизывает кольца, ставит кубики один на другой, кормит куклу, мишку)</p> <p>Воспроизводит одно знакомое действие с игрушкой (качает, возит): по подражанию, по собственной инициативе.</p> <p>Переносит знакомые</p>	<p>игрушками (мимика, голосовое интонирование).</p> <p>Заражается чувствами сверстника: плачет, смеется.</p> <p>Эмоционально реагирует на другого ребенка.</p> <p>Эмоционально по-разному реагирует на знакомого или незнакомого взрослого.</p> <p>Быстро переходит из одного эмоционального состояния в другое: от радости к капризу.</p> <p>Легко поддается переключению внимания (отвлечению).</p> <p>Познает окружающее через свои эмоциональные ощущения (с высоты можно упасть — «больно», дотронуться до батареи — «горячо»).</p> <p>Собственную речь (отдельные слова) дополняет мимикой, движениями, интонированием.</p> <p>Взгляд приобретает</p>	<p>связанные со знакомыми действиями: приносит, находит, играет в «ладушки».</p> <p>С интересом рассматривает картинки в книжке (узнает персонажей). Слушает потешки, стихи, песенки.</p> <p><b>Активная речь (произносит до 20 облегченных слов):</b></p> <p>Произносит простые слова, соотносит их с предметами, действиями.</p> <p>Употребляет слова (в индивидуальном произношении):</p> <p>В момент радости, При удивлении, Констатируя знакомые явления,</p> <p>В процессе двигательной активности,</p> <p>По подражанию, По просьбе взрослого, В процессе своих игровых действий.</p> <p>Продолжает произносить лепетные звуки.</p> <p>Имитирует звуки (слова) по просьбе взрослого</p>		<p>По показу, По слову взрослого, Самостоятельно. Шевелит пальцами, вращает кистями рук.</p>
--	---	--	--	--

<p>действия с одним предметом на другой (кормит и куклу и мишку, возит и машинку и коляску). Производит одинаковые действия с разными игрушками: по подражанию, по просьбе взрослого. по собственной инициативе. Любит играть с предметами обихода. Подражает близким взрослым: «читает», как папа, «готовит уроки», как сестра.</p>	<p>различные выразительные оттенки: радостный, заинтересованный, спрашивающий, просящий и др. Улыбками, заглядыванием в глаза или криком, капризами привлекает внимание близкого взрослого. Эмоционально раскован с близкими, напряжен с незнакомыми людьми. Эмоционально привязан к маме (эмоционально зависим). Плачет при ее уходе; недолго грустит, оставшись с незнакомым взрослым. Удивляется, пугается неожиданного, нового. Напряжение, недовольное выражение лица появляются при ограничении движений, дискомфорте, отказе в желаемом. Проявляет интерес к играм других детей. Заинтересовывается новой игрушкой,</p>	<p>(«лает», «пищит», «гудит»).</p>		
--	--	------------------------------------	--	--

		<p>действиями с ней.  Эмоционально напряжен при неумении.  Радуетя при получении результата от некоторых игровых действий, выполненных взрослым или самостоятельно.  Рад совместным со взрослыми играм-занятиям, веселым играм.  Эмоционально различно реагирует на плясовые и спокойные мелодии; напевность стихов, прибауток, песенок.</p>			
1 год 6 месяцев	<p>Отличие предметов по форме, величине, цвету:  Ориентируется в двух формах (шар-куб, кубик-кирпичик); находит по просьбе взрослого. Подбирает предмет такой же формы, как на образце. Начинает подбирать геометрический предмет к соответствующему по форме отверстию на</p>	<p>Эмоционально-уравновешенное, спокойное деловое состояние в течение дня. Появляются социально-значимые жесты и мимика («жалует»):  По показу,  По просьбе взрослого,  Редко по собственной инициативе в ответ на знакомую ситуацию.  Реагирует на эмоциональный тон голоса взрослого (подражает радостным</p>	<p><b>Понимание речи:</b>  Показывает части тела по просьбе взрослого.  Обобщает по внешнему виду игрушки, предметы, независимо от размера, цвета. Показывает на них по просьбе взрослого.  Понятийный словарь увеличивается: понимает смысл многих предложений.  Выполняет знакомые бытовые действия по просьбе взрослого (положи, отнеси, накрой</p>	<p>Держит в кулачке ложку, ест частично полужидкую и жидкую пищу.  Пьет из чашки, почти не проливая.  Отрицательно относится к нарушению опрятности.  Сообщает о физиологических потребностях.  Спокойно относится к умыванию.</p>	<p>Хорошо самостоятельно ходит (прямо, по кругу, огибая предметы).  Перешагивает через препятствия на полу приставным шагом (после показа взрослым).  Входит и сходит по детской лестнице чередующимся шагом.  Проходит по слегка наклонной доске.  Самостоятельно садится и сидит на стуле, скамеечке.  Бросает мяч вниз, вперед,</p>

<p>границ пособия (прикладывая). Ориентируется в двух величинах (большой и маленький); находит после показа, по просьбе взрослого. Собирает пирамидку из двух контрастных колец по величине; после показа. Ориентируется из двух-трех цветах. Находит такого же цвета игрушку, как просит (показывает) взрослый. Оставляет на бумаге зигзаги, штришки, овалы, прямые линии карандашом, фломастером. Игровые действия: Переворачивает страницы книг («читает»). Катит перед собой коляску. Тянет игрушку за веревочку за собой. Производит в игре (отображает) одно-два</p>	<p>или крикливым возгласам). Подражает эмоциональному отношению взрослого к ситуации («жалеет», «сопереживает»). Легко переключается (переходит) с одного эмоционального состояния на другое (огорчается, успокаивается). Отвлекается. Плачет, выражает беспокойство при нарушении режима, привычных условий. Интересуется действиями других детей. Проявляет негативизм во взаимоотношениях со сверстниками (не уступает свою игрушку, отнимает). Привлекает внимание близкого взрослого эмоционально окрашенными возгласами, мимикой, движениями или плачем, берет за руку.</p>	<p>и др.).  <b>Активная речь (произносит до 40 облегченных слов):</b>          Произносит простые слова (правильно и индивидуально облегченно). Пользуется словом в моменты особой заинтересованности. Отвечает на вопросы: «кто (что) это?» (в реальной ситуации и по картинке). Стремится связать два слова в предложение. Легко подражает часто слышимым словам, фразам взрослого. Речь сопровождает мимикой, жестами, движениями, контактом глаз (имеющим значение дополнительного слова).</p>	<p>вверх.</p>
--	---	--	---------------

	<p>часто наблюдаемых действия (кормит, причесывает куклу): По показу взрослого, По просьбе взрослого, В самостоятельной игре. Использует в игре предметы-заместители. Производит с ними те же действия, что и с реальными предметами. Действует с предметами в игре в зависимости от их назначения. Подражает двум-трем игровым действиям сверстников. Проявляет сообразительность: подставляет что-то, влезает, использует дополнительный предмет, чтобы достать понадобившуюся вещь.</p>	<p>Рад общению со взрослыми. Проявляет большой интерес к их действиям. Плачет при расставании с мамой, некоторое время скучает. Интересуется самостоятельными действиями с игрушками, радуется собственным удачам. Огорчается неумением (отказывается от действия). Различно реагирует на разные мелодии, художественное слово (напевность стихов). С удовольствием повторяет знакомые движения под музыку.</p>			
1 год 9	<b>Отличие предметов по форме, величине,</b>	Поведение спокойное, уравновешенное.	<b>Понимание речи:</b> Понимает несложный	Самостоятельно ест любую пищу.	Выполняет по показу, по словесному указанию,

<p>месяцев</p>	<p><b>цвету:</b> Ориентируется в четырех контрастных формах (шар, кубик, призма, кирпичик). Различает, соотносит конфигурацию предмета с соответствующим отверстием на грани пособия. Ориентируется в трех величинах одной формы (большой—поменьше—маленький); находит по просьбе взрослого. Определяет каждый раз большой и маленький предметы из пяти-шести, расположенных по степени уменьшения. Собирает двух- или трехразмерную пирамидку, нанизывая на стержень по одному или по два кольца каждой величины. Ориентируется в трех-четырёх цветах.</p>	<p>Радостно настроен, постоянно интересуется окружающим. Подражает взрослым в ситуациях радости, огорчения, тревоги, безразличия. Эмоционально чуток к разным интонациям голоса взрослого: спокоен, встревожен, доволен. При общении с близким взрослым использует эмоционально окрашенные возгласы (слова), мимику, движения. Скучает при расставании с мамой. Проявляет наибольший эмоциональный интерес к взрослому, играющему с ним. Напряжен в незнакомой обстановке. Эмоционально контактирует со сверстником: привлекает внимание мимикой, жестами, возгласами, заглядыванием в глаза.</p>	<p>сюжет на картинке. Отвечает на вопросы: «Где?». «Кто это?», «Что это?», «Что делает?». Выполняет (запоминает) два поручения (возьми и поставь и др.). Понимает несложный рассказ со знакомыми событиями. <b>Активная речь:</b> Использует предложения из двух слов (при общении со взрослыми, прося что-то, в играх). Называет словом свои или чьи-то действия. Договаривает последние слова знакомых стихов, песенок.</p>	<p>Ест с хлебом. Ест только из своей тарелки. Самостоятельно снимает (стягивает) шапку, обувь. Частично одевается (натягивает шапку, надевает туфельки). Обращает внимание на грязное лицо, руки. Контролирует физиологические потребности (заранее сообщает взрослому характерным словом). Проявляет желание многое делать самостоятельно. Знает место хранения одежды, игрушек, книг и других вещей.</p>	<p>самостоятельно: Перешагивает через небольшое препятствие на полу (брусочки, палочки). Проходит по доске, немного приподнятой над полом, или по гимнастической скамеечке. Забрасывает мяч в корзину, стоящую на полу. Бегает в разных направлениях. Легко влезает на диван, стул, спускается на пол.</p>
----------------	---	---	---	--	--

	<p>Находит такой же цвет, как на образце (по просьбе взрослого). «Рисует» линии прямые и округлые, может назвать, что изображает. Сгибает лист бумаги. <b>Игровые действия (отобразительные):</b> Отображает жизненные действия в игре, пользуется предметами-заместителями (кормит, возит, баюкает). Воспроизводит из кубиков несложные постройки (башня, дорожка, стол, стул, кровать, ворота, забор) после показа.</p>	<p>Самостоятельные игровые действия сопровождается эмоционально выразительными «высказываниями», мимикой. Получает эмоциональное удовлетворение от действий с игрушками. Радуетя или огорчается в связи с умелыми или неумелыми игровыми самостоятельными действиями. Обижается, делает недовольное лицо в ответ на наказание, запрет. Эмоционально различно реагирует на пение, музыку, художественное слово (эмоциональное узнавание). Проявляет эмоциональную память в знакомых бытовых ситуациях.</p>			
2 года	<p><b>Отличие предметов по форме, величине, цвету:</b> Соотносит конфигурацию</p>	<p>Эмоциональное, активное, деятельное состояние. Хорошо настроен при самостоятельных умелых</p>	<p><b>Понимание речи:</b> Понимает короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях (о том, что</p>	<p>Ест аккуратно, не обливаясь. При умывании трет ладони, часть лица. Вытирается с помощью</p>	<p><b>Выполняет по показу, по словесному указанию, самостоятельно:</b> Перешагивает через</p>

<p>объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением; накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске). Ориентируется в трех и более контрастных величинах (собирает трехместную матрешку и другие вкладыши после показа). Собирает пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец контрастных величин (после показа). Ориентируется в трех-четырёх цветах; некоторые называет; подбирает к образцу. Начинает распознавать вес, фактуру, температуру</p>	<p>действиях, при положительной оценке взрослого. Упрямится, требуя недозволенного, настаивая на своем. Недоволен, отказывается от действия при неудавшейся попытке. Кричит, жестикулирует, капризничает: при нежелании выполнить просьбу взрослого, подражая близкому человеку, другому ребенку, для привлечения внимания. Непослушен, злится при ограничении движений, в ответ на грубый тон взрослого. Отказывается от общения (прячется) с незнакомым взрослым. Долго плачет при уходе мамы, при испуге, при обиде. Улыбается, жестикулирует, заглядывает в глаза, чтобы удержать внимание взрослого или другого</p>	<p>делал на прогулке). Отвечает на вопросы об этих событиях. Выполняет до трех поручений (возьми, отнеси, положи). «Жалеет», «помогает» по просьбе взрослого. Знает (показывает) названия деталей лица (губы, зубки, язык, лоб, уши, щеки и др.) и тела (руки, ноги, спина). <b>Активная речь (до 200—300 разнопроизносимых слов):</b> Использует предложения из двух-трех слов при общении со взрослыми и детьми, при констатации, в просьбах. Фразы не оформлены. Начинает употреблять прилагательные и местоимения, предлоги, наречия. Может называть себя в третьем лице. Договаривает четверостишия в знакомых стихах,</p>	<p>взрослого. Самостоятельно одевается (натягивает носочки, шапку, обувь (с небольшой помощью взрослого)). Частично раздевается. Знает место одежды, обуви, посуды, игрушек. Пользуется носовым платком (при напоминании). Контролирует физиологические потребности.</p>	<p>несколько препятствий чередующимся шагом. Удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу. Поднимается и спускается по лестнице детской горки. Меняет темп: ходьбу на бег. Бегаёт семенящим шагом. Подпрыгивает. Удерживает мяч одной или двумя руками. Бросает мяч в горизонтальную цель. Ловит мяч с близкого расстояния. Скатывает мяч с горки.</p>
--	--	---	--	--

<p>предметов (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый).</p> <p>В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии.</p> <p>Называет то, что рисует.</p> <p><b>Игровые действия (сюжетно-отобразительные):</b></p> <p>Проявляет сообразительность: достает (вылавливает) сачком из воды понравившуюся игрушку.</p> <p>Производит несколько последовательных игровых действий или решает сам игровую ситуацию после предъявления игрового материала, находясь в проблемной ситуации (кормит куклу, если рядом посудка; строит</p>	<p>ребенка, ожидает похвалы.</p> <p>Проявляет яркие эмоции при общении с близкими (мимика, возгласы, движения).</p> <p>Улыбается, пользуется эмоционально окрашенной речью при совместных играх с детьми.</p> <p>Получает удовольствие от самостоятельно произносимых слогов, слов.</p> <p>Эмоционально заинтересован музыкой, пением, малыми фольклорными формами, подвижными играми, отношение к ним дифференцированное (активные движения, раскованность, зачарованность, заторможенность).</p> <p>Восторженно относится к развлечениям, в том числе и к играм.</p> <p>Проявляет эмоциональную память в знакомых ситуациях.</p>	<p>подпевает.</p> <p>В двух-трех предложениях рассказывает, что видит в данный момент.</p> <p>Задаёт вопросы.</p> <p>Называет предметы на картинке: по просьбе взрослого, самостоятельно комментирует).</p> <p>Облегченные слова заменяет правильными.</p> <p>Дает оценку себе: «хороший», «большой», «красивый».</p> <p>Говорит: «до свидания», «пока», «спасибо», «здравствуйте» в индивидуальном произношении.</p>		
---	--	---	--	--

	<p>гараж, если рядом кубики и машинка). Использует предметы-заместители. Выполняет два последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит куклу; возит, нагружает машину): по просьбе взрослого, без показа; по подражанию. Подражает действию близкого взрослого (бытовому). «Роль» не берет. Сооружает из кубиков знакомые постройки для мелких игрушек (забор, дом, дорожку, стул, диван, стол и др.): по просьбе взрослого, по образцу, самостоятельно. Играет рядом со сверстниками одинаковыми игрушками.</p>	<p>С интересом смотрит мультфильмы, детские телевизионные передачи. Эмоционально предвосхищает результаты: собственного действия, действия взрослого. Сопереживает, сочувствует плачущему ребенку, пожилому человеку, бережно относится к животным, растениям: по примеру взрослого, по собственной инициативе (редко). Эмоционально сдержан, способен подождать немного (после объяснения взрослого). Спокойно относится к указаниям: «Собери игрушки», «это можно», «этого нельзя». Понимает слова: «хорошо», «плохо».</p>			
<b>От 2 до 3 лет</b>					
2 года 6	<b>Отличие предметов по цвету; форме,</b>	Сохраняет эмоционально уравновешенное	Обозначает себя: «Я», «Я сам».	Одевается и раздевается с помощью взрослого.	<b>Выполняет по показу, по словесному</b>

<p>месяцев</p>	<p><b>ветчине:</b> Подбирает к образцу предметы одного цвета, но разной формы. Ориентируется в четырех цветах и оттенках; подбирает: по образцу, по просьбе взрослого. Может назвать правильно 1—2 цвета. Ориентируется в 4—6 геометрических формах. Подбирает, прикладывая, объемные геометрические фигуры к соответствующим по форме отверстиям. Подбирает, накладывая, плоские геометрические фигуры к образцу. Ориентируется в различных по величине формах. Собирает пирамидку из 4—8 колец по убывающей (по показу).</p>	<p>состояние в периоды бодрствования. Проявляет специфические свойства: веселый, активный, неугомонный, шумный, любознательный, безразличный, спокойный, вялый, капризный и др. Может определить свое состояние. Воспринимает свою индивидуальность через собственные эмоциональные ощущения: мне больно, мне весело, мне хочется и т. д. Появляется долговременная эмоциональная память. Вспоминает свои прежние эмоциональные ощущения, оказываясь в разных ситуациях: на празднике, в гостях — весело; при болезни — неприятно, плохо. Бывает эмоционально сдержан при указаниях: «нужно», «надо», «подожди» и др.</p>	<p>Называет себя именем любимшегося персонажа или близкого взрослого. Использует предложения из нескольких слов (трех и более). Задаёт вопросы «Где?», «Куда?» и другие. Отвечает на вопросы взрослого по картинке, если сюжет и персонажи знакомы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Показывает движениями, как делает персонаж. Легко подражает незнакомым словам. Повторяет за взрослыми слова из знакомых сказок. Знает названия некоторых животных, предметов быта, одежды, посуды. Может рассказать по картинке (в двух-трех предложениях). Отвечает на вопрос: «Как тебя зовут?» (полностью или упрощенно). Знает (и называет) имена близких взрослых,</p>	<p>Расстегивает несколько пуговиц. Застегивает одну-две пуговицы. Сообщает о физиологических потребностях.</p>	<p><b>указанию, самостоятельно:</b> Перешагивает через препятствия на полу (приставным шагом). Проходит по наклонной доске самостоятельно. Удерживает равновесие, поднимаясь на носки. Ходит на цыпочках. Бегает, подпрыгивает, приседает. Прыгает на двух ногах. Отбрасывает мяч одной рукой. Бросает мяч в горизонтальную цель одной и двумя руками. Бросает мяч двумя руками от груди, снизу, из-за головы. Ловит мяч двумя руками. Перебрасывает мяч через препятствия. Подражает движениям сверстника: бегают, лазают, влезает, подлезает.</p>
----------------	--	---	--	--	---

<p>Собирает, вкладывая меньшую в большую, матрешки, мисочки, формочки, колпачки — из 3—4 составляющих (по показу). Ставит 10 и более кубиков один на другой (по образцу) в разных сочетаниях размера и цвета. Держит карандаш. Чертит кривую линию, закругленную линию, пытается повторить за взрослым. Дорисовывает к рисунку взрослого линии, овалы. Узнает, что нарисовал (или вылепил). <b>Игровые действия (сюжетная игра)</b> Подражает своему полу: девочка — маме, мальчик — папе (в самостоятельной игре). Отображает сюжет (отобразительные</p>	<p>(осознание ситуации на основе эмоционального опыта). Увлекается интересной игрой (трудно отвлечь). Эмоционально заинтересован. Спокойно выполняет знакомые действия. Неинтересные непонятные игры отвергает (трудно привлечь к действиям, если не заинтересовать). Огорчается, сердится на свои неудачи при выполнении малознакомого действия. Радуетя, смеется при получении результата, выполняя знакомые действия. Радуетя веселым играм со взрослыми и детьми. Испытывает эмоциональное удовольствие (зарождение эстетических чувств), слушая знакомые музыкальные произведения, песни.</p>	<p>знакомых детей. Разговаривает со сверстниками во время игр (речевые диалоги). Подражает другим детям. Понимает рассказ взрослого.</p>		
---	--	--	--	--

<p>сюжетные действия).  Выполняет два-три последовательных действия (делает как мама, как врач, не называя роль): по предложению взрослого, без показа; в самостоятельной игре.  Начинает играть вдвоем со сверстником (действуют с игрушкой одинаково или выполняют вместе несколько действий).  Подражает игровым действиям другого ребенка.  Использует несколько предметов-заместителей (проявляет воображение).  Строит из кубиков разной формы и величины дом, забор (конструктивная деятельность): по просьбе взрослого, в</p>	<p>Узнает знакомую музыку и воспроизводит знакомые движения (один и с группой детей).  Испытывает радость, восторг при выполнении танцевальных движений.  Начинает чувствовать красоту.  Присуши тонкие эмоциональные состояния: нежность, любовь к ближнему, сочувствие, жалость, обида, зависть, тоска, радость, гнев (агрессия), боязнь, интерес к животному и растительному миру, явлениям природы.  Нуждается в доброжелательном отношении взрослых, их положительной оценке.  Сохраняется чувство привязанности к маме, папе, близким взрослым.  Беспокоится при их уходе, но быстро успокаивается.  Эмоционально сопереживает близкому</p>			
---	---	--	--	--

<p>самостоятельной игре, по образцу. Использует постройку из кубиков для настольной игры с небольшими сюжетными игрушками. Экспериментирует в игре. Участвует в подвижных играх с группой детей (запоминает несложные правила игры).</p>	<p>человеку в доступных для понимания ситуациях. Способен понять радость или печаль (огорчение) другого ребенка. Оценивает взрослых («плохой», «хороший») в зависимости от их эмоционально-индивидуальных черт характера и отношения к нему самому. Чувствует сильно- и слабохарактерных людей в семье. Ведет себя с ними «по-разному (подчиняется или не слушается). Не всегда может оценить доброту или понять наказание. Настораживается при общении с незнакомыми взрослыми, но легко вступает в контакт при их доброжелательном отношении. Подражает малознакомым людям, ситуациям, если глубоко затронуты эмоции (игра в</p>			
--	--	--	--	--

		театр, в поликлинику и др.).			
3 года	<p><b>Отличие предметов по признакам:</b>          Называет правильно четыре основных цвета и некоторые оттенки цветов.          Ориентируется в семи цветах спектра (знает черный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого.          Собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрешки, мисочки, формочки, колпачки из четырех-шести составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре).          Легко подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (круг, прямоугольник, треугольник,</p>	<p>Хочет быть хорошим, ждет похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого.          Проявляет инициативу, независимость.          Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить.          Доволен, когда хвалят.          Проявляет чувство гордости за себя («лучше всех бегаю»), за родителей («папа самый сильный», «мама самая красивая»).          Любопытен, любознателен.          Долговременная память опирается на прежние эмоциональные переживания, могут возникать воспоминания за последний год.          Проявляет эмоциональную сдержанность: не кричит</p>	<p>Произносит сложные предложения при общении. Пользуется словами, выражая желания, чувства, впечатления.          Говорит простыми, грамматически оформленными фразами.          Свои действия часто сопровождает речью.          Начинает использовать придаточные предложения (не всегда).          Слова изменяет по числам и падежам.          Задает вопросы познавательного характера: «Где?», «Куда?», «Почему?», «Когда?» и другие.          Легко повторяет за взрослыми незнакомые слова, фразы.          Быстро разучивает стихи, песенки, отрывки из сказок.          Много звуков произносит правильно (гласные и простые согласные).</p>	<p>Одевается самостоятельно, с небольшой помощью взрослого.          Раздевается самостоятельно;          складывает свою одежду перед сном.          Застегивает несколько пуговиц.          Завязывает (связывает) шнурки.          Знает назначение многих предметов, их местонахождение и предназначение.          Выполняет поручения из двух-трех действий (отнеси, поставь, принеси).          Может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем.          Замечает беспорядок в своей одежде.          Пользуется носовым платком.          Вытирает ноги при входе в квартиру.          Регулирует свои</p>	<p>Выполняет по показу, по словесному указанию, самостоятельно:          Выполняет одновременно два действия: топает и хлопает.          Качается на качелях.          Скатывается на санках.          Катается на трехколесном велосипеде.          Учится ходить на лыжах.          Не боится плавать, поддерживаемый взрослым.          Легко перешагивает через препятствия на полу (брусочки) чередующимся шагом.          Быстро проходит по наклонной доске.          Перепрыгивает через линию на полу.          Прыгает в длину с места на двух ногах.          Спрыгивает с небольшой высоты.          Бегает, подпрыгивает.          Бросает и ловит мяч.          Подражает движениям сверстников: бегают,</p>

<p>трапеция, овал, квадрат). Наглядно ориентируется в конфигурации объемных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям). Некоторые из них называет: шар, куб, призма («крыша»), цилиндр («столбик»), кирпичик, конус. Определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические или другие фигуры. Собирает пирамидку из восьми-десяти колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру). Находит и может назвать большой, маленький предмет, средний — между ними.</p>	<p>в общественных местах, переходит спокойно улицу со взрослым, не бегают по тротуару, спокойно слушает просьбу взрослого и выполняет ее, перестает плакать при обоснованном запрете. Непослушен, эмоционально напряжен при ограничении движений, при непонимании взрослым его просьб и желаний. Может быть настойчивым в своих требованиях. Переживает, если ругают. Длительно может обижаться за наказание. Испытывает чувство огорчения, стыда. Понимает, что сделал что-то плохо (не успел в туалет, разлил воду); ожидает от взрослого отрицательной оценки. Понимает, если плохо делает кто-то другой. Дает эмоционально отрицательную оценку</p>	<p>Появляется словотворчество и склонность к рифмовке. Вступает в речевые диалоги с детьми, взрослыми. Отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке. Называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения и другое. Рассказывает связно по картинке знакомую сказку. Передаёт словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки, стихотворения. Высказывается о книжке, событии (после вопросов и по воспоминанию). Может доказать, додумать предложение, сказанное взрослым. Быстро отвечает на вопрос: «Как тебя зовут?». Знает свою</p>	<p>физиологические потребности. Ест аккуратно. Держит ложку за конец ручки. Пользуется салфеткой. Не выходит из-за стола до конца еды. Не мешает за столом другим. Говорит «спасибо», здоровается, прощается.</p>	<p>прыгает, бросает, подлезает, кружится.</p>
--	---	--	---	---

<p>Определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый). Составляет картинку из двух частей (на занятии). Подбирает мозаику к несложному рисунку. Запоминает и указывает место, где стояла убранный взрослым игрушка (в совместной игре). Подражает письму взрослого (имитирует). К. рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (стебелек к цветку, листик к ветке). Рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу. Рисует по собственному замыслу. Объясняет, что рисует</p>	<p>(«Нельзя: обижать, ломать, рвать, отнимать, драться») Может ревновать, обижаться, заступаться, сердиться, лукавить, озорничать. Владеет неречевыми способами эмоционального общения. Свои чувства выражает взглядом, мимикой, тоном, жестами, выразительными движениями, позами. Эмоционально выражает воображаемые ситуации (в игре). Речь насыщает эмоционально-выразительными оттенками (часто по подражанию). Обозначает словом свои эмоциональные состояния: смеюсь, боюсь, замерз. Могут возникать страхи, боязнь темноты. Начинает понимать юмор (смеется, недоумевает).</p>	<p>фамилию. Отвечает на вопрос: «Сколько тебе лет?». Показывает на пальчиках. Отличает и называет людей по принадлежности к определенному полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тетя, бабушка). Знает свою половую принадлежность: мальчик или девочка; называет после вопроса взрослого. Знает названия частей тела (голова, шея, спина, грудь, живот, руки, ноги, пальцы). Знает назначение частей тела (отвечает на вопросы): «глаза смотрят», «уши слушают», «ноги ходят». Знает названия одинаковых частей тела у человека и животного: «глаза — у всех, ноги — у человека, лапы — у животного, руки — у человека, крылья — у птицы».</p>		
---	--	--	--	--

<p>(солнышко, дорожку, дождик и др.).  Раскатывает комочки глины, пластилина в ладонях; соединяет части.  Лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик).  Выполняет несложную аппликацию из готовых форм.  <b>Игровые действия (начало ролевой игры):</b>  Проявляет инициативу в игре (творческое начало).  Может «брать роль» (называет себя в игре «мама», «врач» и т. п.). Осознает свою роль в игре.  Фантазирует в игре (введение сказочного персонажа).  Спокойно играет вместе с другими детьми, используя предметы-</p>	<p>Эмоционально сопереживает персонажам при слушании сказок, при просмотре детских спектаклей, мультфильмов (радуется, печалится, сердится, морщится от «боли» и т. д.).  Эмоционально отзывчив (испытывает удовольствие) на музыку, пение, художественное слово. Подпевает, танцует (передает ритм).  Реагирует на изменение музыки — различно двигается (кружится, приседает, машет руками, хлопает, топает).  Эмоционально по-разному реагирует на знакомые и незнакомые музыкальные или художественные произведения, при рассматривании иллюстраций.  Предпочитает веселую музыку и песни, яркие рисунки.</p>	<p>В игре называет себя каким-то персонажем.  Отвечает на вопрос взрослого: «Кто ты в игре?». Играя, свои действия сопровождает словами. Пользуется ролевой речью в игре.  Говорит за себя и за куклу.  По детали узнает и называет целое изображение (по хоботу — слона, по брюкам — мальчика).  Имеет представление о числе, показывает и говорит: «один, два, три, много, мало».  Предвидит результат (мыслительные возможности).  Использует средства для достижения цели.  Способен длительно наблюдать, сосредоточивать внимание, увлекаться своей деятельностью.  Начинает различать правую и левую сторону (может ошибаться).</p>		
---	---	---	--	--

<p>заместители.          Подражает другим детям (в любых играх).          Выполняет правила в подвижных играх.          Строит из кубиков дом, забор, машину, мостик и др. (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу)          Использует различные объемные геометрические фигуры в строительных играх и конструировании, обыгрывает постройки с игрушками.</p>	<p>Проявляет интерес к рисованию, лепке.          Испытывает эмоциональное удовлетворение от подвижных игр.          Эмоционально по-разному реагирует на красивое, некрасивое (замечает, различает, оценивает).          Эмоционально предвосхищает результат некоторых действий (собственных или других людей).          Огорчается при неумении что-то сделать.          Радуетя своим умелым действиям, когда получается.          Приветливо, эмоционально открыто, доверительно относится к людям. Интересуется их действиями (делами), отвечает, если о чем-то спрашивают.          Помнит добрых и суровых людей (эмоционально отзывчив и эмоционально</p>	<p>Обобщает предметы по их свойствам (кто (что) летает? кто (что) плавает?).          Переходит от называния себя в третьем лице к местоимению «Я».          Проявляет особый интерес к разговорам взрослых между собой.          Длительно слушает сказку, читаемую или рассказываемую взрослым или записанную на аудиокассетах.</p>		
---	--	---	--	--

	<p>сдержан).</p> <p>Проявляет застенчивость характерной мимикой, особенно при обращении к нему незнакомого человека.</p> <p>Понимает состояние других на основе своего эмоционального опыта</p> <p>Эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведет себя (если кто-то спит, устал).</p> <p>Замечает огорчение, недовольство, радость взрослых или детей.</p> <p>Подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям близких взрослых.</p> <p>Подражает эмоциональному поведению сверстников (может копировать более шумного, крикливого).</p> <p>Доброжелательно относится к детям: не</p>		
--	--	--	--

		<p>выхватывает игрушки, не берет без спроса, делится своими игрушками. Получает удовольствие от общения со сверстниками. Возникает интерес к совместным играм. Выражает симпатию к некоторым детям. Настороженно относится к незнакомым животным, отдельным людям, новым ситуациям.</p>			
<b>От 3 до 4 лет</b>					
4 года	<p>Ребенок знает основные цвета и оттенки. Сравнивает объекты по длине, ширине и высоте. Относится к игрушкам как к живым существам (разговаривает с ними, кормит, поит и т.д.). Устанавливает элементарные причинно-следственные связи (например, листочки</p>	<p>Ребенок проявляет разные формы выражения симпатии и антипатии. Просит прощения, проявляет заботу, ласку. Замечает настроение родителей или других близких людей. Знает и называет по имени себя, родителей и иных людей, с которыми часто общается. Проявляет интерес к взаимодействию со сверстниками, активно включается в совместные</p>	<p>Ребенок использует различные части речи (кроме деепричастий и причастий). Правильно называет предметы, их качества, действия с ними. Знает обобщающие слова (например, овощи, игрушки). Понимает многозначные слова, типа, ножка, ручка и др. Согласовывает существительные, прилагательные и глаголы (мальчик идет –</p>	<p>Малыш знает и пытается соблюдать основные санитарно-гигиенические требования: правильно пользуется туалетом; моет руки после туалета, прогулки, перед едой, по мере их загрязнения; умывается, чистит зубы; критически относится к своему внешнему виду (например, может не надеть колготы, которые не поглажены, с пятнышком и т.п.)</p>	<p>Ребенок ходит на носочках, высоко поднимая колени, мелкими, широкими, приставными шагами. Ходит и бежит в разном темпе (умеренном, медленном, быстром), в различных направлениях (прямо, по кругу, змейкой, между предметами и т.д.), держась за руки, стоя спиной или лицом друг к другу. Прыгает на месте, с продвижением вперед и</p>

<p>опали, потому что холодно).  Классифицирует предметы по одному значимому признаку (например, отделяет кубики красного цвета от кубиков зеленого цвета).  Достаточно долго сосредоточивает внимание на одном объекте.  В большей мере интересуется процессом выполнения различных заданий и упражнений, а не конечным результатом (например, может старательно что-то рисовать, а потом смять свой рисунок).  Познает объекты с помощью разных органов чувств (трогает, облизывает, нюхает и т.д.).  Знает основные геометрические формы (шар, куб).</p>	<p>игровые действия.  Знает вежливые слова и основные правила поведения в разных местах и ситуациях.  Знает некоторые праздники, традиции, растительный и животный мир страны, в которой живет.  Знает и может назвать части тела.  Дает положительную оценку своим действиям (даже если в чем-то не прав).  Проявляет стремление к самостоятельности и независимости.  Проявляет повышенный интерес и потребность к познанию окружающего нас мира.  Любит давать игрушки и брать их у других.  Любит помогать взрослым.</p>	<p>дети идут, сладкий торт – сладкая конфета).  Употребляет предлоги в, на, под, над, за.  Правильно произносит все звуки речи (могут быть исключения для шипящих, свистящих, [л], [р]).  Пересказывает несложный текст; декламирует стихи.  Понимает степени сравнений (самый близкий, самый большой).  Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама).  Понимает время, использует прошедшее и настоящее время.</p>	<p>назад, через препятствия.  Бросает мяч в цель, ловит двумя руками.  Принимает активное участие в подвижных мероприятиях (спортивных, игровых, танцевальных).  Выполняет последовательность разнообразных двигательных действий в течение 10 минут.  Управляет своим телом, например, удерживает равновесие при ходьбе по наклонной доске и т.д.  Бросает мяч через голову.  Хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу.  Прыгает на одной ноге.  Стоит на одной ноге в течение 10 мин.  Сохраняет равновесие при качании на качелях.</p>
--	--	---	---

<p>Ориентируется в пространстве и на плоскости листа бумаги.</p> <p>Знает, что происходит в разные части суток.</p> <p>Знает, в чем польза домашних птиц и животных и т.п.</p> <p>Разбирает и складывает шестисоставную матрешку.</p> <p>Конструирует из кубиков по подражанию.</p> <p>Складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.</p>				
--	--	--	--	--

## **РИТУАЛЫ ПРИВЕТСТВИЯ И ПРОЩАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ**

Начало занятия должно стать своеобразным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение, отличали эти занятия от других. Ритуал можно менять, но не слишком часто. Окончание занятия — это завершение определенного вида деятельности, но не общения, поэтому ритуал должен, с одной стороны, показать, что занятие закончено, с другой стороны, показать, что дети готовы к конструктивному общению в группе и дома. Ритуал может быть одним и тем же, а может быть тематическим.

### **Ритуалы приветствия**

#### **1. Игра «Давайте познакомимся»**

Взрослый говорит: «Встаньте все в круг, лицом к центру круга. Пожалуйста, кто-нибудь возьмите в руки мяч. По кругу, по ходу часовой стрелки, начиная от того, у кого мяч, передавая его, назовите четко и громко свое имя. Передавая мяч, смотрите в глаза соседу. Начали! А теперь, играя в мяч, будем знакомиться. Тот, у кого мяч, будет кидать его любому из стоящих в круге, и называть при этом имя того, кому адресован мяч.

#### **2. Игра «Привет»**

Хлопая по ладошкам ребенку, взрослый приветствует его: - Привет, Алеша! Ребенок, хлопая в ответ взрослому по ладошкам: - Привет, Лена! И так с каждым ребенком, по очереди.

#### **3. «Игра «Доброе утро»**

Дети стоят в кругу, им предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть: - Доброе утро, Саша! (Улыбнуться и кивнуть головой.)

Доброе утро, Маша! (Называются имена, идет по кругу.)

Доброе утро, Ирина Николаевна!

Доброе утро, солнце! (Все поднимают руки, опускают.)

Доброе утро, небо! (Аналогичные движения)

Доброе утро всем нам! (Все разводят руки в стороны, затем опускают.)

#### **4. «Друг»**

Собрались все дети в круг:

Я –твой друг, и ты –мой друг!

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

## **Ритуалы прощания**

### **1. Игра «Прощание»**

Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».

### **2. «Прощание»**

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожелание –  
Знания ищи всегда -  
Умным станешь ты тогда.

## **КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Успех воспитания и обучения во многом зависит от того, какие методы и приемы используются, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки, а также развить способности в той или иной области деятельности.

Под методами обучения изобразительной деятельности и конструированию понимают систему действий, организующего практическую и познавательную деятельность детей.

Приемами обучения называют отдельные детали, составные части метода.

Традиционно методы обучения классифицируются по тому источнику, из которого дети получают знания, навыки и умения, по тем средствам, с помощью которых эти знания, умения и навыки преподносятся. Так как дети раннего и младшего дошкольного возраста приобретают знания в процессе непосредственного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и из сообщений взрослого (объяснения, рассказы), а также в непосредственной практической деятельности (конструирование, лепка, рисование и т.п.), то выделяют методы:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Это традиционная классификация.

В последнее время разработана новая классификация методов. Авторами новой классификации являются: Лернер И.Я., Скаткин М.Н. она включает следующие методы обучения:

- информативно - рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический;
- метод проблемного изложения материала.

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

- беседу;
- рассказ, искусствоведческий рассказ;
- художественное слово.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. взрослый предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Так в рисовании основной прием – показ, как следует пользоваться карандашами и красками. Наиболее эффективный прием – пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью. Эффективны игровые изобразительные движения однородного, ритмичного характера с проговариванием слов: «туда – сюда», «сверху - вниз» и т.д. Такой прием дает возможность связать образ предмета с изобразительным движением.

**Психологический модуль**  
к программе просветительской  
направленности: обучение родителей  
практическим методам и приемам  
взаимодействия с ребенком раннего возраста  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Мамина школа».  
Методические материалы.

## Занятие 1 «Давайте знакомиться»

**Цель:** знакомство родителей со значением раннего развития, влиянием игры на развитие ребенка, правилами проведения подвижных игр; демонстрация практического применения подвижных игр.

### Ход занятия:

#### *1. Ритуал приветствия.*

#### *2. Немного о значении раннего развития ребенка.*

Период раннего детства является самым важным для каждого человека, так как определяет ход всего дальнейшего его развития. Появляясь на свет, ребенок оказывается в новом для него мире, в котором он беспомощен и слаб. Но по мере взросления и взаимодействия с многообразием окружающего его мира он приобретает множество необходимых знаний и умений. А упустив даже первые месяцы жизни ребенка для целенаправленного развития всех систем организма, потом приложить усилий придется существенно больше. От этого времени, от усилий близких и зависит, насколько легко ребенок будет осваивать премудрости школьного образования.

Если именно в этот короткий период Вы уделите своему ребенку как можно больше внимания и времени, то потом ребенок будет пользоваться результатами ваших вложений.

#### ***Что же происходит с ребенком в период от рождения до 3 лет:***

- устанавливаются первые нервные связи (возбуждение – торможение), формируются и развиваются навыки самоконтроля;
- формируется и развивается представление о предметном мире, его свойствах и качествах за счет содружественной работы всех органов чувств;
- формируется речь, проходя через ряд необходимых этапов: гуление, лепет, понимание обращенной речи;
- развиваются важнейшие психические процессы, оказывающие влияние на весь процесс познания: внимание, память и мышление;
- развиваются навыки общения с окружающими людьми;
- закладываются основы творчества – воображение и фантазия;
- начинает формироваться личность ребенка, его стремления и жизненные ценности;
- усваиваются основные нормы и правила поведения в обществе.

***Пропущенный хотя бы один из этих этапов развития может существенно затруднить дальнейшее обучение и социализацию ребенка!***

Однако следует помнить, что у каждого умения, навыка есть свой период формирования. И не стоит торопиться его развивать, ведь организм

ребенка просто еще не готов. Не станем же мы заставлять ползать ребенка, у которого еще не окрепли мышцы и кости. Так и с умственным, речевым или социальным развитием – необходимо, чтобы мозг, нервные клетки и связи были готовы к усвоению сложной информации.

Основная задача в раннем развитии состоит в том, чтобы стимулировать активность каждого ребенка, вызывать у него желание действовать, общаться, играть, решать практические задачи. То есть, особо важно для полноценного развития возрастных новообразований.

### ***3. Значение игры в развитии ребенка.***

Особая роль в развитии детей принадлежит игре. Игра издавна использовалась для воспитания и обучения. Играя, ребёнок оперирует знаниями об окружающем мире, глубже его познаёт, так как учится ставить цель, находит средства для её выполнения. Основная особенность игры состоит в том, что ребёнок с раннего возраста, играя, учится действовать в воображаемой ситуации. В игре формируется способность к замещению предметов, действий, что обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлеченного мышления и речи.

Основой детской игры является реальная жизнь. Если дети активны в жизни, то игра помогает им овладеть знаниями об окружающем, развивает их самостоятельность.

Игра – основная деятельность детей. Силой воображения, игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру.

Игра – потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива.

Игра – самая любимая и естественная деятельность малышей, удовлетворяющая стремление к движению, действию, к переосмысливанию впечатлений окружающей жизни. Каждый день несет ребенку массу впечатлений, и, хотя многое ему еще не доступно, он многого не знает, не умеет, но неудержимое желание стать участником «взрослых» дел заставляет его отражать в действии то, что захватило его ум и воображение. Игра как раз и предоставляет ему такую возможность. Играя, ребёнок стирает границы между фантазией и действительностью. Очень важно предоставить ребёнку как можно больше возможностей для самостоятельных наблюдений и исследований окружающего его мира, используя при этом самые разнообразные виды развивающих игр для детей. Все, что окружает малыша – вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое – вызывает у него интерес. Он любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками. В процессе такого исследования развивается любознательность малыша, расширяются его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый

чувственный опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта. Игры очень важны для становления и развития личности ребёнка, поскольку являются не только инструментами его самовыражения, но, также, и способом познания окружающего мира и адаптации к нему. Игра - это приобретаемый ребёнком опыт думать и говорить свободно, не боясь, критики за возможные ошибки. Этот его новый опыт способствует пониманию принятых в обществе соотношений норм и ценностей, а также повышению самооценки. Игра учит детей общаться и понимать других людей.

#### ***4. Подвижные игры в развитии детей раннего возраста***

Подвижные игры занимают большое место в жизни маленького ребенка. В них детям приходится проделывать разнообразные движения: ходить в разных условиях, бегать, прыгать, бросать, лазать и т. п. Выполняя данные движения, малыши обогащают свой двигательный опыт, учатся ориентироваться в пространстве. У них развиваются такие физические качества, как ловкость, быстрота, выносливость. Благодаря разнообразию движений в играх весь организм ребенка вовлекается в работу: учащается сердцебиение, углубляется дыхание, усиливается обмен веществ, что в целом оздоравливает его.

В играх детям приходится согласовывать свои движения с движениями других детей, выполнять несложные правила, например, выполнять движения в соответствии с текстом игры, убежать только после определенных слов и т. п. Это дисциплинирует малышей, воспитывает выдержку, внимание.

Большое значение подвижная игра имеет и для умственного развития. В играх обогащается кругозор детей, уточняются, закрепляются имеющиеся у них знания, представления об окружающем, о свойствах предметов. Особенно ценно, что малыши не только уточняют, обогащают свои представления об окружающем, но и одновременно действуют, изображая зайчика, медведя, мышку, самолет и т. п. Все это развивает воображение, инициативу, сообразительность у детей.

Таким образом, подвижные игры имеют огромное значение для всестороннего развития ребенка раннего возраста.

Необходимо обеспечить правильное руководство играми со стороны взрослых. Для этого необходимо соблюдать ряд правил:

1. Прежде всего, важно правильно выбрать игру с учетом не только возраста ребенка, но и фактического уровня развития, здоровья, типа нервной системы.

2. Взрослый должен четко знать, с какой целью он хочет провести игру. Например, повысить двигательную активность или, наоборот, успокоить детей, а иногда просто позабавить их. В зависимости от цели подбирается игра.

3. Взрослый должен хорошо изучить содержание игры, выучить текст,

подобрать пособия, продумать их размещение, а также способ организации детей на игру. В большинстве случаев лучше начать игру с теми детьми, которые находятся рядом. Постепенно остальные ребята заинтересуются и тоже включатся в игру. Можно заинтересовать детей небольшим рассказом, связанным с содержанием игры. Взрослый в начале игры говорит только самое главное, чтобы начать игру, привлечь внимание детей. В процессе игры дополняет рассказ и действует вместе с детьми, беря на себя главную роль. Иногда целесообразно привлечь на главную роль более старших детей.

Продолжительность подвижных игр ориентировочно может быть от 5—8 минут (второй год жизни) до 10—15 минут (третий год жизни). Количество повторов — 3-5 раз с учетом возраста, уровня здоровья, характера двигательных заданий, настроения детей. Одна и та же подвижная игра может повторяться до тех пор, пока малыши не освоят ее. Затем взрослый вносит в игру усложнение: изменяет условия проведения, вводит новые или дополнительные пособия, включает дополнительные задания, увеличивает расстояние и время ходьбы, бега в соответствии с возможностями детей раннего возраста.

При проведении игр важно осуществлять индивидуально-дифференцированный подход. В связи с этим возможны вариативные двигательные задания для детей одного возраста. Например, в игре с одним и тем же сюжетом одному ребенку предлагается просто пройти к кукле по дорожке, а другому — по дорожке с перешагиванием через предметы, одному ребенку прыгать через ручеек, расстояние которого 10—15 см, для другого же малыша это расстояние составит 15—25 см.

Наиболее целесообразно проводить подвижные игры на свежем воздухе.

### **Игра «Полоса препятствий»**

Педагог ставит оборудование для выполнения упражнений.

Затем педагог напевает песенку, а родители с малышами начинают движение по кругу, выполняя упражнения (4-5 кругов).

Мы по мостику шагаем, ти-ли-ли да ти-ли-ли,  
А потом мы проползаем, ти-ли-ли да ти-ли-ли.

Дети, держа маму за руку, перешагивают через гимнастические палки, проходят по низкой скамейке, шагают на стульчик, с него — на высокую скамейку, спускаются по гимнастической доске, проползают под воротиками.

### **Игра «Лохматый пес»**

**Ход игры:** Один из детей изображает «пса». Он ложится на коврик на живот, голову кладет на вытянутые вперед руки. Остальные дети тихонько подходят к нему под чтение воспитателем стихов:

Вот лежит лохматый пес,  
В лапы свой уткнувши нос.  
Тихо, смирно он лежит,

Не то дремлет , не то спит.  
Подойдем к нему, разбудим  
И посмотрим что-то будет.

Пес вскакивает начинает лаять, дети разбегаются. Пес гонится за ними. Когда все дети разбегаются и прячутся, пес опять ложиться на коврик. Игра повторяется с новым водящим.

### **Игра «Ветер, дождь и гром»**

**Инструкция детям:** Сядьте в круг на пол. Каждый должен в точности повторить то, что я буду делать.

Мы поиграем вместе в игру, которая называется «Ветер, дождь и гром». Сначала я буду тереть ладони друг о друга – это ветер.

Теперь я буду мягко хлопать руками по коленям – это дождь.

А сейчас я буду стучать ногами по полу – это гром.

*(Каждое из этих трех действий совершайте приблизительно в течение минуты. Закончите игру, перевернув последовательность, чтобы погода успокоилась).*

### **Игра «Быстро-медленно-стоп»**

**Ход игры:** ребенок придумывает какое-либо движение (просто ходьба, махи руками, ползание на четвереньках и т.п.) Далее водящий дает команды, чередуя их в произвольном порядке "быстро", "медленно", "стоп". Многим детям трудней всего выполнять движения в медленном ритме.

### **Стихотворения с движениями**

Девочки и мальчики  
Прыгают, как мячики,  
Ножками топают,  
Ручками хлопают,  
Глазками моргают,  
Ну а после отдыхают.

### **5. Ритуал прощания.**

## **Занятие 2**

### **«Внимание, знакомимся с моторикой»**

**Цель:** Информирование родителей о значении процесса внимания в развитии детей. Обучение приемам развития внимания детей: устойчивости, концентрации, произвольного компонента, расширения объема.

#### **Ход занятия:**

##### ***1. Ритуал приветствия.***

##### ***2. Значение внимания***

Мы очень хотим, чтобы наш малыш был умным, умел хорошо говорить, стараемся развить его память и поддержать воображение. А вот внимание почему-то никогда не принимаем в расчет. А ведь оно так важно!

Внимание – это направленность психической деятельности человека, ее сосредоточенность на объектах, имеющих для личности определенную значимость. Ребенок не может быть внимательным вообще. Его внимание всегда проявляется в определенных конкретных психических процессах: он всматривается, вслушивается, отгадывает загадку или увлеченно рисует, играет...

Внимание человека может быть направленно на объекты внешнего мира или на собственную внутреннюю жизнь. Оно не только создает наилучшие условия для психической деятельности как взрослого, так и ребенка, но и несет «сторожевую службу», помогая своевременно реагировать на различные изменения в окружающей среде и в самом себе, собственном организме.

Вниманию отводят ключевую роль в регуляции психических процессов и познавательной деятельности на всех этапах индивидуального развития. Успешность в обучении, в овладении той или иной деятельностью зависит в значительной степени от внимания ребенка, поскольку внимание является неспецифической основой любого успешно протекающего психического процесса. Оно всегда включено в деятельность, является важнейшим условием ее продуктивности и выступает в единстве с различными психическими процессами – познавательными, эмоциональными, волевыми.

Степень развития внимания определяется по четырем показателям:

- произвольность,
- устойчивость,
- распределение и
- переключение.

Произвольность внимания — это умение вашего малыша не отвлекаться.

Устойчивость внимания определяется тем, как долго ваш ребенок может удерживать внимание, занимаясь тем, что ему интересно.

Распределение внимания — когда малыш может заниматься с несколькими игрушками.

Переключение внимания показывает, насколько быстро ваш ребенок может включиться в другое интересное занятие.

### **Как развивается внимание**

Характерными особенностями внимания детей раннего и дошкольного возраста является то, что оно подвержено значительным колебаниям, привлекается яркими и сильными раздражителями; с возрастом увеличивается роль слова в организации и поддержании его.

До шести месяцев именно мы, взрослые, являемся самым интересным объектом для малыша. Достаточно скорчить ему смешную рожицу — и ребенок счастлив. Любое общение с малышом ведет к развитию его внимания. А после шести месяцев, когда он открывает для себя мир игрушек, его внимание будет привлекать самая интересная игрушка. И чем она интереснее, тем больше внимания он будет ей уделять.

Способность годовалого ребенка сосредоточиться на предмете на 5-10 минут является очень важным показателем того, что ваш малыш имеет все шансы стать самым внимательным учеником в классе.

После года малыша привлекают уже не только игрушки, но и слова. Оказывается, что все замечательные предметы вокруг как-то называются, они для чего-то нужны. Называя предметы, заинтересовавшие малыша, мы формируем его произвольное внимание. Если ребенок на что-то показывает пальчиком, то не поленитесь назвать то, что привлекло его внимание, и объяснить, для чего этот предмет существует.

Но как скучно только наблюдать! Малышу так хочется поучаствовать во всем, узнать, что можно сделать с тем или иным предметом. Пришла пора предоставить ребенку возможность действовать — познавать мир! В это время наиболее активно формируется такое свойство внимания, как переключение. Давая малышу сразу две игрушки, мы учим его распределять свое внимание. Но все же ребенок будет увлечен лишь одной из них. Если мы попытаемся в этот момент что-то говорить, то у малыша возникнут затруднения: он еще не может одновременно слушать и продолжать поглотившее его занятие.

На втором году жизни ребенок способен достаточно долго, до 15 минут, заниматься тем, что его увлекает. И чем интереснее его занятие, тем устойчивее будет его внимание.

После двух лет внимание малыша все еще не в состоянии охватить сразу два предмета, но оно становится более гибким. Ребенок может быстро переключаться с одного занятия на другое. Однако для развития внимания ему нужны вы. Только совместные занятия с мамой помогут малышу научиться удерживать свое внимание на чем-то одном достаточно долго.

Трехлетние дети могут внимательно и сосредоточенно играть уже 30-40 минут.

*Таким образом*, до шести месяцев развитие внимания происходит на основе развития пяти чувств и пока еще не требует особых упражнений.

После шести месяцев можно начинать развивать такие свойства внимания, как устойчивость, распределение и переключение, формировать произвольное внимание.

И сегодня мы с вами узнаем, какие игры будут полезны для развития внимания малышей.

### **3. Игры и упражнения для развития внимания**

#### **1. «Пара – не пара»**

*Ход игры:* Разложите перед ребенком стопку его носочков. Они должны быть разных цветов и каждый должен иметь пару. Покажите ребенку два одинаковых носочка, скажите, что это пара. Таким образом ищите и остальные. Хвалите ребенка и радуйтесь его успехам.

#### **2. «Дотронься до...»**

*Ход игры:* Предложите ребенку дотрагиваться до различных частей своего тела. Дотроньтесь до своего носа и скажите ребенку: «Я трогаю свой нос. А ты можешь дотронуться до своего носа?» Называйте различные части тела, побуждая малыша повторять за вами. Можете даже напевать веселую песенку.

#### **3. «Прячем игрушку»**

*Ход игры:* Спрячьте игрушку и попросите ребенка найти ее. Для самых маленьких игрушку нужно положить так, чтобы малыш видел ее. Постепенно усложняйте задачу. Еще один из вариантов игры – прячем игрушку, привязав к ней веревочку. Саму игрушку спрячьте, а веревочку оставьте видимой. Малыш должен понять, что, потянув за нее, появляется сама игрушка.

#### **4. «Беги в свой домик»**

*Оборудование:* бубен, детский стульчик.

*Ход игры:* взрослый показывает бубен, как он звучит и говорит: "Будем играть. Как бубен заиграет, ты можешь бегать, плясать. Если бубен замолчит, ты беги к стульчику, в свой домик". Игра проводится несколько раз и внимание ребенка обращается на звучание бубна и отсутствие звука.

#### **5. «Кто что услышит?»**

*Материал:* ширма, различные звучащие предметы.

**Ход игры:** взрослый за ширмой стучит молоточком, звенит в звонок и т.д. И предлагает детям отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать.

### **6. «По грибы»**

**Оборудование:** грибочки, вырезанные из бумаги и раскрашенные, корзинка (ее роль может играть коробка с приделанной ручкой).

**Ход игры:** Дайте ребенку «корзинку» и попросите собрать грибочки, разбросанные по комнате. Они не должны находиться на самом виду. Положите их между ножками стульев, под столом и т. д. Некоторые грибы ребенок найдет сразу, чтобы найти остальные, ему придется внимательно осмотреть комнату. Не забывайте хвалить ребенка каждый раз, когда он найдет очередной грибок.

### **7. «Одинаковые человечки»**

**Оборудование:** человечки, нарисованные на листах бумаги в разных позах (руки подняты вверх, руки разведены в стороны, правая нога согнута, левая нога согнута и т.д.). Одна и та же поза должна повторяться два раза. На первом листе бумаги должны быть нарисованы три человечка и среди них два одинаковых, на втором листе — четыре человечка и среди них два одинаковых и т. д.

**Ход игры:** Дайте ребенку первый лист бумаги и попросите найти среди человечков, стоящих в одинаковых позах. Попробуйте затем повторить эту позу вместе с ребенком. Потом дайте второй лист бумаги, потом третий и т. д.

### **8. «Лото»**

**Оборудование:** картинки и карты лото. Нужно начинать с одной картинки и с одной карты лото. Постепенно можно увеличивать количество картинок и карт лото.

**Ход игры:** Положите перед малышом карточку лото и попросите найти соответствующие картинки. Если ребенок подает не ту картинку, приложите ее к карточке и скажите: «Здесь такой картинки нет!» Постепенно малыш легко и быстро начнет находить все картинки.

### **9. «Тень»**

**Оборудование:** картинки, вырезанные по контуру, и листок бумаги, на котором нарисован только контур этих картинок.

**Ход игры:** Попросите малыша найти, где чья тень, то есть найти картинку для каждого контура.

### **10. «Лабиринт»**

**Оборудование:** картинка с лабиринтом.

**Ход игры:** Расскажите малышу историю про грузовичок, который потерял свой груз. Попросите ребенка помочь грузовичку: провести дорожку через лабиринт карандашом или фломастером.

#### **11. «Рассели по домикам»**

**Оборудование:** картинки с перепутанными дорожками.

**Ход игры:** Расскажите ребенку, что игрушки пошли гулять и заблудились. У каждой игрушки есть свой домик и дорожки. Попросите провести их по дорожкам и нарисовать в домике.

#### **12. «Шифровка»**

**Оборудование:** картинки с образцом шифровки и полем для заполнения.

**Ход игры:** Покажите ребенку строку с образцом, расскажите, чем отличаются нарисованные фигурки (изображения) и как их шифровать. Например: цветочек – зеленый, грибок – красный, а листик – синий. Попросите ребенка раскрасить все фигурки по образцу. Первые несколько элементов выполняйте вместе.

#### **4. Ритуал прощания.**

### Занятие 3 «Слушай, запоминай, соотноси»

**Цель:** Информирование родителей о значении процесса памяти в развитии детей. Обучение приемам развития памяти детей: произвольного компонента, расширения объема запоминаемого материала.

#### Ход занятия:

##### *1. Ритуал приветствия.*

##### *2. Значение памяти в жизни человека.*

Хорошее состояние памяти для ребенка крайне важно, поскольку является одной из составляющих развития интеллекта малыша. Сначала дети умеют лишь запоминать какую-то информацию, потом начинают ее воспроизводить и гораздо позже – систематизировать. Учитывая эти факторы, родители должны обращать на развитие памяти своего малыша очень серьезное внимание.

Что же такое память? Память — это сохранение и последующее воспроизведение полученной информации. Все понимают, для чего нужно развивать память: без использования предыдущего опыта дальнейшее познание мира невозможно.

##### **Память бывает произвольной и произвольной**

Произвольная память проявляется в том, что человек запоминает то, что хочет запомнить.

Непроизвольное запоминание, это когда мы что-то запоминаем независимо от нашего желания или нежелания. Основной опыт мы получаем именно за счет непроизвольной памяти.

##### **Память также делится на кратковременную, долговременную и оперативную**

Оперативная память работает, когда мы выполняем какое-нибудь сложное действие, состоящее из множества частей.

Кратковременную память лучше всего характеризует народная мудрость «В одно ухо влетело, в другое вылетело».

Долговременная память потому так и называется, что информация хранится в ней длительное время.

Как правило, основная задача обучения именно в том и состоит, чтобы перевести необходимые знания из кратковременной памяти в долговременную, то есть не забыть их и суметь воспроизвести в любое время, когда они понадобятся.

С воспроизведением запомнившейся информации тоже не все так просто. Нужно различать узнавание и воспоминание.

Узнавание — это опознание воспринимаемого объекта как такого, который уже известен по прошлому опыту. А воспоминание — это восстановление из памяти прошлых образов, различной информации.

### **Основные этапы развития памяти у детей дошкольного возраста по мере взросления**

**1. От рождения до 1 года.** Познавательное развитие младенца предполагает включение механизмов памяти, естественно, простейших ее видов. Первым появляется узнавание. Уже в раннем младенчестве дети способны соотносить новые впечатления с имеющимися у них образами. Если ребенок, получив новую куклу, какое-то время рассматривает ее, на следующий день он может ее узнать. В 3-4 месяца он узнает ту игрушку, которую показывал ему взрослый, предпочитая ее остальным, находящимся в поле его зрения, 4-месячный ребенок отличает знакомое лицо от незнакомого.

После 8 месяцев появляется воспроизведение — восстановление в памяти образа, когда перед ребенком нет сходного объекта.

**2. От 1 года до 2 лет.** Ребенок начинает воспринимать и понимать образы. Он легко различает родных людей, может даже показывать их на фотографиях. В этот период активно развивается нервная система, что не может не оказывать влияние на память. Малыш начинает ходить, познавать мир ему становится намного проще.

**3. От 2 до 4 лет.** У малыша активно развивается и двигательная, и образная память. Он начинает мыслить логически. В этот период развивается речь, что способствует улучшению памяти.

*Таким образом,* уже с рождения ребенка можно начинать развивать его память. И сегодня мы с вами узнаем, какие игры будут полезны для развития памяти малышей.

### **3. Игры и упражнения для развития памяти**

#### **1. «Кто играет?»**

**Ход игры:** взрослый показывает ребенку игрушки - зайца и барабан, демонстрирует, как звучит барабан: "К нам пришел зайчик, он любит играть на барабанах (бьет в барабан). А это - лисичка. Она любит играть на металлофоне (извлекается звук). Угадай, кто сейчас будет играть: лисичка или зайка". Взрослый закрывает экраном игрушки, извлекает звук: "Угадай, кто играет?" Игра повторяется несколько раз.

#### **2. «Где спрятана игрушка?»**

**Цель:** развитие зрительной памяти и внимания ребенка.

**Оборудование:** коробка с тремя ящичками.

**Ход игры:** В один из ящичков на глазах ребенка следует положить какую-нибудь маленькую игрушку (шарик, солдатика, ластик, кружок от

пирамидки и др.). Затем шкафчик на некоторое время убирают. После этого ребенка просят достать спрятанную игрушку.

Игру можно несколько усложнить:

Убрать ящички на более длительное время,

Спрятать 2, а потом и 3 игрушки.

### **3. «Запомни картинки»**

**Цель:** развитие зрительной памяти.

**Ход игры:** Ребенку предлагают 3 картинки, на каждой из которых изображено по одному предмету.

Ребенок должен рассматривать эти картинки 2 минуты. Потом картинки убирают, а ребенка просят назвать те картинки, которые ему удалось запомнить. Эту игру можно организовать и с несколькими детьми, и в парах. Выигрывает тот из ребят, кто запомнил больше предметов. Для проведения игры можно порекомендовать карточки со следующими предметами: перо, гора, дерево, замок, полка, чернила, пчела, капуста, гриб, апельсин, тетрадь, стол.

### **4. «Какой игрушки не хватает?»**

**Цель:** развитие зрительной памяти детей.

**Ход игры:** Поставьте перед ребенком на 1 минуту 3 игрушки, затем попросите ребенка отвернуться и уберите одну игрушку. Спросите у ребенка: «Какой игрушки не хватает?».

Игру можно усложнить:

▲ Увеличить количество игрушек,

▲ Ничего не убирать, а только менять игрушки местами.

Игрушки для организации игры можно взять следующие: зайчик, попугай, медведь, крокодил, собачка.

Игра может восприниматься ребенком как новая, если взять другие игрушки.

### **5. «Лото»**

**Цель:** развитие памяти.

**Оборудование:** детское лото.

**Ход игры:** Картинки должны быть разложены на полу или на диване так, чтобы малыш мог подойти и взять любую из них. Возьмите большую карточку, покажите ребенку три картинки и попросите принести такие же. Когда малыш принесет, похвалите его и попросите принести четыре других картинки и т. д. Если малыш легко справляется с заданием, то в следующий раз можно начинать сразу с четырех или пяти картинок.

В эту же игру можно играть и по-другому: дать ребенку рассмотреть три картинки, убрать их, попросить показать такие же на большой карточке. Если

покажет правильно, можно переходить к четырем картинкам; если же неправильно — повторить упражнение.

## **6. «Кто спрятался?»**

**Цель:** развитие памяти.

**Оборудование:** любые мягкие игрушки, хорошо знакомые ребенку.

**Ход игры:** Постройте игрушки в ряд. Начинать заниматься лучше с трех или четырех игрушек. Скажите ребенку: «Посмотри, кто у нас есть. Вот киса», — дайте малышу погладить кошку. «А вот это кто?» Малыш отвечает; «Зайчик». Когда малыш назовет все игрушки, которые вы ему показываете, скажите, что сейчас вы будете играть в прятки. Пусть малыш отвернется или закроет глаза, а вы быстро спрячьте одну из игрушек и спросите: «Посмотри, кого нет?» Если ребенок ответит правильно, то его нужно похвалить и добавить в шеренгу игрушек еще одну: «Посмотри, к нам пришла собачка». Поставьте вновь прибывшую игрушку в ряд и повторите игру. Пусть ребенок отвернется, а потом угадывает, кто спрятался на этот раз.

Играя с детьми, которые еще не умеют говорить, можно попросить их не называть игрушку, а просто указать место, где она стояла. Вы точно так же выстраиваете игрушки перед ребенком в ряд. Затем он закрывает глаза, а вы одну прячете. Остальные игрушки передвиньте так, чтобы пустое место не выделялось. Когда малыш открывает глаза, попросите его показать, где стояла спрятанная игрушка.

## **7. «Бездомная кошка»**

**Цель:** развитие памяти.

**Оборудование:** несколько картинок или фотографий с изображением разных кошек, несколько картинок, или фотографий с изображением собак, несколько — с изображением лошадок и т.д.

**Ход игры:** Достаньте картинку с изображением кошки, дайте ребенку и скажите: «Теперь это будет твоя киса. Ее зовут Мика. Посмотри на нее». После того, как ребенок рассмотрит картинку, скажите, что киса хочет пойти погулять и поиграть с друзьями. Положите картинку к картинкам других животных, смешайте их, а затем попросите малыша забрать свою кису обратно. «Мика зовет: мяу, мяу, Саша, забери меня, я хочу домой!»

Если ребенок пытается взять картинку с изображением другого животного, скажите ему, что бедняжка Мика будет плакать без своего маленького хозяина! А чужая кошка, тем временем, пусть отказывается оставаться у малыша и говорит: «Нет, я еще хочу поиграть, забери лучше свою Мику».

В других вариантах этой игры можно использовать картинки с изображением собак. Игру можно усложнить. Дайте имена двум собачкам и поиграйте с ними немного. Потом «пустите» ваших собачек погулять с

другими (перемешайте картинки с изображением собачек). Пусть малыш найдет своих собачек.

Ту же игру проведите с картинками, на которых изображены лошадки. Если ваш малыш довольно быстро отыскивает «своих» животных, увеличьте их количество. Пусть на этот раз он отыщет трех «своих» лошадок.

#### **8. «Злой волшебник»**

**Цель:** развитие памяти.

**Оборудование:** несколько мягких игрушек-зверюшек и игрушка, изображающая злого волшебника. Это может быть дракон, Баба Яга, гном, монстр и т. п.

**Ход игры:** Помогите ребенку спрятать игрушки от волшебника в разных частях комнаты. Чародей пусть поищет зверюшек и, не найдя их, обиженно улетает прочь:

Слишком долго я искал(а),  
Что-то сильно я устал(а),  
Отдохнуть теперь хочу,  
Больше к вам не прилечу!

Скажите своему малышу: «Он улетел и больше не вернется. Зверьята могут выйти и играть дальше. Давай вспомним, где они спрятались». Лучше, чтобы ребенок сам нашел спрятанные игрушки, но если малыш затрудняется, обязательно помогите ему.

#### **4. Ритуал прощания.**

## **Занятие 4** **«Развиваемся вместе»**

**Цель:** Информирование родителей о значении процесса мышления в развитии детей. Обучение приемам развития мышления детей: основных мыслительных операций, понимания причинно-следственных связей.

### **Ход занятия:**

#### ***1. Ритуал приветствия.***

#### ***2. Значение мышления в развитии детей.***

Мышление - опосредованное, отвлеченное, обобщенное познание явлений внешнего мира, их сущности и существующих между ними связей, осуществляемое путем мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения и различения, суждений и умозаключений, абстракции, обобщения и др.)

Ребенок рождается, не обладая мышлением. Чтобы мыслить, необходимо обладать некоторым чувственным и практическим опытом, закрепленным памятью. К концу первого года жизни у ребенка можно наблюдать проявления элементарного мышления.

Основным условием развития мышления детей является целенаправленное воспитание и обучение их. В процессе воспитания ребенок овладевает предметными действиями и речью, научается самостоятельно решать сначала простые, затем и сложные задачи, а также понимать требования, предъявляемые взрослыми, и действовать в соответствии с ними.

Мышление ребенка раннего возраста выступает в форме действий, направленных на решение конкретных задач: достать какой-нибудь предмет, находящийся в поле зрения, надеть кольца на стержень игрушечной пирамиды, закрыть или открыть коробочку, найти спрятанную вещь, влезть на стул, принести игрушку и т. п. Выполняя эти действия, ребенок думает. Он мыслит действуя, его мышление наглядно-действенное.

#### ***3. Игры и упражнения на развитие мышления***

##### ***1. «Рамки Монтессори»***

**Цель:** развитие наглядно-действенного мышления, формирование элементов наглядно-образного мышления.

**Оборудование:** картон с отверстием в виде геометрической фигуры и вкладыши такой же формы: круг, квадрат, треугольник, трапеция.

**Ход игры:** Привлеките внимание ребенка к рамкам, он должен заинтересоваться ими. Смысл заключен в том, чтобы отверстие на картоне закрыть вкладышем соответствующей формы. Если сначала ребенок не

очень хорошо понимает задание, помогите ему, продемонстрируйте, что надо сделать. Начинайте с 1 формы — круга. Постепенно увеличивайте количество и сложность фигур. Каждый раз, меняя рамки и вкладыши, вы стимулируете мыслительную деятельность ребенка.

## **2. «Мешочек»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления.

**Ход игры:** Положите в непрозрачный мешочек 3-4 различные игрушки, предварительно дав ребенку посмотреть на них (мишка, расческа, ключи). Предложите крохе опустить в мешочек руку и на ощупь угадать найденный предмет. Можно попросить его достать определенный предмет.

## **3. «Паучок в паутине»**

**Цель:** развитие наглядно-действенного мышления, зрительно-двигательной координации, общей и мелкой моторики.

**Ход игры:** Моток яркой пряжи прикрепите одним концом к какому-нибудь предмету с помощью скотча. Затем пройдите по комнате, прикрепляя нитку к остальной мебели и стенам. Когда паутина будет готова конец веревки отрежьте (длинною примерно пол метра). Просуньте конец веревки в дверь, за которой находится ребенок, чтобы он смог его заметить и проследить за паутиной. Перед ребенком ставится задача распутать "паутину" в комнате.

Веревочка прикрепляется не высоко, на уровне ребенка, чтобы он смог ее достать.

## **4. «Съедобное - несъедобное»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления, умения классифицировать предметы.

**Оборудование:** картинки, игрушки или настоящие предметы, изображающие еду (фрукты, овощи, зелень, семечки) и что-нибудь несъедобное.

**Ход игры:** Раздайте ребенку картинки или игрушки и попросите разложить их на две кучки: съедобное и несъедобное. Если малыш затрудняется, подскажите ему, задайте наводящий вопрос: «Как ты думаешь, это едят?»

## **5. «Найди лишнего»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления, обобщающих понятий.

**Оборудование:** три картинки, на каждой из которых нарисована утка (при первой игре утки могут быть одинаковыми, при повторной — разными), одна картинка, на которой нарисована посуда.

**Ход игры:**

Уточка луговая, (Пройдитесь, переваливаясь с ноги на ногу.)

Серая, полевая,

Где ты ночку ночевала?

Под кустиком, под березкой.

Сама утя хожу,

Детей своих вожу.

Сама утя поплыву.

Детей своих поведу.

*Даете малышу картинки или игрушки и попросите найти лишнюю.*

Ну смотри и узнавай,

Кто здесь лишний — угадай!

**6. «Мамы и дети»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления.

**Оборудование:** взрослые животные и их детеныши, картинки или пластмассовые игрушки.

**Ход игры:** Подготовка: весь игровой материал вы раскладываете на столе так, чтобы ребенок хорошо его видел. Рассмотрите вместе с ребенком картинки или игрушки, найдите маму для каждого детеныша.

У лошадки — жеребенок, (Положите жеребенка рядом с лошадкой.)

У коровушки — теленок, (Положите теленка рядом с коровой.)

У кошки — котенок, (Положите котенка рядом с кошкой.)

У козы — козленок, (Положите козленка рядом с козой.)

У собаки — щенок, (Положите щенка рядом с собакой.)

Ну, а ты чей, малышок?

Дайте малышу картинку с цыпленком, если он положит ее рядом с курицей, обязательно похвалите.

**7. «Найди недостающую деталь»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления, представлений о «части» и «целом».

**Оборудование:** игрушечная кошка и игрушечная машинка, у которой легко снимаются и одеваются колеса.

**Ход игры:** Положите на стол несколько любых предметов.

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине. (Посадите кошку в машинку)

Кот кататься не привык,

Опрокинул грузовик (Опрокиньте машинку, незаметно снимите колесо.)

Положите колесо на стол, на котором уже лежат другие предметы. Скажите малышу, что машина сломалась, и попросите его починить ее. Спросите у ребенка, чего у машины не хватает, что она потеряла. Подведите ребенка к столу и попросите выбрать нужный предмет. Если он не

догадается, покажите ему на оставшиеся три колеса машины, скажите, что на трех колесах машина ехать не может, нужно приделать четвертое. Если малыш возьмет колесо со стола, дайте ему возможность починить машинку и покатать ее. При повторной игре снимите сразу несколько колес.

#### **8. «Сказка»**

**Цель:** формирование элементов наглядно-образного мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи, развитие памяти.

**Оборудование:** три-четыре картинки, из хорошо знакомой сказки.

**Ход игры:** Попросите малыша разложить картинки из сказки по порядку. Задайте наводящие вопросы, если он не сразу справится с заданием.

#### **4. Ритуал прощания.**

## **Занятие 5**

### **«Грамотно общаемся»**

**Цель:** Информирование родителей о значении общения в развитии детей. Обучение приемам развития коммуникативной сферы детей: навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

#### **Ход занятия:**

##### ***1. Ритуал приветствия.***

##### ***2. Значение общения.***

Отличительной особенностью детей в раннем возрасте является познание окружающего мира через активное взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Основным инструментом этого взаимодействия является речь. При нарушении речи и, как следствие, коммуникации ребенка с окружающими возникает ограничение возможностей ребенка к исследованию окружающей среды, вследствие чего задерживается развитие кругозора, высших психических функций, эмоционально-волевой и речевой сфер. Появляются различные нарушения поведения: агрессивность, конфликтность или замкнутость, избегание общения со сверстниками. В отношениях со взрослыми очень часто проявляется сильная привязанность к кому-либо. Обычно формируется неустойчивая самооценка.

Сегодня мы представим вам игры и упражнения, необходимые для успешного развития речи и коммуникативной сферы детей. Они направлены на стимуляцию речевой активности ребенка, пополнение пассивного и активного словарного запаса, развитие навыков сотрудничества ребенка со взрослым и сверстниками.

##### ***3. Игры и упражнения для развития коммуникативной сферы***

###### ***Игра «Зеваки»***

Дети становятся в ряд или в круг и идут в какую-нибудь сторону. По сигналу, подаваемому колокольчиком, они разворачиваются, хлопают в ладоши четыре раза и идут в обратном направлении. Запоздавший с выполнением инструкции выбывает из игры.

###### ***Игра «Дракон кусает свой хвост»***

Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего — «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.

### ***Игра «Зоопарк»***

Взрослый раздает детям картинки. Каждый ребенок, посмотрев на свою картинку, «оживляет» ее, показывая какое-то движение или позу. Остальные дети отгадывают, что это такое. Предварительно с каждым ребенком проводится индивидуальная работа.

### ***Игра «Добрый бегемотик»***

Дети встают в шеренгу. Ведущий говорит, что все они вместе – маленький добрый бегемотик. Каждый ребенок обнимает за талию (или кладёт руки на плечо) впереди стоящего. Ведущий просит каждого ребёнка погладить своего соседа по плечу, по голове, по ручке... Затем ведущий просит «бегемотика» походить по группе, присесть. Обычно дети, приседая все вместе, падают и смеются. Иногда игра превращается в общую «кучу – малу», ко всеобщему удовольствию всех участников.

### ***4. Ритуал прощания.***

## **Занятие 6** **«Азбука эмоций»**

**Цель:** Информирование родителей о значении эмоций в развитии детей. Обучение приемам развития эмоциональной сферы детей.

### **Ход занятия:**

#### ***1. Ритуал приветствия.***

#### ***2. Значение эмоций в развитии детей.***

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, "читать" эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека. Эмоциональное благополучие обеспечивает высокую самооценку, сформированный самоконтроль, ориентацию на успех в достижении целей, эмоциональный комфорт в семье и вне семьи.

Развитие эмоциональной сферы ребенка происходит постепенно, и оно не менее важно, чем физическое или психическое развитие. Только благодаря положительным эмоциям совершенствуется способность запоминать информацию, говорить.

Дети воспринимают мир очень эмоционально. Взрыв переживаний короток и может быть весьма бурным, а ребенок еще не способен контролировать свои эмоции. Эмоциональные реакции ребенка неосознанны и неустойчивы - малыш может плакать, а через несколько секунд вдруг начать смеяться.

Если ребенок растет в доброжелательной атмосфере, то он почти всегда жизнерадостен. Такое состояние чрезвычайно важно для формирования личности малыша, основы его отношения к окружающим. Если эмоциональная сфера ребенка развивается естественно и устойчиво, он имеет много шансов вырасти здоровым и успешным.

Положительные эмоции во многих случаях отражают уровень удовлетворения потребности - познавательной, двигательной. Переживания теперь уже связаны именно с умениями и результатами, характерными для самостоятельности человека. Поэтому можно сказать, что происходит последовательное социальное развитие эмоций.

В раннем детстве для благоприятного развития эмоций необходимо:

- обеспечить достаточную двигательную активность малышу;
- проявляя чуткость, развивать его возможности в освоении окружающего;

- приучать к преодолению трудностей для вызывания положительных эмоций;
- обогащать малыша впечатлениями от общения с другими детьми, взрослыми;
- на фоне уже знакомого окружающего мира вносить в жизнь ребёнка всё время новое.

### ***3. Игры и упражнения для развития эмоциональной сферы***

**Игры и упражнения, направленные на знакомство с эмоциями человека, осознания своих эмоций, а также на распознавание эмоциональных реакций других детей и развитие умения адекватно выражать свои эмоции.**

1. ***Знакомство с эмоциями на картинках.*** Обсуждение внешнего вида человека, когда он может испытывать такие эмоции.

#### ***2. Игра «Пасьянс».***

Взрослый раскладывает перед ребенком по вертикали все карточки, на которых изображен один и тот же персонаж, например, все карточки с кошкой в разных настроениях. Ребенок должен разложить остальные карточки соответственно настроению персонажа, т.е. рядом с веселой кошкой положить веселого попугая, рыбу, Мишку и т.д., причем по горизонтали должны быть расположены разные персонажи с одинаковым настроением, а вертикальные колонки должны составлять карточки с одним и тем же персонажем. После того как раскладка пасьянса закончена, попросите ребенка назвать вам те настроения, которые имеют персонажи в горизонтальных рядах.

#### ***3. Игра «Пиктограммы».***

Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Взрослый следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети. Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и "видеть" эмоции других людей.

#### ***4. Игра «Я радуюсь, когда...»***

Взрослый: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о

внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

#### **5. Игра «Волшебный мешочек».**

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один "волшебный мешочек", из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

#### **6. Игра «Зоопарк настроений».**

Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей.

Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

**Психогимнастические упражнения (этюды), основная цель которых – овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать, полноценно переживать.**

#### **1. Новая кукла (этюды на выражение радости).**

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, играет с куклой.

#### **2. Баба-Яга (этюды на выражение гнева).**

Баба-Яга поймала Аленушку, велела ей затопить печку, чтобы потом съесть девочку, а сама уснула. Проснулась, а Аленушки и нет — сбежала. Рассердилась Баба-Яга, что без ужина осталась. Бегает по избе, ногами топает, кулаками размахивает.

#### **3. Фокус (этюды на выражение удивления).**

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было. Из чемодана выпрыгнула собака.

#### **4. Солёный чай (этюды на выражение отвращения).**

Мальчик во время еды смотрел телевизор. Он налил в чашку чая и не глядя, по ошибке вместо сахара насыпал две ложки соли. Помешал и сделал первый глоток. До чего же противный вкус!

#### **5. Золушка (этюды на выражение печали).**

Золушка возвращается с бала очень печальной: она больше не увидит принца, к тому же она потеряла свою туфельку...

**Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения. Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.**

**1. «Ласковые ладошки».**

Дети сидят по кругу друг за другом. Гладят ладошками впереди сидящего ребенка по голове, спине, рукам, слегка прикасаясь.

**2. Игра «На полянке».**

Взрослый: «Давайте сядем на ковер, закроем глаза и представим, что мы находимся в лесу на полянке. Ласково светит солнышко, поют птички, нежно шелестят деревья. Наши тела расслаблены. Нам тепло и уютно. Рассмотрите цветы вокруг себя. Какой цветок вызывает у вас чувство радости? Какого он цвета?».

После небольшой паузы педагог предлагает детям открыть глаза и рассказать, удалось ли им представить полянку, солнышко, пение птиц, как они себя чувствовали во время проведения этого упражнения. Увидели ли они цветок? Какой он был? Детям предлагается нарисовать то, что они увидели.

**4. Ритуал прощания.**

## Занятие 7 «Наши руки не для скуки»

**Цель:** Обучение родителей изготовлению дидактических игр и пособий для занятий с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

### Ход занятия:

#### *1. Ритуал приветствия.*

#### *2. Вводная часть:*

Наиболее соответствующей раннему возрасту формой обучения являются дидактические игры, когда ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать. С их помощью взрослый имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества. Организованный характер занятий, выделение для них особого времени в режиме дня дают возможность заранее продумать содержание, подбор детских игр.

#### *3. Изготовление дидактической игры «Накорми колобка»*

**Цель:** развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности.

**Оборудование:** невысокие пластиковые баночки с крышечками, фасоль.

**Изготовление пособия:** на крышечке изобразить колобка (или другого персонажа) из самоклеющейся бумаги. Сделать отверстие во рту канцелярским ножом (удобно вырезать отверстие, если крутить ножом по кругу).



**Ход игры:** необходимо «накормить» колобка фасолью, проталкивая ее в отверстие.

#### ***4. Изготовление дидактической игры «Кто в домике живет?».***

**Цель:** развитие внимания и мышления детей, закрепление обобщающих понятий «домашние» и «дикие животные».

**Оборудование:** 2 листа белого картона, цветная бумага, набор цветного картона, липучка.

**Изготовление пособия:** На 1 листе белого картона делаем аппликацию «Дом». На втором листе белого картона делаем аппликацию «Лес». Из цветного картона по шаблонам вырезаем фигуры диких и домашних животных. С обратной стороны фигур пришиваем одну часть липучки, другую часть пришиваем к белому картону.

**Ход игры:** ребенок должен расселить домашних и диких животных в места их обитания.

#### ***5. Изготовление дидактической игры «Ловись рыбка».***

**Цель** игры может меняться в зависимости от поставленных взрослым задач.

**Оборудование:** детская удочка с магнитом на конце, цветной двусторонний картон, скрепки, картинки с изображениями по различным лексическим темам, с цветами, формами и т.д.

**Изготовление пособия:** Из картона по шаблону вырезаем рыбок. С помощью скрепок крепим картинки к рыбкам.

**Ход игры:** ребенок должен с помощью удочки поймать всех рыбок по заданному признаку. Например, всех рыбок с картинками посуды, или всех рыбок с квадратами и т.д.

#### ***6. Ритуал прощания.***

**Дефектологический модуль**  
к программе просветительской  
направленности: обучение родителей  
практическим методам и приемам  
взаимодействия с ребенком раннего возраста  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Мамина школа»  
Методические материалы.

## **Занятие 1**

### **«Давайте знакомиться»**

**Цель:** информирование родителей о значении формирования представлений об окружающем мире в процессе развивающих занятий детьми.

#### **Ход занятия.**

##### ***1. Ритуал приветствия.***

##### ***2. Как познакомить ребенка с окружающим миром?***

Знакомство ребенка с окружающим миром начинается с первых мгновений жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями природы: живой и неживой, естественной и созданной человеком. Всё привлекает внимание ребенка, удивляет его, даёт богатую пищу для детского развития. Взрослый становится проводником в мир вещей, предметов, явлений и событий.

Знакомство с окружающим миром является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Окружающий нас мир велик и разнообразен. Он включает в себя социальный мир людей, мир природы, мир предметов, созданных человеком. Поэтому необходимо помочь ребенку выстроить целостную картину мира, в которой синтезируются познавательные и эстетические аспекты, а также нравственные нормы отношений между людьми. Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным. Важно, чтобы полученные ребенком знания не были абстрактными, и он понимал и осознавал себя частью окружающего мира. Надо научить ребенка самостоятельно ориентироваться и действовать в мире.

Главная задача обучения и воспитания детей заключается не в передаче им готовых знаний, а организации такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают "открытия", узнают что-то новое путем решения проблемных задач. Необходимо, чтобы творческий характер приобрели специфические детские виды деятельности – конструирование, рисование, лепка. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

В период раннего детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности.

Для ознакомления детей с окружающим миром широко используют прогулки, особенно для ознакомления с природой. Здесь родитель может ознакомить ребенка с теми явлениями природы, представления о которых складываются длительное время. Детей знакомят с появлением травы, листьями, цветами, насекомыми, птицами и т. п. Здесь же можно организовать разнообразные игры с природным материалом — песком, глиной, водой, листьями. У детей накапливается чувственный опыт, они видят природные явления в естественных условиях во всех связях и отношениях. На прогулках дети испытывают удовольствие от общения с природой. Повседневные наблюдения за явлениями природы не должны быть случайными, их надо заранее продумывать. Поэтому задача родителей заключается в рассказывании ребенку обо всем, что он спрашивает, удовлетворении его "почему".

Прогулка - это замечательное время, когда взрослый может постепенно приобщать малыша к тайнам природы - живой и неживой, рассказывать о жизни самых различных растений и животных. Это можно делать везде и в любое время года - во дворе городского и сельского дома, в парке, в лесу и на поляне, возле реки, озера или моря.

Ребенку можно и нужно показывать различные проявления красоты в мире природы: цветущие растения, кустарники и деревья в осеннем уборе, контрасты светотени, пейзажи в разное время года и многое-многое другое. При этом взрослый должен помнить, что в природе красиво абсолютно все, что живет в полноценных (неиспорченных, не отравленных, неограниченных) условиях - это сфера эстетических чувств, эстетического восприятия ребенка.

Приучайте ребенка замечать происходящие вокруг изменения, наблюдать за явлениями природы. Светит ли сегодня солнышко, идет дождь или дует ветер, холодно или тепло? Обратите на это его внимание, как только вы вышли на улицу, в момент смены обстановки ориентировочные реакции особенно обострены.

Кроме изучения природы, на прогулке с ребенком изучают транспорт, правила дорожного движения. Заходя с ребенком в магазины, аптеки, на почту и т.д. Вы знакомите ребенка с социально – бытовой сферой, с трудом людей (профессиями).

Важно - как можно больше рассказывать ребенку, обращать его внимание на «всякие мелочи», как можно более развернуто отвечать на его вопросы, быть примером во всем. Так, например, никогда сами не нарушайте правила дорожного движения!

**Помните! Ребенок учится законам улицы, беря пример с Вас – родителей!**

Кроме прогулки Вы изучаете окружающий мир и дома. Вы читаете детям рассказы, патриотическую литературу, энциклопедии, рассматриваете интересные картинки, привлекаете к посильному участию в домашних делах,

к участию в подготовке различных семейных праздников. Так если ребенку рассказать, что каждый член семьи имеет свои обязанности, и определить обязанности ребенку, можно научить его уважать свой труд и труд других взрослых.

Занимаясь со своим ребенком, помните, что маленький ребенок смотрит на мир широко открытыми глазами. Ему все интересно, его все манит и привлекает. Он постигает мир под девизом "Хочу все знать!". Ориентировка в окружающем мире, является фундаментом умственного развития.

### ***3. Игры и упражнения на формирования представлений об окружающем мире у детей.*** Примерный перечень игр.

#### Игра «Времена года»

**Цель:** знакомство и закрепление знаний детей о временах года, их характерных признаках.

**Оборудование:** 4 маленьких карточки с символическим изображением времен года; большие красочные иллюстрации с временами года; раскраски для самых маленьких с временами года; гуашь, кисточки, стаканчики для воды.

**Описание.** Взрослый выбирает 2 иллюстрированных картинки с контрастными временами года (например, зима и лето). Рассказывает ребенку характерные признаки, обращает внимание на отличия времен года. Затем просит ребенка выбрать иллюстрацию со временем года, символ которого он получил, при возможности, просит рассказать, что это за время года и почему положил картинку именно на эту карточку. Если ребенок затрудняется ответить и объяснить свой выбор, взрослый помогает, повторяет признаки и задает наводящие вопросы. Затем иллюстрации меняются на другие времена года и т.д. Задание можно проводить с определенной периодичностью, пока у ребенка формируются представления о временах года.

**Изобразительная деятельность.** Взрослый предлагает ребенку раскрасить изученные на занятии времена года красками используя кисточку для рисования, пальчиковую технику. Взрослый помогает ребенку раскрашивать картинки.

#### Игра «Домашние животные»

**Цель:** знакомство и закрепление представлений о домашних животных, и их детенышах, учить соотносить картинки с игрушками, развивать мелкую моторику.

**Оборудование:** картинки домашних животных (собака, кошка, корова, свинья, коза, овца); игрушки, соответствующие картинкам домашних животных (собака, кошка, корова, свинья, коза, овца); альбом для рисования; клей; реалистичные картинки домашних животных.

**Описание.** Взрослый поочередно показывает ребенку картинки домашних животных, обращает внимание на то как они «разговаривают», раскладывая картинки на столе. Количество картинок варьируется от 2 до 6, в зависимости от возраста ребенка и его состояния воспринимать предлагаемый материал. Затем просит ребенка показать где на картинках «собака», «коза», «кошка» и т.д. После взрослый берет одну игрушку из «домашних животных», например, «собаку» и просит поставить ее на картинку, где изображена собака. Затем взрослый просит разложить остальные игрушки аналогичным образом.

**Изобразительная деятельность.** Взрослый заранее подготавливает материал для ребенка – альбом для рисования, клей и уже вырезанные реалистичные картинки домашних животных. Ребенку предлагается еще раз повторить какие домашние животные перед ним и приклеить их в альбом для рисования.

#### Игра «Одень Машу и Петю»

**Цель:** знакомство и закрепление представлений об одежде, учить различать одежду для мальчиков и для девочек.

**Оборудование:** кукла Маша и кукла Петя; дидактический альбом – альбом с нарисованной девочкой и мальчиком, платье для девочки, штанишки и кофта для мальчика; клей.

**Описание.** Взрослый показывает ребенку куклу Машу и куклу Петю, объясняет, что они пришли в гости. Обращает внимание ребенка на то, что у Маши надето красивое платье – потому что она девочка, дает ребенку потрогать, пощупать. Затем показывает мальчика Петю, обращает внимание на то, в чем он одет – штанишки и кофточка, потому что он мальчик, дает ребенку потрогать, пощупать. Затем, если необходимо, взрослый дает возможность ребенку поиграть с куклами, при этом спрашивая: «Где Маша? Где ее платье?», «Где Петя? Где у него штанишки, а где кофточка?».

**Изобразительная деятельность.** В дидактическом альбоме уже нарисованы мальчик и девочка, взрослый обращает внимание ребенка на то, что они замерзли и надо их «одеть». Девочке «одеваем» платье (взрослый помогает приклеить девочке платье), мальчику штанишки и кофту (взрослый помогает приклеить мальчику штаны и кофту).

#### ***4. Ритуал прощания.***

## Занятие 2

### «Внимание, знакомимся с моторикой»

**Цель:** информирование родителей о значении формирования представлений об окружающем мире в процессе развивающих занятий детьми.

#### Ход занятия.

##### *1. Ритуал приветствия.*

##### *2. Ознакомление детей с окружающей природой.*

Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытывает на себе и знает, что она является источником первых конкретных знаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Ознакомление с природой – это образование в их сознании реалистических знаний об окружающей среде, основанных на чувственном опыте. Эти знания необходимы для формирования материалистического миропонимания. Отсутствие у детей этих знаний, верно отражающих действительность, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий.

С чего же начать ознакомление ребенка с природой? Это самое простое и доступное, это все что нас окружает: растения, животные, солнце, небо, вода, камень, попавшийся под ноги да все что угодно, в конце концов, мы сами.

Как же объяснить ребенку все происходящее вокруг нас? Это проще чем вы думаете! Например, можно просто разглядеть цветочек и выделить части растения (цветок, стебель, листья, корень). Или просто поймайте на варежку, пролетающую мимо снежинку, рассмотрите ее, полюбуйтесь ее неповторимой красотой, подуйте, она растает, поймайте новую и, разглядывая ее, спросите, знает ли ваш ребенок, что из вот таких вот маленьких снежинок получаются огромные сугробы.

##### *3. Игры и упражнения на формирования представлений об окружающем мире у детей.* Примерный перечень игр.

##### Игра «Угадай растение»

**Цель:** знакомство и закрепление представлений о растениях.

**Описание.** Вы можете выбрать любое комнатное растение и рассказать ребенку о нем. Например, возьмем «Кактус». Расскажите ребенку о характерных особенностях этого растения: он зеленого цвета, у него есть острые колючки, корни растения находятся под землей (можно откопать корешок и показать ребенку) и т.д. Затем ребенку можно показать иллюстрацию кактуса из книги, журнала или раскраски, и объяснить, что и в горшке посажен, и на картинке нарисован - кактус.

**Изобразительная деятельность.** Ребенку можно предложить сделать аппликацию, на картоне размазать пластилин по контуру «Кактуса», а из семечек сделать ему колючки.

#### Игра «Кто где живет?»

**Цель:** развитие представлений о том, где живут птицы, животные, рыбы.

**Описание.** Заранее подготовьте плакат, на котором изображены: гнездо, речка, берлога. Возьмите игрушки: птичку, рыбку и мишку. Расскажите ребенку где кто живет: птичка в гнезде, рыбка в речке, мишка в берлоге. Попросите ребенка поселить игрушки в свои домики. Затем спросите ребенка: «Кто живет в гнезде? В реке? В берлоге? ь? Где рыба? И т.д.». Если ребенок затрудняется ответить, взрослый помогает ребенку и еще раз повторяет где кто живет и показывает на плакате. Когда пойдете гулять с ребенком на улицу, покажите ребенку гнездо на дереве, расскажите из чего она сделано и т.д.

**Изобразительная деятельность.** Взрослый предлагает ребенку «поселить» (приклеить) каждого в свой домик, заранее вырезанных: птичку в гнездо, рыбку в речку и мишку в берлогу. Можно с ребенком смастерить гнездо для птичек из веточек.

#### Игра «Овощ или фрукт?»

**Цель:** знакомство и закрепление представлений о фруктах и овощах.

**Описание.** Взрослый предлагает ребенку рассмотреть муляжи фруктов: яблоко, груша и лимон. Рассказывает какого они цвета, какие на вкус, где растут. Затем просит положить все фрукты в первую корзинку. Взрослый предлагает ребенку рассмотреть муляжи овощей: капуста, морковь, картофель. Рассказывает какого они цвета и где растут. Затем просит положить все овощи во вторую корзинку. Взрослый показывает ребенку что в первой корзинке лежат фрукты (обращает внимание на обобщающее понятие): яблоко, груша и лимон. Во второй корзинке лежат овощи: капуста, морковь и картофель. После повторения попросить ребенка показать в какой корзинке фрукты и овощи.

**Изобразительная деятельность.** Обвести по трафарету фрукты и овощи, раскрасить, взрослый вырезает овощи и фрукты и затем приклеить их вместе с ребенком в альбом.

Окружающий нас мир прекрасен и удивителен. Стоит лишь на минуту остановиться и посмотреть вокруг. И от нас с вами зависит как дети будут относиться к этому миру!

#### ***4. Ритуал прощания.***

### Занятие 3

#### «Слушай, запоминай, соотноси»

**Цель:** информирование родителей о значении развития сенсорного воспитания в процессе развивающих занятий с детьми.

#### Ход занятия.

##### 1. Ритуал приветствия.

##### 2. Значение сенсорного воспитания

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Сенсорное воспитание служит основой познания мира.

Сенсорное воспитание – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т. п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира.

Значение состоит в том, что сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребёнка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность; способствует усвоению сенсорных эталонов; влияет на расширение словарного запаса ребёнка.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание.

Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т. п., т. е. сформировать у него перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в настоящий момент воспринимает. Общепринятыми мерками, так называемыми «эталонами» сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Выделяют эталоны: **цвета** (красный, зелёный, синий, жёлтый), **формы** (треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и т.д.), **величины** (большой, маленький, самый маленький и т.д.), **вкуса** (сладкий, кислый, горький, солёный), **обоняния** (запах гари, аромат духов и т.д.). Эти эталоны основа для раннего развития ребенка (от года до трех лет).

В более старшем возрасте у детей идет усвоение эталонов **времени** (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, день-ночь, зима-лето.); **пространственных представлений** (вверх, вниз, право, влево и т.д.); осязания (гладкий, колючий, пушистый и т.д.). Все эти эталоны должны быть усвоены ребенком.

### **3. Как происходит усвоение сенсорных эталонов?**

1 этап – предэталонный происходит на 3 году жизни. Ребенок начинает называть треугольные формы крышами, про круглые формы говорит, что это мячик. Т. е. при использовании одного предмета другой используется как образец.

2 этап – средствами восприятия выступают уже конкретные предметы. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Особое место занимают эталоны величины, т. к. она носит условный характер. Любой объект не может быть сам по себе большим или маленьким, он приобретает эти качества при сравнении с другим.

3 этап – на 4-5 году жизни уже владея сенсорными эталонами дети начинают их систематизировать. Взрослый помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра узнавая их оттенки.

В процессе сенсорного развития важно учитывать, что познавательные возможности ребенка трех лет еще не велики, не совершенны. Поэтому необходимо осуществлять ознакомление с простыми по своим свойствам предметами и в первую очередь с теми, с которыми дети сталкиваются в жизни.

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребёнка.

**Роль родителей** заключается в стимулировании интереса ребёнка к предметам окружающего мира. Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Учитывая ранний возраст и потребности детей, обучение и развитие следует осуществлять в игровой форме. Поскольку игра является приоритетным видом деятельности для детей, формирование сенсорных эталонов, развитие ощущения и восприятия предметов будет происходить наиболее эффективно.

*Существует ряд правил, совсем несложных, которые необходимо соблюдать, играя с ребенком.*

#### **Правило №1. Только поощрение**

Малыша ни в коем случае нельзя ругать, если он что-то сделает неправильно. А вот хвалить за малейший, даже случайный успех необходимо как можно чаще. Чем сильнее хвалите, тем больше ребенок будет стараться. Можно его даже чем-нибудь наградить. Например, игрушкой, которую вы будете использовать в следующем задании.

#### **Правило № 2. Подражание**

Если ребенок не хочет выполнять какое-либо задание, начните его делать сами и он вскоре будет за вами повторять, подражая.

### **Правило № 3. Повторение**

Даже если ребенок выполняет все задания охотно, быстро и правильно, через некоторое время необходимо закрепить пройденный материал, т. е. повторить игру в чуть более сложном варианте. Или поиграть в другую игру, но на ту же тему.

### **Правило № 4. Чередование**

Маленькие дети быстро утомляются, им тяжело долго заниматься чем-то одним. Однако с малышом можно плодотворно работать полчаса или даже час, если только задания, требующие усидчивости, чередовать с подвижными разминками.

### **Правило № 5. Стихотворная форма**

Стихи воспринимаются лучше, да и запоминаются легче. Дети так любят, когда «складно»!

**4. Игры и упражнения на формирования представлений об окружающем мире у детей.** Примерный перечень игр.

#### Игра «Растопи лед»

**Цель:** развиваем представления о свойствах предметов.

**Описание.** Достаньте из холодильника 2 кубика льда, один дайте ребенку, другой возьмите себе. Предложите ребенку растопить лед, и прокомментируйте, как это происходит (холодный, твердый, жидкий).

#### Игра «Подбери картинку»

**Цель:** развиваем представления о предметах.

**Описание.** Взрослый заранее подбирает картинки с предметами. Затем раскладывает их перед ребенком. Объясняет ребенку правила: «Сейчас я буду описывать предмет, а ты должен будешь найти этот предмет на картинке». Это могут быть различные картинки: яблоко (круглое, зеленое, сладкое) и т.д.

#### Игра «Куда ступить?»

**Цель:** учить выделять предмет по такому же признаку.

**Описание.** Разложите на полу большие цветные круги (квадраты): красные, желтые, зеленые, синие. Предложите ребенку взять один из них в руки. Скажите ему, что он может наступать только на круги такого же цвета. Затем предложите малышу выбрать круг другого цвета и повторите задание.

**5. Ритуал прощания.**

## Занятие 4 «Развиваемся вместе»

**Цель:** информирование родителей о значении развития сенсорного воспитания в процессе развивающих занятий с детьми.

### Ход занятия.

#### *1. Ритуал приветствия.*

#### *2. Формирование представлений о сенсорных эталонах.*

### **ВОСПРИЯТИЕ ЦВЕТА**

Восприятие цвета отличается от восприятия формы или величины. Цвет как свойство предмета нельзя выделить практически, путем проб и ошибок, его можно только увидеть. Например, если в различных свойствах кубиков и шариков ребенок может убедиться наглядно, кидая их, катая и ставя друг на друга, то красный шарик ничем не отличается от желтого, он катится точно так же, а башня, построенная из зеленых кубиков ничуть не хуже башни, построенной из оранжевых. Ребенок может увидеть одинаковость или неодинаковость цветов, когда они вплотную прилегают друг к другу. Потом малыш начинает различать цвета, даже если предметы находятся на расстоянии.

**Цель:** научить ребенка различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов.

Работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно.

На *1 этапе* ребенка учат сличению цветов: «Найди такой же».

На *2 этапе* ребенок выполняет задание по словесной инструкции: «Дай мне красный».

На *3 этапе* он сам называет тот или иной цвет в ответ на вопрос: «Это какой цвет?».

В играх дети знакомятся с основными цветами и их оттенками в такой последовательности, которая соответствует возрастным особенностям детей.

§ Сначала дети осваивают действия с предметами, которые помогают выделить цвет в предмете.

§ Потом осваивают понятие (слово) «цвет» на примере 2-3 наиболее контрастных основных цветов (красный, желтый, синий).

§ Затем учатся различать еще несколько цветов (оранжевый, зеленый, черный), приучаясь подбирать похожий цвет по образцу, не называя его. В более сложных заданиях с чередованием цвета добавляются белый и фиолетовый цвета.

! В начале не нужно добиваться запоминания цвета, если ребенок не прошел 1 и 2 этап.

Голубой цвет ребенок начинает воспринимать с трех, четырех лет; с трех до пяти ребенок осваивает 7 цветов спектра (красный, оранжевый,

желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а также белый и черный цвета.

### **Упражнения на развитие представлений о цвете.**

#### **Упражнение 1**

Вам понадобятся: красные и желтые цветы. Соорудите их из цветной бумаги и прикрепите к ним проволочные ножки.

*Смешной цветок поставлен в вазу,*

*Его не полили ни разу.*

*А почему такой он важный?*

*А потому что он бумажный!*

Разбросайте по полу красные и желтые цветы. Покажите ребенку красный цветок и скажите: «Дай мне такой же». Если ребенок принесет желтый цветок, поднесите его к красному и скажите: «Нет; это не такой». Помогите малышу найти красные цветы собрать из них букет.

Затем точно также соберите букет из всех желтых цветов. Название цвета на этом этапе не произносится. Только потом и, скорее всего, это будет лишь при повторной игре, когда ребенок безошибочно принесет требуемый цветочек, можно сказать: «Это жёлтый, а вот это красный».

#### **Упражнение 2**

Вам понадобятся: красная и желтая игрушки, красные и желтые бусины, чем крупнее, тем лучше, шнурки, проволочки или леска, на которые можно нанизать эти бусины.

*У зайчишки день рожденья,*

*Пригласил он нас на праздник.*

*Мы достали украшенья*

*И хотим себя украсить.*

Скажите ребенку, что игрушки хотят быть красивыми и им нужно помочь сделать бусы. Возьмите в руки красную бусину и попросите найти такую же. Если малыш дает желтую, не берите ее со словами: «Нет, это не такая» и помогите найти красную.

Затем покажите, как нанизывать бусы, помогите собрать только красные, а потом — только желтые.

Если ребенок путается в цветах, их лучше пока не называть. Если выбирает бусины практически без ошибок, то можно говорить: «Дай красную, дай желтую». Когда все бусы сделаны, их надевают на шею игрушкам: желтые бусы желтой игрушке, красные бусы красной игрушке.

#### **Упражнение 3**

Вам понадобятся: зеленые и оранжевые листочки, вырезанные из бумаги. Прикрепите их к проволочным ножкам. Приготовьте две игрушки: зеленую и оранжевую.

*Возьмите в руки листочки и начинайте:*

*Мы — осенние листочки,*

*Мы на веточках сидим, (Присядьте, склонив голову)  
Но мы держимся непрочно, (Слегка раскачивайтесь)  
Дунет ветер, полетим.  
Дунул ветер, полетели, (Подуйте, кружитесь по комнате)  
Закружились и запели (Размахивайте руками, как крыльями)  
Мы летели, мы летели  
И на землю тихо сели. (Присядьте, склонив голову)  
Ветер тут же набежал  
И листочки вновь поднял. (Кружитесь по комнате)  
Закружились, полетели  
И на землю снова сели. (Присядьте, склонив голову)*

Покажите ребенку зеленый листочек и попросите найти такой же. Если малыш принесет зеленый листочек, положите его рядом со своим и скажите: «Да, это такой же, принеси мне еще один». Если ребенок принесет оранжевый листок, поднесите его к своему и скажите: «Нет, это не такой» и отложите в сторону.

Таким образом, нужно собрать два букета - зеленый и оранжевый и подарить их игрушкам соответствующих цветов. Цвет листочков нужно называть только тогда, когда ребенок начинает четко отличать один от другого.

### **ВОСПРИЯТИЕ ВЕЛИЧИНЫ**

**Цель:** научить ребенка различать предметы по величине, длине, высоте, ширине, толщине.

Восприятие различных параметров величины осуществляется с помощью таких практических действий, как:

- наложение,
- прикладывание,
- ощупывание,
- измерение,
- группировка предметов по одинаковому признаку.

Каждый параметр величины (длина, ширина, высота и толщина) осваивается самостоятельно, но на основе предыдущего параметра.

При восприятии каждого параметра осуществляются действия, которые сначала выполняются с реальными предметами (например, большая кукла и маленькая и т.п.), затем с геометрическими фигурами, а затем осуществляются в уме с опорой на рисунок.

Поэтому для каждого параметра величины предлагаются по три типа игр:

- с предметами,
- с плоскими фигурами,
- с рисунками.

Для правильного определения величины у детей формируют такие представления:

- подбор одинаковых величин по образцу;
  - различие между предметами по величине путем прикладывания и наложения, расположения по возрастающей и убывающей величине (ряды от маленького к большому и наоборот);
  - закрепление названий за предметами разной величины: «самый большой», «большой», «маленький», «самый маленький», больше, меньше;
  - использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов;
  - аналитическое сопоставление предметов с помощью зрения;
  - сопоставление частей и деталей предмета по величине.
- В играх по определению величины используются различные предметы, игрушки.

### **Упражнения на развитие представлений о величине.**

Большой – Маленький

#### **Упражнение 1**

Материал: коробка, в крышке которой прорезаны два круглых отверстия, большое и маленькое, большие (теннисные, резиновые) и маленькие (крупные бусины) шарики.

Положите все мячики в коробку, закройте крышку и поставьте на пол.  
Разминка:

*Жили мячики в коробке  
С крышкой плотной, словно пробка  
(поставьте перед ребенком коробку с мячиками).*

*Крышку мы откинули,  
(откройте крышку)*

*Коробку опрокинули,  
(переверните коробку)*

*Поскакали мячи,  
Словно в цирке циркачи*

(вместе с ребенком бегите за катящимися мячами).

Вместе с ребенком соберите раскатившиеся шарики. Покажите ребенку, что маленький шарик можно спрятать в ладошке, а большой нельзя. Потом скажите, что шарики хотят домой и просят посадить их обратно в коробку. Но большой шарик может зайти только через большую дверку, а маленький шарик через большую и маленькую дверку. Ребенок должен сам, методом проб и ошибок протолкнуть все мячики через отверстия в крышке коробки.

**БОЛЬШОЙ-Поменьше-маленький**

#### **Упражнение 2**

Материал: три куклы – матрешки, они должны легко разбираться и собираться.

Разминка:

*Ты на куклу посмотри,*

*Что-то прячется внутри.  
(покажите матрешку)  
Там еще одна матрешка,  
(разберите матрешку, выньте вторую)  
Меньше первой на немножко.  
Во второй – еще одна  
(разберите вторую, выньте третью)  
Кукол целая семья.  
Три матрешки, три сестрички,  
(постройте игрушки по росту)  
От большой до невелички!*

Помогите ребенку сложить матрешек одну в другую. Потом малыш должен научиться собирать и разбирать их самостоятельно.

## ДЛИННЫЙ - КОРОТКИЙ

### Упражнение 3

Материал: две длинные и две короткие ленточки, две мягкие игрушки.

*«Сейчас мы будем умываться!»:*

*Кран откройся,  
Нос умойся,  
Мойтись сразу  
Оба глаза,  
Мойтись ручки,  
Мойся шейка,  
Шейка мойся хорошенько!  
Мойся, мойся,  
Обливайся,*

*Грязь смывайся, грязь смывайся!*

Вы вместе с ребенком сначала «умываетесь» сами, потом повторяете стихотворение, умываете игрушки. После этого вы говорите ребенку, что зверюшки теперь чистые и нужно их нарядить – повязать им красивые ленточки.

Возьмите сначала короткую ленточку, попробуйте завязать, посетуйте, что не получается. Дайте ребенку попробовать, у него тоже не получается, потому что ленточку выбрали специально слишком короткую. Скажите: «Нет, эта ленточка слишком короткая, давай возьмем длинную». Повяжите длинную ленточку на шею мишке, помогите ребенку повязать вторую длинную ленточку на шею другой игрушке.

### **ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ**

**Цель:** научить ребенка различать геометрические фигуры по форме. Для этого ребенку надо освоить ряд практических действий, которые помогают ему воспринимать форму независимо от положения фигуры в пространстве, от цвета и величины.

Это такие практические действия, как  
-наложение фигур,  
-прикладывание,  
-переворачивание,  
-сопоставление элементов фигур,  
-обведение пальцем контура,  
-ощупывание,  
-рисование.

После освоения практических действий ребенок может узнать любую фигуру, выполняя эти же действия в уме. За весь дошкольный период ребенок осваивает шесть основных форм: треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник и трапеция. Помогите ему в этом!

С трех лет ребенок может отбирать фигуры по образцу, выполнять действие сопоставления с помощью таких операций, как группировка форм, прикладывание, наложение.

С четырех лет ребенок может обследовать предмет более подробно, не только общую форму, но и ее отличительные детали (углы, длину сторон), наклон фигуры, что помогает запоминать название форм.

С пяти лет ребенок может распознавать формы зрительно, узнавать их в любом положении и сочетании, размере. Действие сопоставления он выполняет уже зрительно, без ощупывания и манипулирования руками.

С шести лет ребенок сам начинает обследовать предметы, свободно вычленяет существенные детали любой знакомой формы, применяет свои умения к обследованию сложных форм, находит в них знакомые формы и их детали.

Поэтому при организации игр необходимо соблюдать последовательность, ориентируясь на возможности ребенка и уровень освоения им перцептивных операций.

Используйте следующие группы игр:

1. Учить ребенка находить по образцу предметы, которые имеют такую же форму, как: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал и другие.
2. Учить подбирать геометрические фигуры одинаковые с образцом по форме и цвету, форме и величине.
3. Формировать умение находить геометрические фигуры по их названию.

### **Упражнения на развитие представлений о форме.**

#### **Упражнение 1**

Вам понадобятся: большой игрушечный грузовик, кубики и шарики (желательно одинакового размера), дощечки или длинные кирпичики.

*Жил да был грузовик,*

*Грузы он возит привык.*

*Доверху загруженный,*

*Очень людям нужен он.*

С этими словами вы вкатываете грузовик с кубиками и шариками. Кузов опрокидывается, груз высыпается, при этом шарики раскатываются далеко в разные стороны, а кубики быстро останавливаются и остаются лежать практически рядом с грузовиком. Покажите ребенку, что шарики могут катиться, а кубики не катятся.

*Покатились шарики, —*

*Очень уж удаленьки.*

*Катится кубики не могут,*

*Построим мы из них дорогу.*

Постройте горку из кубика и дощечки и покажите, что шарики скатываются далеко, а кубики остаются лежать на горке. Но зато из кубиков можно построить башню, а из шариков нельзя. Попробуйте вместе с ребенком поставить шарик один на другой: они падают. Потом поставьте кубик один на другой и скажите: «Вот какую высокую башню мы построили из кубиков, а теперь давай построим дорожку и прокатим по ней шарик».

## **Упражнение 2**

Вам понадобятся: непрозрачный тканевый мешочек, несколько кубиков и шариков.

Подготовка: предварительно разбросать на полу кубики и шарики.

**РАЗМИНКА**

*Шла кукушка через сад, (Шагайте, высоко поднимая колени)*

*Поклевала виноград. (Сложите ладонь клювиком и сделайте вид, что клюете.)*

*Шла кукушка мимо рынка,*

*Наступила на корзинку. (Шагайте, высоко поднимая колени)*

*Провалилась в ямку. Бух! (Упадите на колени)*

*Раздавила сорок мух.*

*Мимо речки шел петух, (Шагайте, высоко поднимая колени.)*

*Провалился в речку. Бух! (Упадите на колени.)*

*Будет знать петух, что впредь*

*Надо под ноги смотреть!*

Покажите ребенку, что под ногами у вас лежат кубики и шарик, и предложите сложить их в домик. Помогите ему собирать игрушки в непрозрачный полотняный мешочек. При этом постоянно повторяйте: «Это – кубик, а это – шарик», чтобы закрепить у ребенка знания, полученные в предыдущем упражнении. Потом попросите ребенка достать из мешочка на ощупь кубик. Если ребенок достанет шарик, положите его обратно со словами: «Шарик не хочет выходить, он еще посидит в своем домике, достань мне, пожалуйста, кубик», и помогите ребенку найти именно кубик. Затем попросите ребенка достать шарик.

## **ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА**

**Цель:** научить детей воспринимать такие характеристики пространства, как: далеко, близко, здесь, там, верх, низ, справа, слева, впереди, сзади, вокруг, в стороне.

Представление о данных параметрах пространства необходимо формировать через движения тела, конечностей, поворотов головы и глаз.

Обучающая задача заключается в том, чтобы пространственный образ был целостным и включал в себя как двигательные, так и зрительные параметры, соединенные с соответствующим словом, понятием.

### ***Восприятие целостного предмета***

**Цель:** научить ребенка узнавать предмет по его отдельным свойствам и частям.

Самая главная функция восприятия: восприятие целостного предмета или явления в совокупности всех их свойств.

Для этого ребенку надо освоить более сложные действия с предметами:

-конструирование предметов из составных элементов (конструкторы; картинки, разрезанные на несколько частей);

-узнавание предмета по нескольким элементам или его назначению (картинки с нарисованной частью предмета, животного, по которым ребенок должен узнать – кто это);

-обнаружение похожего и различного в предметах (например, чем похожи: лиса, волк, молоток топор и т.д.);

-словесное описание предметов (например, игра «Угадай кто» - ребенок описывает задуманное, а Вы угадываете);

-узнавание предметов по словесному описанию (та же игра, но поменяйтесь ролями с ребенком, загадки).

Игры, в которых вырабатываются эти умения, опираются на манипулирование свойствами и частями предметов сначала в практических действиях, а затем в словесной и умственной форме.

Развитие тактильно-двигательного восприятия включает формирование умения определять форму, величину, материал и другие свойства предмета на ощупь (без участия зрения).

Таким образом, целенаправленная поэтапная работа будет способствовать накоплению практического опыта у ребенка, что благоприятно отразится на развитии ребенка в целом, и позволит сформировать у ребенка представления о сенсорных эталонах.

### ***3. Ритуал прощания.***

## Занятие 5 «Грамотно общаемся»

**Цель:** информирование родителей о значении формирования элементарных математических представлений в процессе развивающих занятий с детьми.

### Ход занятия.

#### *1. Ритуал приветствия.*

#### *2. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста.*

У детей раннего возраста важно сформировать первоначальные представления о количественных и качественных различиях предметов ближайшего окружения. В этот период нужно научить детей разнообразно действовать с предметами: собирать однородные предметы вместе, отсоединять часть предметов от основной группы, отбирать игрушки одинакового цвета, величины, формы, передвигать в разных направлениях. Процесс умственного развития ребенка связан с развитием его ощущений, восприятий, представлений. Поэтому формирование математических представлений в раннем возрасте должно быть тесно связано с развитием сенсорного опыта ребенка.

С детьми второго, третьего года жизни не проводятся специальные игровые занятия по развитию математических представлений. Условия, способствующие развитию математических представлений, создаются в ходе игр по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, конструированию, а также в свободной деятельности в группе.

Выделяют 5 основных направлений в работе:

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине.

**Форма.** Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева; различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

**3. Игры и упражнения на формирования представлений об окружающем мире у детей.** Примерный перечень игр.

Игра «Круг – квадрат»

**Цель:** развиваем представление о круге и квадрате.

**Описание.** Закройте окошки нарисованного поезда вырезанными квадратиками, а окошки парохода — кружочками и приступайте к разминке

Разминка

Загудел паровоз

И вагончики повез, (Встаньте за ребенком «паровозиком»)

Чу-чу, чу-чу-чу,

Далеко я укачу?

Зеленые вагончики (Согните руки в локтях и одновременно двигайте ими, изображая колеса поезда)

Бегут, бегут, бегут,

А круглые колесики

Все тук, да тук, да тук.

Покажите ребенку нарисованный поезд, окошки которого закрыты квадратами.

Вот у поезда окошки,

На квадратики похожи.

Снимите квадратики с окошек поезда, вместе с ребенком удивитесь, увидев пассажиров. Потом покажите пароход:

В море синее плывет

Белоснежный пароход.

Смотрят навигаторы

Сквозь иллюминаторы.

Скажите ребенку: «Давай посмотрим, может быть и здесь кто-нибудь есть?»

Снимите круги с окошек парохода, покажите на тех, кто выглядывает из окон, «А теперь давай их закроем, квадратные окошки квадратиками» — покажите при этом малышу квадрат. «А круглые окошки, — кружочками», — покажите кружок. Если ребенок пытается закрыть окошко не той фигурой, обратите его внимание на то, что окошко закрыто плохо, видны щели, и дайте нужную фигуру.

#### Игра «Высокий – низкий»

**Цель:** формируем представления о понятиях «высокий», «низкий».

**Описание.** В этой игре вам придется рисовать для ребенка картинки.

Вот труба, над нею — дым, (в нижней части листа рисуйте маленький деревянный домик с трубой, из которой идет дым.)

Интересно, что над ним?

А над ним — дома повыше, (Рядом с маленьким домиком нарисуйте высокий)

Ни одной трубы на крыше, (Многоэтажный дом)

Никакого дыма нет.

Из чердачного окошка (На крыше многоэтажного дома нарисуйте двух кошек.)

Вышел кот, и вышла кошка,

Но подумаем о том,

Что над кошкой и котом?

А над кошкой и котом (Над кошками рисуйте птичку)

Галка с черным животом,

А над галкой два пилота (Над птичкой рисуйте вертолет, из окна которого торчат две головы.)

Смотрят вниз из вертолета.

Что такое вышина?

Тучи, ветер, тишина. (Над вертолетом рисуйте облака.)

А за тучами гуляют

Солнце, звезды и луна. (Над облаками рисуйте солнце и месяц со звездами)

Затем помогите ребенку построить из кубиков и дощечки низенькие ворота. Достаньте две машинки и скажите: «Давай прокатим машины под воротами!» Низкая машинка проезжает под воротами, а высокая не может проехать. Помогите ребенку построить такие ворота, чтобы под ними могла проехать и высокая машинка тоже.

#### ***4. Ритуал прощания.***

## **Занятие 6**

### **«Грамотно общаемся»**

**Цель:** информирование родителей о значении формирования элементарных математических представлений в процессе развивающих занятий с детьми.

#### **Ход занятия.**

##### ***1. Ритуал приветствия.***

##### ***2. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста.***

К концу раннего возраста ребенок должен уметь:

- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.),
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы,
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов,
- правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»,
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму,
- понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска),
- понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

##### ***3. Игры и упражнения на формирования представлений об окружающем мире у детей.*** Примерный перечень игр.

###### Игра «Чудесный мешочек»

**Цель:** формирование порядкового счёта с помощью различных анализаторов, закрепление представлений о количественных отношениях между числами.

###### **Описание.**

В чудесном мешочке находится счетный материал, два-три вида мелких игрушек. Взрослый просит ребенка отсчитать столько предметов, сколько тот услышит ударов молоточка, ударов бубна. Задание выполняется вместе со взрослым. Когда все предметы достанут из мешочка, взрослый вместе с ребенком пересчитывают предметы проговаривая вслух.

###### Игра «Один – много – ни одного»

**Цель:** развивать представления о понятиях «один», «много», «ни одного», развивать речь.

**Описание.** Взрослый (мама) раздает игрушки: ребенку – одну игрушку, папе – несколько игрушек, маме – ни одной не достаётся.

Взрослый спрашивает у всех по очереди: «Сколько игрушек у ребенка, папы и мамы?» Каждый отвечает, ребенок – одна игрушка, папа – много игрушек, мама – ни одной игрушки. После этого, взрослый меняет количество игрушек у каждого участника, и все снова отвечают на вопрос: «Сколько у тебя игрушек». Таким образом, ребенок закрепляет понятия «один», «много», «ни одного».

#### Игра «Посчитай колечки»

**Цель:** формирование порядкового счета в пределах «5».

**Описание.** Взрослый обыгрывает ситуацию: «едет машина, везет в кузове пирамидку (из 5-колец), машина останавливается, выгружает груз. Пирамидка упала и колечки рассыпались». Взрослый предлагает ребенку собрать все колечки и надеть на стержень пирамидки, но для этого колечки нужно посчитать. Вместе с ребенком, «рука в руке» нанизывают колечки и считают. Повторить игру несколько раз.

#### ***4. Ритуал прощания.***

## Занятие 7 «Наши руки не для скуки»

**Цель:** Обучение родителей изготовлению дидактических игр и пособий для занятий с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

### Ход занятия.

#### *1. Ритуал приветствия.*

**2. Вводная часть:** У детей раннего и дошкольного возраста, очень высокая познавательная активность. Поэтому дидактические игры незаменимы в развитии малышей. Они дают не только обобщающую информацию относительно формы, величины, цвета предмета, но и элементарные представления о многообразии и свойствах предметного мира.

#### **3. Изготовление дидактической игры «Книжка – развивай-ка».**

**Цель:** развитие познавательной сферы детей.

**Задачи:**

- развивать мелкую моторику рук;
- учить находить предмет по словесной инструкции;
- закреплять цвета;
- развивать тактильные ощущения;
- развивать память.

**Материалы:** Цветной картон, клей, тонкие доски для пластилина, нитки, пуговицы, картинки для аппликации, самоклейка, дырокол, шило, салфетки.

#### **Изготовление пособия.**

1. Из цветного картона вырезаете заборчик и располагаете на доске, при помощи шила делаете отверстия в нужных местах.

2. Продеваете нитку через доску и картон и завязываете узелок (желательно несколько).

3. Узелок декорируете пуговицей.

4. Затем из цветной бумаги и наклеек делаете аппликацию. Одна страничка готова.

5. Аналогично выполняете следующие. Вместо заборчика можете сделать: елочки, воздушные шарики, цветочки и т.д.

6. Когда все странички будут готовы дыроколом делаете отверстия вверху посередине и скрепляетесь металлическим кольцом (тогда книжка будет легко открываться). Материалы для аппликаций можете использовать разные: салфетки, фетр, фольга и т.д. Книжка готова!

#### ***4. Изготовление дидактической игры «Разноцветное лото».***

**Цель:** развитие познавательной сферы детей.

**Задачи:**

- закреплять основные цвета;
- развивать мелкую моторику рук;
- развитие представлений о свойствах и качествах предметов.

**Материалы:** Цветной картон, клей, картинки для аппликации, самоклеяка, 1 альбомный лист, прибор для ламинирования, бумага для ламинирования.

**Изготовление пособия.**

1. Из цветного картона вырезаете овалы: красный, синий, зеленый, желтый.
2. Приклеиваете разноцветные овалы на альбомный лист.
3. Вырезаете предметы из журналов, раскрасок в соответствии с цветом овалов: красную клубнику, зеленого кузнечика, желтое солнышко и синюю тучу.
4. Ламинируете альбомный лист с овалами и вырезанные картинки.
5. Приклеиваете с обратной стороны картинок самоклеющуюся бумагу. Можно сделать много альбомных листов с другими цветными овалами и разными картинками. Лото готово.

#### ***5. Ритуал прощания.***

**Логопедический модуль**  
к программе просветительской  
направленности: обучение родителей  
практическим методам и приемам  
взаимодействия с ребенком раннего возраста  
с ограниченными возможностями здоровья  
«Мамина школа».  
Методические материалы.

## **Занятие 1**

**Тема:** «Давайте знакомиться»

**Цель:** Информирование родителей о значении семьи в формировании раннего речевого развития. Обучение родителей развитию пассивного словаря у детей.

### **Ход занятия:**

#### **1. Ритуал приветствия**

#### **2. Теоретическая часть**

Главное и важнейшее приобретение раннего возраста – речь. Появившийся на свет младенец не умеет говорить, но имеет способность к усвоению языка, на котором общаются окружающие его люди. Эта способность максимально реализуется только в процессе адекватного, соответствующего возрастным потребностям и возможностям ребёнка общения со взрослым.

В силу того, что речь - сложный психофизиологический процесс её состояние является важнейшим критерием психического и физиологического развития ребёнка. А задержка в развитии речи негативно отражается на его познавательных возможностях и затрудняет процесс социализации.

Современные дети демонстрируют поздний темп речевого созревания, что может являться результатом неправильной организации речевой среды в раннем возрасте, что в свою очередь является следствием некомпетентности родителей в этом вопросе. Не зная о том, что многие речевые проблемы закладываются в младенчестве и раннем детстве, когда ребёнок живёт и развивается в семье, в кругу своих родных, взрослые не всегда правильно понимают свою роль и значение в развитии малыша.

Многие родители считают, что их главная задача на ранних этапах развития ребёнка заключается в том, чтобы малыш был накормлен, ухожен, и ни в чём не нуждался. На самом деле, для нормального общего и речевого развития, ко всему этому, ребёнку на первом году жизни необходимо непосредственное эмоциональное общение со взрослым «лицом к лицу», которое является мощным катализатором развития всех психических процессов, в том числе и речи. Речь ребёнка формируется задолго до того как он начинает говорить, и непосредственное эмоциональное общение со взрослым помогает малышу сначала выделять эталонные звуки из речи взрослого, затем побуждает их произносить, и соединять звуки в слоги. Позже совместная со взрослым предметная деятельность (игры с предметами) способствует соотнесению слова с предметом или действием, а желание быть понятым побуждает ребёнка к произнесению сначала слов, затем простых предложений.

Первой и главной причиной отставания в речевом развитии у большинства детей является недостаточное общение родителей с ребёнком в раннем возрасте. Это происходит, когда родители:

- решают воспитывать ребенка в строгости, руководствуясь какими-то правилами, ограничивая общение с малышом, чтобы его не разбаловать;
- мало разговаривают и играют с детьми из-за недостатка времени;
- считают, что заниматься с ребёнком надо будет позже, когда он будет что-то понимать;
- развивают младенца, активно используя при этом технические средства телевизор, радио, проигрыватель и создавая вокруг него постоянный шум.

Конечно, нельзя рассчитывать на то, что вовремя и активно начнёт разговаривать ребенок, проводивший в младенчестве большую часть бодрствования в одиночестве, или рядом с молчавшими или немногословными, занятыми своими делами, взрослыми.

Бесполезно надеяться на то, что прослушивая сказки во время сна или бодрствования, наблюдая за мелькающими на экране телевизора кадрами и слушая четкую, громкую и правильную, с точки зрения взрослых, речь - малыш будет её усваивать и активно развиваться. Часто формированию такого убеждения у родителей способствует неправильно понятый совет, о необходимости создания богатого языкового окружения необходимого для полноценного речевого развития ребёнка. Надо помнить, что для нормального развития речи языковое окружение должно соответствовать возможностям и потребностям малыша.

Не стоит включать аудио сказки, спящему младенцу в надежде на то, что он запомнит больше слов, и, проснувшись, вдруг заговорит. Этого не произойдёт, но ребёнок будет воспринимать речь как обычный шум. Речь записанная на любом электронном носителе, в том числе телевизионная речь, не предназначена для детей раннего возраста и не может ими полноценно восприниматься, так как не соответствует возможностям их слухового восприятия по многим параметрам: скорости, чёткости, выразительности. Кроме того такая речь не адресована ребёнку лично, не включена в его практическую активность, а потому не имеет для него никакого значения.

Другая не менее важная ошибка родителей, старающихся вырастить «вундеркинда», когда выражение «обучение с пелёнок» воспринимается как призыв к действию и младенца начинают учить читать, считать, развешивая над кроваткой таблички с цифрами, слогами, словами, пытаются обучить английскому языку раньше, чем родному. Последствия такого усердия родителей плачевны: ближайшее - замедление психоэмоционального развития, отдалённое – неуспеваемость в школе.

Важно понимать, что ребёнок развивается постепенно, постепенно совершенствуются и расширяются его возможности и каждое новое

достижение базируется на предыдущем опыте и умениях. За первые 2-3 года жизни ребёнок в своём развитии проходит огромный путь с немислимой скоростью. Он как губка впитывает информацию, и задача преобразовать полученный опыт в новые достижения. Средством развития ребёнка младенческого возраста в семье является отзывчивое родительское поведение, которое предполагает распознавание сигналов, которые им подаёт малыш и адекватно на них реагировать.

Для успешного развития речи в будущем необходимо тактильно поощрять голосовые реакции младенца и разговаривать с ним. Взрослые должны говорить с ребёнком, когда он не спит, во время кормления, купания, переодевания. Может казаться, что в таких монологах нет смысла, так как ребёнок не понимает, о чём с ним говорят. На самом деле малыш привыкает к звучанию родной речи, у него развивается слуховое и зрительное сосредоточение, подражательные реакции, возникает потребность в общении. Речь взрослого, желающего привлечь внимание малыша должна быть выразительной, эмоциональной, замедленной, с удлинёнными гласными звуками. Речь должна быть обращена непосредственно к ребёнку, произносится «лицом к лицу» и сопровождается улыбкой. Такая речь называется «материнской речью». Её отличительной особенностью является отчётливое, слегка растянутое произнесение слов и наличие выраженных пауз между словами. Именно на такую речь активно реагируют малыши, благодаря такой речи ребёнок учится фокусировать зрительное и слуховое внимание, а позже, соотносить зрительный образ со звуком, учится выделять и различать сначала звуки, характерные для языка на котором с ним говорят, а потом и слова.

Таким образом, от условий, в которых воспитывается ребёнок раннего возраста, от уровня компетентности окружающих его взрослых в вопросах речевого развития зависит, насколько полно будут использованы потенциальные возможности периода, когда закладываются основы интеллекта, мышления, умственной активности.

### **3. Практическая часть**

#### **Игры, направленные на развитие пассивного словаря**

Основная задача игр для развития пассивного словаря направлена на развитие внимания к обращенной речи взрослых и ее понимание. С помощью данных игр ребенок знакомится с предметами ближайшего окружения, учится выполнять простые инструкции и ориентироваться в пространстве.

##### **1. «Румяные щёчки»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря – названия частей тела и лица и их назначение.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

– *Покажи, где у Маши щёчки? Покажи, где у Маши носик? Покажи, где у тебя руки? Покажи, где у тебя ноги?* и т.д.

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не название, а назначение части лица или тела.

– *Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?*

## **2. «Посидим, полежим!»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного словаря – названия предметов мебели и их назначение.

**Ход игры:** Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает предметы мебели в помещении и просит показать их.

– *Где стол? Где стул? Покажи! Где кровать? А где диван?* и т. д.

Далее можно, не называя предметы мебели, указывать их назначение.

– *Покажи, на чем ты будешь спать? А на чем будешь рисовать? На чем ты сидишь? А где одежда лежит?* и т. д.

Если ребенок правильно находит и показывает предмет, взрослый хвалит его и называет этот предмет мебели.

– *Правильно, это стол. За столом будем кушать. А это шкаф – там лежит одежда.* и т. д.

## **3. «Прятки»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по теме «Игрушки».

**Оборудование:** игрушки – мишка, зайчик, машинка, мячик, кукла, ведёрко и др.

**Ход игры:** Игра проводится индивидуально или в группе детей. Перед началом игры разложите игрушки в разных местах комнаты – на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите детям игру.

– *Вот к нам пришла кукла Маша. Она плачет. Знаете, почему кукла Маша плачет? Потому что все игрушки от нее спрятались! Давайте поможем Маше найти игрушки. Ваня, ты найди мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А ты, Оля, найди, пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу.* и т. д.

В этой игре можно использовать не только различные игрушки, но и картинки с изображением игрушек. Количество игрушек и картинок постепенно увеличивайте. Можно одному ребенку давать задание найти и принести две игрушки (картинки) и более.

В дальнейшем можно использовать другие знакомые детям предметы.

#### **4. «У кого картинка?»**

**Цель:** уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по разным темам.

**Оборудование:** предметные картинки по разным темам по количеству детей.

**Ход игры:** Раздайте детям по одной предметной картинке.

– *Посмотрите, какие у вас красивые картинки. Они все разные. Давайте поиграем в интересную игру. Я буду называть слово, а вы слушайте внимательно. У кого такая картинка – пусть поднимет руку. «Цветочек». Маша руку подняла. Правильно, Маша, у тебя на картинке цветочек. Покажи всем твой цветок. Следующее слово – «птичка». У кого птица? Никто не поднимает руку... Где же птица? Кто ее найдет? Вот птичка, у Димы! Дима, подними руку.* и т.д.

В дальнейшем можно проводить эту игру по темам, например «Игрушки», «Одежда», «Животные» и др. При этом материал для игры необходимо отбирать так, чтобы он был знаком детям из повседневного опыта, книжек, мультфильмов. Например, при отборе картинок по теме «Животные» предпочтение отдается тем животным, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни, о которых знает из сказок, – кошка, собака, корова, лиса, заяц, волк. А вот знакомство с более редкими, экзотическими животными – например крокодил, черепаха, пингвин, тюлень и др. – можно продолжить в будущем.

Предлагаемые для игры картинки должны быть конкретные, легко узнаваемые, с достаточно крупным и четким изображением, качественным художественным исполнением. Со временем можно увеличить количество используемых в игре картинок (например, раздавать по две и более).

#### **5. «Кукла Ляля»**

**Цель:** расширение запаса понимаемых слов, обозначающих разные действия.

**Оборудование:** кукла, кукольная кровать, тарелочка, ложечка, тележка (коляска для куклы).

**Ход игры:** Покажите ребенку разные варианты игровых действий: уложите куклу спать, покормите с ложки, покатайте в тележке (коляске). Все свои действия комментируйте. Предложите ребенку: «Покорми куклу», «Положи куклу в кровать», «Покатай куклу в тележке».

#### **4. Ритуал прощания**

## **Занятие 2**

**Тема:** «Внимание, знакомимся с моторикой»

**Цель:** Обучение родителей развитию мелкой моторики рук у детей.

### **Ход занятия:**

- 1. Ритуал приветствия**
- 2. Теоретическая часть**

У большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Рекомендуется начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с восьмимесячного возраста. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для развития речи. Речевые центры головного мозга интенсивно стимулируются двигательной активностью ребенка. Развивать мелкую моторику рук можно не только в специально организованных условиях и на занятиях, с конкретными развивающими пособиями, но и в быту. Продуктивность занятия возрастет, если родитель вместе с ребенком возьмется за решение совместной задачи. Стоит помнить, когда работа совершается вместе и в игровой форме, то любые вершины даются быстрее и проще. Также, не лишним будет напомнить: чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнет приносить свои плоды, тем проще ребенку будет расти, развиваться и овладевать новыми умениями. Систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. У детей улучшается внимание, память, речь слух, зрение, оптико-пространственное восприятие (координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память). Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как мышление, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Важным компонентом в развитии мелкой моторики рук является использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. Главное — учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Рисование** - одно из самых любимых занятий всех детей. Чем чаще ребенок держит в руках кисточку, карандаш или фломастер, тем легче ему будет в школе выводить первые буквы и слова. Предлагайте детям разнообразные задания: это использование раскрасок, рисование пальчиковыми красками, дорисовывание, игры – обводки. Обводить можно все, что попадет под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную

ладонь, ложку и т.д. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов. Если ребенок крайне неохотно рисует кистью или карандашом, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы или еще что-нибудь. Очень необычно рисовать пористыми губками, маленькими резиновыми мячами с шершавой поверхностью. Дети с удовольствием используют так называемые «печатки», трафареты.

**Аппликации** доступны с весьма раннего возраста. Если ребенок еще мал, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму.

**Лепить из пластилина** можно начинать уже в 2 года: лепить колбаски, колечки, шарики, из каждого маленького кусочка делать лепешку или монетку. Можно надавить на лепешку настоящей монеткой, чтобы получить отпечаток.

**Применение крупы** (горох, рис, манка, гречка и т.д.) можно использовать в мозаике и в других видах деятельности, развивающих мелкую моторику.

Также, развитию мелкой моторики способствует разнообразная предметная деятельность: всевозможные шнуровки; нанизывание колец на тесьму; игры с мозаикой; игры с конструктором; игры с прищепками.

**Пальчиковые игры** - это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости; массаж «активных точек» на пальцах и ладонях. Проводя пальчиковую гимнастику, следует помнить о том, что должны быть задействованы все пальцы. Для детей до 2 лет лучше, если сначала будет разрабатываться одна рука, а потом вторая, потому что одновременно следить за двумя руками такой ребенок не сможет. При проведении упражнений следует сжимать и разжимать, растягивать, поглаживать и расслаблять пальчики ребенка, просить его повторять движения ваших рук.

В раннем возрасте важно помнить о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

### 3. Практическая часть

#### Игры, направленные на развитие мелкой моторики

##### 1. «Этот пальчик – бабушка»

**Цель:** активизировать движения пальцев рук.

**Ход игры:** загибаем и разгибаем пальчики попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки:

Этот пальчик – бабушка

Этот пальчик – дедушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья!

## **2. «Мы кормим цыплят»**

**Цель:** Развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев рук. Формировать навыки аккуратности.

**Ход игры:** Создать игровую ситуацию: цыплята хотят есть. Надо их покормить зернышками. Детская задача: брать по одному зернышку и бросать крупу в отверстие коробочки.

## **3. «Прятки»**

**Цель:** непроизвольное осуществление массажа пальчиков.

**Ход игры:** Воспитатель предлагает детям поиграть с колобком в прятки. Колобок «прячет» в миске с крупой фигурки, а дети их отыскивают с помощью рук.

## **4. «Ёжик»**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи.

**Ход игры:** Даем ребенку вырезанную из цветного картона заготовку ежика, на которой нарисованы глаза, уши, нос, но нет иголок. Ребенку необходимо прикрепить к спинке ежика прищепки.

*Ёжик, ёжик, где гулял?*

*Где колючки потерял?*

*Ты беги скорее к нам, ёжик.*

*Мы сейчас тебе поможем.*

## **5. «На полянке»**

**Цель:** развитие мелкой моторики, формирование восприятия цвета, речевой деятельности.

**Ход игры:** Предложить ребёнку сходить на полянку за цветами. Показываем рабочее поле, на котором выложены цветы без серединки. Показываем на цветок и называем его цвет, просим ребёнка повторить. Если малыш ещё не говорит, проговариваем: «Это красный цветок. Покажи, где красный цветок». Затем предлагаем найти для него деталь (серединку) красного цвета (такую же). То же с остальными цветами.

Затем усложнить задачу. На рабочем поле выложены только серединки цветов. Мы предлагаем малышу сделать лепестки (выложить их вокруг основы).

#### **4. Ритуал прощания**

### **Занятие 3**

**Тема:** «Слушай, запоминай, соотноси»

**Цель:** Обучение родителей развитию фонематического слуха у детей.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Ритуал приветствия**

##### **2. Теоретическая часть**

Фонематический слух - это способность улавливать и различать на слух звуки речи. Фонематический слух является основой для понимания смысла сказанного. Ведь, заменив даже один звук в слове, мы можем получить совершенно иное его значение: «мишка-миска», «дом-том», «бочка-почка». Также, речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить - произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи).

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический слух. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни.

Речевой слух развивается с младенчества - малыш рано отличает голос матери от голосов других людей, улавливает интонацию речи. Лепет ребенка - активное проявление возникновения собственно фонематического слуха, ведь ребенок внимательно слушает и повторяет звуки родного языка.

Цель развития речевого слуха редко ставится изолированно. Обычно речевой слух развивается параллельно с речевым подражанием: ребенок не только внимательно слушает, но и старается повторить услышанное. Кроме этого, ребенок старается не только услышать слова и фразы, но и понять и запомнить их. Следовательно, возникает желание самостоятельного говорения, пробуждения речевой активности ребенка.

Умение «слушать и слышать» формирует правильное звукопроизношение, закладывает основы правильного грамматического строя речи, является средством развития личности в целом. А в будущем способствует эффективному достижению качества образования в дошкольном и в школьном возрасте.

Дети раннего возраста проходят следующие уровни в формировании фонематического слуха.

- Первый уровень — узнавание неречевых звуков. Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.
- Второй уровень — различение звуков речи по тембру, силе и высоте.
- Третий уровень — различение сходных по звучанию слов.

### **3. Практическая часть**

#### **Игры, направленные на развитие фонематического слуха**

##### **1. «Угадай, что звучало»**

**Цель:** Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать неречевые звуки на слух.

**Ход игры:** Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать — что это звучало?

##### **2. «На чем играл Зайка?»**

**Цель:** Учить различать звучание двух различных музыкальных инструментов ( барабана и гармошки); развивать слуховое внимание.

**Ход игры:** педагог показывает поочередно барабан и гармошку, называет их. Показывает их звучание, дает детям самим извлечь звучание этих музыкальных инструментов. Ставит оба инструмента на стол. Играет на барабанае и гармошке. Приходит Зайка (Мишка или кукла) и говорит, что хочет поиграть, только он спрячется, а дети должны будут угадать, на чем Зайка будет играть. Педагог ставит на стол ширму или экран, закрывает от детей Зайку и инструменты. Бьет по барабану, снимает ширму и спрашивает, на чем играл Зайка. Дети отвечают или показывают. Зайка снова стучит по барабану в присутствии детей. В третий раз Зайка играет за ширмой на гармошке.

##### **3. «Громко-тихо»**

**Цель:** Развивать слуховое внимание, координацию движений и силы звука.

**Ход игры:** Педагог звенит в бубен тихо, потом громко. Соответственно звучанию бубна дети выполняют движения: под громкий звук ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, под тихий звук – опускает флажки вниз.

##### **4. «Слушай и выбирай»**

**Цель:** Развивать фонематический слух, дифференцировать на слух слова, близкие по звучанию.

**Ход игры:** Перед детьми картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

## **5. «Верно-неверно»**

**Цель:** Развивать фонематический слух, различать на слух слова, произнесённые неправильно.

**Ход игры:** Взрослый показывает детям картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребёнка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

## **4. Ритуал прощания**

### **Занятие 4**

**Тема:** «Развиваемся вместе»

**Цель:** Обучение родителей развитию дыхательной функции у детей.

**Ход занятия:**

- 1. Ритуал приветствия**
- 2. Теоретическая часть**

Зачем нужно обучать детей правильно дышать? Детям в силу некоторых заболеваний (аденоиды, болезни сердца, ослабленность организма) не удастся говорить фразами достаточно четко, с логическими паузами. Создается впечатление, что ребенок задыхается. А всего-навсего, малышу не достаточно в данный момент воздуха, во время разговора у него слабый вдох и короткий выдох. Ребенка, не умеющего правильно дышать, можно узнать сразу: узкие плечи, слабая грудь, рот открыт, движения нервозны. Для красивой речи следует обучить малыша правильному дыханию путем проведения дыхательной гимнастики.

Нормальное речевое дыхание обеспечивает правильное звукопроизношение, ясную дикцию, помогает сохранять плавность и нормальную громкость речи. При неправильном речевом дыхании ребенок часто говорит очень тихо, запинаясь, ему не хватает выдыхаемого воздуха на целое предложение.

Заниматься развитием речевого дыхания у детей стоит с самого раннего детства. Игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания желательно проводить перед каждым комплексом артикуляционной гимнастики.

## Правила проведения дыхательной гимнастики:

- Упражнения проводить в проветренном помещении до еды.
- Движения необходимо производить плавно, под счет. Медленно.
- Вдох – через нос (плечи не поднимать, спина прямая).
- Выдох – через рот (губы в форме «трубочки») или воздушную струю направлять на кончик языка (см. технику выполнения упражнения).
- Выдох должен быть длительным и плавным.
- Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладонями).
- Упражнения можно выполнять как в положении сидя, так и стоя.
- Следите, чтобы ребенок не напрягал плечи, шею, ощущал движение диафрагмы, межреберных мышц, мышцы нижней части живота.
- Не переутомляйте ребенка. При недомогании лучше отложить занятие. Время выполнения дыхательных упражнений 3–4 минуты. Несоблюдение этого правила может привести к головокружению.
- Дышать надо с удовольствием, так как положительные эмоции несут значительный оздоровительный эффект.

### 3. Практическая часть

#### Игры, направленные на развитие дыхательной функции у детей

##### 1. «Снегопад»

**Цель:** развитие плавного речевого выдоха.

**Ход игры:** Сделайте снежинки из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребенку. Пусть он правильно сдует ее.

*Снег, снег кружится,*

*Белая вся улица!*

*Собрались мы в кружок,*

*Завертелась, как снежок.*

##### 2. «Футбол»

**Цель:** развитие плавного речевого выдоха.

**Ход игры:** Из кусочка ваты скатайте шарик – это мяч. На столе на небольшом расстоянии расположите два кубика или карандаша – это ворота. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол». Вата должна оказаться между кубиками.

##### 3. «Ветряная мельница»

**Цель:** развитие плавного речевого выдоха.

**Ход игры:** Для этой игры необходима игрушка – мельница из песочного набора или вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки.

*Ветер, ветер, ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч!*

#### **4. «Листопад»**

**Цель:** развитие плавного речевого выдоха.

**Ход игры:** Вырежьте из тонкой цветной бумаги желтого и красного цветов осенние листья: дубовые, кленовые, березовые (можно использовать настоящие листья деревьев). Предложите ребенку устроить листопад дома, сдувая листочки с ладони.

#### **5. «Бабочка»**

**Цель:** развитие плавного речевого выдоха.

**Ход игры:** Вырежьте из бумаги несколько бабочек. К каждой бабочке прикрепите нитку. Бабочек на нитках держите на уровне ребенка. Произнесите вместе с малышом русскую народную поговорку:

*Бабочка-коробочка,  
Полетели на облачко.  
Там твои детки –  
На березовой ветке!*

Затем предложите подуть на бабочку длительным плавным выдохом, «чтобы она полетела».

#### **4. Ритуал прощания**

### **Занятие 5**

**Тема:** «Грамотно обучаемся»

**Цель:** Обучение родителей развитию активного словаря у детей.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Ритуал приветствия**

##### **2. Теоретическая часть**

На каждом возрастном этапе ребенка происходит особое накопление слов.

Так, у младенца на первом году жизни запас пополняется за счет речи окружающих его людей. Он слышит часто повторяющиеся слова, что влияет на пополнение пассивного словаря. Не надо думать, что грудничок ничего не понимает и пока развивать словарный запас ребенка нет необходимости. Напротив, идет интенсивное накопление пассивного словаря, поэтому надо общаться с ребенком, даже если просто проводятся гигиенические

процедуры или кормление. Младенец уже в 2 месяца понимает интонацию слов взрослого.

В раннем детстве пополнение словаря идет за счет слов, обозначающих предметы ближайшего окружения: посуду, одежду, игрушки, мебель. В этом возрасте малыши очень чутко понимают природу и трепетно относятся к живому миру, поэтому для расширения словаря можно использовать названия животных, растений, времен года, явлений природы, разных событий.

Взрослому нужно дать правильное и точное обозначение предметов и явлений, стараться исправлять ошибки в произношении ребенка, не переходя на язык малыша.

#### Классические средства обогащения словаря

- разнообразные игрушки, с помощью которых малыш узнает название вещей и предметов, знакомится с их качественными характеристиками;
- просмотр детских фильмов с обязательным обсуждением героев, событий, предполагаемых поступков;
- рассказывание любимых сказок, заучивание стихов;
- семейные события, которые необходимо обсуждать вместе с ребенком (куда поехать в выходной день, где нравится отдыхать летом, что купить бабушке на день рождения, что подарить другу, какие игрушки уже можно отдать младшему брату, а какие купить для игры).

Тем для обсуждения и событий для вовлечения в них ребенка в семье всегда найдется много. Главное, чтобы родители не игнорировали мнение и рассуждения своего малыша, были готовы ответить на его вопросы, сами подавали пример разнообразной, правильной речью. Тогда и словарный запас ребенка будет богатым и насыщенным, что позволит ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

#### Рекомендации по накоплению и расширению словаря:

- Когда вы гуляете с ребенком, старайтесь не только наблюдать за объектами и называть их, но и способствуйте различению предметов по их внешнему виду (это дуб, а это береза).
- Старайтесь не только называть, но и обозначать составные части разных предметов малышу, возможность сравнивать предметы, сопоставлять их по величине, форме, цвету, ведь крыши бывают красные и серые, стены — высокие и низкие, окна — маленькие и большие.
- Попробуйте комментировать всё то, что делает ваш малыш. Если вы играете с ребенком, старайтесь привлечь его к активным действиям и вместе их проговаривать.

- Малыши очень любят игры, связанные с поиском спрятанной игрушки. Задача не в том, чтобы найти и сказать, что и где было. Вообще полено интересоваться тем, что кто делает.
- Старайтесь как можно чаще употреблять одно и то же слово в разных контекстах.
- На этапе становления речи ребёнка очень важен хороший эмоциональный контакт с окружающими его взрослыми.
- В этом возрасте у детей велика склонность к подражанию это благоприятный фактор для развития активной речи.

### 3. Практическая часть

Игры по развитию активного словаря у детей

#### 1. «Самолёты»

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука У.

**Ход игры:** Предложите детям поиграть в самолётики.

– *Послушайте стихотворение про самолёт:*

*По земле разбежался,*

*В небо поднялся!*

*Летит самолёт*

*Прямо вперёд!*

– *Давайте поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: «У-У-У!»*

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У. Необходимо следить за тем, чтобы дети бегали аккуратно, не сталкивались друг с другом.

#### 2. «Куколка»

**Цель:** развитие подражания движениям и речи взрослого – повторение звука А; аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ; слова КУКЛА; фраз КУКЛА СПИТ, КУКЛА ТАНЦУЕТ, КУКОЛКА ПОЁТ ПЕСНЮ и др.

**Ход игры:** Раздайте детям кукол и предложите игру.

– *Куколка устала, она хочет спать. Давайте уложим куклу спать: покачаем и споем ей песенку: «А-А-А! КУКЛА СПИТ».*

Прижав куклу к груди, покачиваем ее и напеваем тихим голосом длительный звук А. Дети повторяют за взрослым, укачивая своих кукол. Следите, чтобы малыши повторяли интонацию напева.

– *Проснулась кукла. Смотри, как КУКЛА ТАНЦУЕТ!*

Кукла «танцует и кланяется».

– *А теперь КУКЛА ПОЁТ песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Помогите своим куколкам потанцевать и спеть песню.*

При необходимости помогите детям совершать игровые действия с куклой. Стимулируйте повторение слов и фраз с помощью вопросов: «Кто это?», «Что делает кукла?», «Как кукла поёт песню?» и т. д.

### **3. «Что это?»**

**Цель:** учить детей устанавливать сходство предмета с его изображением. Расширить активный словарь.

**Ход игры:** Логопед показывает ребенку картинку, называет ее и кладет перед ним. Затем, указывая на одну из них, логопед спрашивает: «Нина, что это?». Если ребенок не может назвать, логопед говорит сам и просит ребенка повторить: «скажи: это кукла».

### **4. «Девочка кушает»**

**Цель:** научить детей видеть сюжет картинки, т.е. узнавать знакомых персонажей и совершаемые ими действия. Формировать речь, состоящую из простых распространенных предложений, учить отвечать на вопросы по содержанию картинок не односложно, а полно, развернуто.

**Ход занятия:** Логопед: Кто сидит за столом? Ребенок: Девочка сидит. Логопед: Что девочка делает? Ребенок: Девочка кушает. Логопед: Что девочка кушает? Ребенок: Девочка кушает суп. Логопед: Чем кушает суп? Ребенок: Кушает суп ложкой.

## **4. Ритуал прощания**

### **Занятие 6**

**Тема:** «Азбука эмоций»

**Цель:** Обучение родителей развитию грамматического строя речи у детей.

#### **Ход занятия:**

##### **1. Ритуал приветствия**

##### **2. Теоретическая часть**

При работе с детьми по развитию речи основное внимание необходимо уделять усвоению грамматического строя речи. Величайшее значение грамматики в развитии речи и психики ребенка заключается в том, что при ее усвоении формируется и мышление.

Усвоение грамматики дает возможность:

- Совершенствовать мыслительные процессы абстрагирования, обобщения, способность производить логические операции сужения и расширения понятий, операции порождения мыслей.
- Совершенствовать выразительность речи детей.

- Расширять объем речевой памяти.

В работе над формированием грамматического строя речи детей раннего возраста выделяются следующие направления:

- предупреждение появления у детей грамматических ошибок, особенно в трудных случаях морфологии и словообразования;
- эффективное исправление ошибок, существующих в речи детей;
- совершенствование синтаксической стороны речи детей; развитие чуткости и интереса к своей речи.

Грамматический строй усваивается ребенком самостоятельно, путем подражания, в процессе разнообразной речевой практики. Ведущую роль в этом играет образец речи взрослого.

Формирование грамматического строя речи — это постоянный непрерывный процесс, работа по решению каждой задачи ведется и вне специальных занятий до полного исчезновения данной грамматической ошибки в речи детей.

### 3. Практическая часть

#### Игры по развитию грамматического строя речи у детей

##### 1. «Один – много»

**Цели:** формирование грамматического строя речи, различение и употребление единственного множественного числа имен существительных женского рода в именительном падеже. Развитие зрительного внимания. Актуализация словаря по теме «Домашние птицы».

**Ход игры:** вначале воспитатель выкладывает предметные картинки с изображением одной домашней птицы. Ребенок составляет простое предложение: «Одна утка»... и т.д..

Затем воспитатель выкладывает картинки, где изображено много домашних птиц. Ребенок составляет предложение: «Много уток» и т.д..

##### 2. «Назови ласково»

**Цель:** учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

**Ход игры:** Взрослый показывает ребенку картинку с изображением какого-либо большого овоща, например, помидора и спрашивает, как он называется. Затем объясняет: «Этот помидор большой. А как ты назовешь ласково маленький такой же овощ?» Демонстрирует картинку (помидорчик.) Аналогично рассматриваются другие овощи (огурец - огурчик, репа - репка, морковь - морковочка, лук - лучок, картошка - картошечка). Неговорящего ребенка просят: «Покажи помидор. А теперь покажи помидорчик».

### 3. «Чего не стало?»

**Цель:** упражнять в образовании форм родительного падежа, развить зрительное внимание и память.

**Ход игры:** Взрослый выставляет на столе четыре игрушки. Ребенок называет их. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза, а сам в это время прячет одну из игрушек. Ребенок должен отгадать, какая игрушка исчезла. Игру рекомендуется повторять 3-4 раза.

### 4. «Ложка и стакан»

**Цель:** сформировать понимание некоторых предлогов.

**Ход игры:** Перед взрослым и перед ребенком стоит стакан с ложкой. Взрослый демонстрирует ребенку Действия с этими предметами и комментирует их: «Я положила ложку в стакан. Я достала ложку из стакана. Я положила ложку за стакан» и т. д. Затем ребенок выполняет инструкции взрослого. После этого, если ребенок говорящий, он может самостоятельно продемонстрировать какое-либо действие и комментировать его. Взрослый же в это время следит за правильностью речи малыша.

## 4. Ритуал прощания

### Занятие 7

#### «Наши руки не для скуки»

**Цель:** Обучение родителей изготовлению дидактических игр и пособий для занятий с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

#### Ход занятия.

##### 1. Ритуал приветствия.

##### 2. Вводная часть:

Эффективность логопедических занятий повышается при использовании наглядных материалов, однако современного ребенка трудно привлечь и удивить традиционными средствами наглядности – картинками и игрушками.

Взрослому в работе с детьми необходимо использовать такие методы и приёмы, которые способствуют не только формированию и развитию сторон речи ребенка, но и делают занятия интересными и привлекательными. Эффективность коррекционной работы наряду с применением традиционных приемов может повысить использование развивающих пособий, изготовленных своими руками.

### 3. Практическая часть

#### Изготовление дидактической игры «Порхающие бабочки»

**Цель:** развитие плавного речевого выдоха.

**Оборудование:** коробочка, самоклеющаяся пленка, цветная бумага, ножницы, клей, нитки, скотч.

**Изготовление пособия:** Берем небольшую коробочку, отрезаем лишние части, оклеиваем самоклеющейся пленкой. Вырезаем из цветной бумаги бабочек, цветочки. Приклеиваем цветочки на коробку. Ниточки с бабочками крепим к верхней части коробки.

**Использование:** Ребёнку необходимо сдуть бабочку. Можно дуть разными способами: через губки или через язычок.



#### Изготовление дидактического пособия «Колобок»

**Цель:** Показ точных движений органов артикуляционного аппарата; создание игровой мотивации.

**Оборудование:** Картон, цветная бумага, клей, воздушный шарик или ткань для язычка, глазки, ножницы, канцелярский нож.

**Изготовление пособия:** Вырезать из картона колобка, из цветной бумаги – детали одежды, приклеить глазки. Канцелярским ножом сделать отверстие – рот, сквозь которое вставить «язык», оставив с обратной стороны отверстия для пальцев вашей руки.

**Использование пособия:** Посмотри, сегодня к нам в гости пришёл Колобок. Давайте вместе с ним выполним зарядку для язычка. Обратите внимание, как язычок у Колобка выполняет эти упражнения.

Это Язычок пришел. (*высунуть язык*)

Вправо он сейчас пошел. (*тянуть вправо*)

Все, что нужно, увидел

И налево зашагал. (*тянуть влево*)

Кверху кончик поднимает, (*тянуть к носу*)

Книзу кончик опускает. (*тянуть к подбородку*)

Язычок не устает –

Тянется теперь вперед. (*тянуть вперед*)  
Поиграл с тобою в прятки (*спрятать язык в рот*)  
И помчался на лошадке. (*поцелкать языком*)  
Говорит он: «До свиданья!».  
Тебе машет на прощанье.



## **5. Ритуал прощания**