Кораблик Детства

2016-2017 учебный год

Кораблик Детства

Выпуск №1
сентябрь 2016

Ежемесячная газета
Службы ранней помощи
ГОБУ МО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Осенний калейдоскоп

В этом номере:

1. Осень, золотая пора… Развивающие упражнения для детей раннего возраста.
2. Осенние игры для развития речи.
3. «Ходит осень в нашем парке». Развивающие игры и упражнения.

ОСЕНЬ, ЗОЛОТАЯ ПОРА…

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

ЛИСТОПАД
Иван Бунин

Осень – распрекрасная пора! Золотыми становятся травы, деревья, кустарники. Короткое «бабье лето» дарит теплые денечки перед наступающими холодами. В прохладном, прозрачном воздухе поблескивают нити паутинок. Дни становятся короче и холоднее, а ночи длиннее, солнце уже не поднимается так высоко как летом. Все чаще моросит мелкий дождик, а утром появляются туманы. Ветер срывает с деревьев яркие листья, которые застилают землю багряно-желтым ковром. Листопад обнажает ветки деревьев, лишая их пышного яркого убранства.

Развивающие упражнения для детей раннего возраста.

1. Объясните ребенку, какое время года наступило. Рассмотрите вместе картинку, одновременно рассказывая ему про признаки Осени:

- наступила холодные дни, стало ветрено, часто идут дожди;
- листья на деревьях меняют цвет с зеленого на желтый, оранжевый, красный, багряный;
- начинается листопад;
- спрятались насекомые;
- перелетные птицы улетают на юг;
- ночи стали более длинными, а дни короткими;
- люди убирают урожай с полей, огородов и в садах;
- нужно одеваться теплее, когда выходишь на улицу, потому что стало холодно.

2. Чтобы у ребенка материал лучше усвоился, вместе с ним, выполните пальчиковую гимнастику:

Пальчиковая гимнастика «ОСЕНЬ»
Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
(Плавные, волнообразные движения ладонями.)
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
(Спокойно укладывают ладони на стол.)

3. Проведите физкультминутку:

Беленькое облако *(руки изображают округленную тучку)*
Поднялось над крышей *(поднимаем руки над головой)*
Устремилось облако *(выпрямить руки)*
Выше, выше, выше. *(потянуться руками вверх)*
Ветер это облако *(покачивать руками из стороны в сторону над головой)*
Зацепил за ручку *(сцепить руки над головой)*
Превратилось облако
В дождевую тучку *(руками описать большой круг перед собой и опустить. Присесть)*

4. Подберите несколько интересных картинок про осень вместе с малышом, наклейте их в альбом или тетрадку. Придумайте по картинкам простые предложения и под картинками их запишите.

5. Во время прогулки выучите небольшое простое стихотворение. Например, такое:

Птицы улетают,
Собралися в стаи.
Листья улетают,
Ветер их уносит.
Все это бывает,
Если с нами осень.

Сначала предложите малышу заканчивать каждую строчку стихотворения соответствующими словами. Потом, говорите по строчке по очереди. В итоге ребенок легко выучит этот стишок, тем самым потренирует память.

6. Развивающие игры помогут ребенку лучше закрепить признаки осени в памяти:

- «Назови ласково» (туча- тучка, дождь — дождик и т.д.);

- «Назови, какая погода?» Какая погода бывает осенью , если идёт дождь? – дождливая, …дует ветер- ветреная; Если на улице холодно, какая погода?- холодная; ….если пасмурно- пасмурная; …сыро- сырая; …хмуро- хмурая; …солнечно- солнечная; …ясно- ясная;

- «Загадалки»: это не совсем загадки. Суть в том, что мы описываем предмет, не называя его, а ребёнок должен угадать, что это. Загадываем предметы осенней тематики, например, «у него есть одна ножка, а на ножке шляпка, растёт на пеньках и под деревьями» (гриб);

- «Собери урожай»: эта игра развивает логику, учит ребёнка сравнивать и анализировать предметы, классифицировать их. Здесь можно использовать и настоящие овощи и фрукты, и муляжи, и карточки, а можно сделать самим из картона или пластилина. В одну корзинку складываем овощи, в другую – фрукты.

Вот такие интересные задания и игры можно проводить с ребенком в осеннюю пору.

Учитель-дефектолог
Коробкина Л.А.

ОСЕННИЕ ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Большинство изменений в мире природы человек может заметить, почувствовать и пережить только вне стен помещения, в непосредственном контакте с природой. Ни картина, ни рассказ не заменят живого общения с ней. Природу важно воспринимать всей душой, всеми органами чувств, замечать многообразие её форм, красоту красок, звуков, запахов. Сколько возможностей для развития чувств, речи, движений, воображения. Это формирует первый сенсорный опыт ребенка – основу для его интеллектуального развития. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь. Поэтому, так важно ввести ребенка в природу с самого раннего возраста.

Красота «золотой осени» доступна даже самому маленькому ребенку. Поэтому так важно с самого раннего возраста развивать у малышей предпосылки наблюдательности, интереса и взаимосвязь явлений природы и жизни людей, развивать воображение, вызывать эстетический отклик на красоту осени.

Благодаря коррекционно-развивающей работе дети научаться наблюдать, воспринимать происходящие вокруг них сезонные явления – листопад, холодный дождь, ветер и пр., познакомятся с качествами природного материала, у детей активизируется словарь (научатся называть цвет осенних листьев), разовьется зрительное и слуховое внимание, укрепится сила мышц руки. И конечно, можно развивать все стороны речевой функции с помощью различных упражнений.

Музыкальное развлечение «Солнышко и дождик»

1. Вызвать у детей веселое, радостное настроение при восприятии художественных образов в песнях, стихотворениях, музыкальных играх.
2. Учить подпевать знакомые слова в песнях, выполнять звукоподражания.
3. Учить выполнять игровые движения в музыкально-дидактических играх, чувствовать смену частей музыки.
4. Учить ориентироваться в пространстве.

Дидактическая игра «Времена года»

1. Познакомить детей с самыми характерными признаками осени года (листопад, люди одеты теплее, идут дожди и пр.);
2. Научить детей различать на картинках осень.

Дыхательная гимнастика «Чей листок раньше улетит»

Задачи: укреплять дыхательную мускулатуру, развивать длительный плавный выдох.

Воспитатель предлагает рассмотреть листочки, их цвет, предлагает долго, плавно подуть на листок и посмотреть, как он полетит. Можно устроить соревнования «чей листок улетит раньше», «Чей листок улетит дальше».

Подвижные игры

Задачи: Учить свободно двигаться по площадке, действовать по сигналу.

1. Игра проводится с листочками в руках.

Листочки летали, *(Дети свободно бегают по игровой площадке,*
Листочки кружились; *кружатся, взмахивая листочками по показу взрослого.)*
Листочки устали
И вниз опустились. *(Садятся на карточки, опускают руки.)*
Подул ветерочек *(Воспитатель изображает ветерок султанчиком,*
На них – и опять *бегает, кружась, взмахивая руками.)*
Все детки – листочки
Хотят полетать! *(Дети снова бегут, кружатся среди листопада.)*

2. «Дождик лей»

Дождик лей, лей, лей, *(Дети машут руками.)*
На меня и на людей, *(Показывают на себя и на других ребят.)*
На людей по ложке, *(Складывают ручки ложечками.)*
На меня по крошке, *(«Крошат» ручками на себя.)*
А на Бабу – Ягу *(Делают страшное лицо.)*
Лей по целому ведру! *(Двумя руками «выплескивают» воду.*

Пальчиковая гимнастика

Задачи: развивать мелкую моторику рук, укреплять мышцы рук детей.

<u>Осенний букет</u>

Раз, два, три, четыре, пять, *Загибаем пальчики по очереди.*
Будем листья собирать. *Сжимаем и разжимаем кулачки.*
Листья березы, листья осины, *Загибаем пальчики по очереди.*
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем.

<u>Дождик</u>

Дождик, дождик, поливай! *Кончиками пальцев ударяем по другой ладошке*
Будет хлеба каравай, *Вытягиваем руки вперед, соединяем их в «каравай»*
Будут пряники и сушки, *Лепим пирожки.*
Будут вкусные ватрушки! *Соединяем большой и указательный пальчики в колечко.*

Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».

Задачи: уточнить название осенней одежды.

Учитель-логопед
Миридонова Е.И.

«ХОДИТ ОСЕНЬ В НАШЕМ ПАРКЕ». РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Изучая с ребенком такое время года, как осень, можно не только знакомить его с признаками осени и расширять кругозор, но и развивать его внимание, память, мышление, используя атрибуты времени года в качестве развивающего наглядного материала.

Все, что вам понадобится для проведения развивающих игр, - это картинки с изображением атрибутов осени, а также различные листья деревьев.

Игра «Memory»

Игра тренирует усидчивость ребёнка, развивает внимание и память.

Перед началом игры взрослый перемешивает карточки и раскладывает перед игроками обратной стороной вверх. Игроки должны переворачивать по две карточки. Если они одинаковые, то игрок забирает их себе, если нет - переворачивает их обратно и оставляет на месте. Тогда ход переходит к следующему игроку. Побеждает тот, кто набрал больше всего парных карточек.

Игра «Пазл из листьев»

Игра развивает внимание и мышление ребенка.

Соберите несколько листиков с разных деревьев (или подготовьте картинки) и разрежьте их на части. Чем младше ребенок, тем меньше частей. Затем перемешайте их, и пусть ребенок попробует собрать листья. При этом говорите, к какому дереву принадлежит тот или иной листик.

Игра «Ветер дует, задувает, все листочки обрывает»

Игра развивает внимание, мелкую моторику рук, сенсорное восприятие.

Подготовьте деревянную палочку и разноцветные прищепки. Попросите ребенка снять с палочки «листики» (прищепки) красного, желтого, зеленого или оранжевого цвета.

Подвижная игра «Листочки»

Мы листики осенние.
(Плавное покачивание руками вверху над головой)
На ветках мы сидим.
Дунул ветер — полетели.
(Подуть, развести руки в стороны)
Мы летели, мы летели
(Бег)
И на землю тихо сели.
(Присесть)
Ветер снова набежал
И листочки все поднял.
(Подуть, плавное покачивание руками вверху над головой)
Закружились, полетели
И на землю снова сели.
(Дети садятся на ковер)

Аппликация из осенних листьев

Подготовьте картинку с изображением осени, при этом на деревьях не должно быть листьев. Соберите опавшие листья с деревьев. Предложите ребенку закончить картину – приклеить настоящие листики на деревья.

Педагог-психолог
Дергунова А.И.

Кораблик Детства

Выпуск №2
октябрь 2016

Ежемесячная газета отдела ранней помощи ГОБУ МО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Мир игрушек

В этом номере:

1. Для чего игрушки детям?..
2. Материалы для изготовления развивающих игрушек.
3. Игрушки своими руками.

ДЛЯ ЧЕГО ИГРУШКИ ДЕТЯМ?..

Значение игрушки в воспитании и развитии детей велико. Хорошая игрушка побуждает ребенка к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи. А это способствует развитию познавательных процессов.

Педагогическая ценность игрушки состоит в том, что она служит основным дидактическим материалом для эмоционального, познавательного, речевого, сенсорного, художественного, эстетического развития детей.

Поэтому, игрушка должна быть привлекательной для ребенка, доставлять ему радость и удовольствие, формировать верные представления об окружающем мире, побуждать к активной игровой деятельности.

А что может быть привлекательней игрушки, сделанной руками любящих родителей?

В этом выпуске «Кораблика Детства» мы хотим поговорить о том, какие развивающие игрушки необходимы детям раннего возраста и какие из них можно сделать своими руками, какие понадобятся материалы и о многом другом.

Коллектив отдела ранней помощи

ИГРУШКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В конце первого года ребёнок приобретет стремление к самостоятельности и независимости. На втором году жизни взрослый становится для ребёнка не только источником внимания и доброжелательности, но и **образцом человеческих предметных действий**. Общение со взрослым уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов. Теперь необходимо соучастие взрослого, выполнение одного и того же дела. В ходе такого сотрудничества ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребёнка, и, главное - новые способы действия с предметами. Взрослый теперь не только даёт ребёнку в руки предметы, но вместе с предметом передаёт **способ действия** с ним.

Возникает новый тип ведущей деятельности ребёнка. Это уже не просто неспецифические манипуляции с вещами, а **предметная** деятельность, связанная с овладением культурными способами действий с предметами. Предметная деятельность является ведущей потому, что она обеспечивает развитие всех остальных сторон жизни ребёнка: внимания, памяти, мышления, речи. Все эти важнейшие способности в данном возрасте лучше всего развиваются именно в процессе практических предметных действий.

Очевидно, что для такой деятельности нужны специальные игрушки.

Игрушки, способствующие познавательному развитию ребёнка

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками. Особую роль в овладении предметным миром имеют орудийные действия. Они отличаются тем, что ребёнок подстраивает свою руку к какому-либо предмету-орудию. Такими предметами являются самые обычные бытовые вещи - ложки, чашки, расчёски, щёточки, карандаши и пр. Все они требуют совершенно определённых действий, которые нелегко даются малышу. Для овладения орудийными действиями, помимо реальных бытовых предметов, нужны игрушки, предполагающие культурные способы действий. Это главным образом уменьшенные аналоги реальных объектов:

- *совочки, лопаточки;*
- *метелочки, грабельки;*
- *сачки для "вылавливания" игрушек из ванны;*
- *удочки с магнитом для "ловли рыбок";*
- *игрушечный телефон, часы, сумочка и пр.;*
- *кукольная утварь, посуда, одежда, расчёски и пр.*

Ребёнок раннего возраста познаёт окружающий мир в основном руками, т.е. наглядно-действенным способом. Для совершенствования наглядно-действенного мышления нужны игрушки, предусматривающие действия с несколькими однородными предметами разного размера или формы. К этому типу относятся традиционные народные и автодидактические игрушки, т.е. сами подсказывающие способ игры. Это: *пирамидки, вкладыши, матрешки, «коробки форм», кубики, шнурок и бусины* и т.д.

Игрушки, способствующие социально-личностному развитию

Данное направление в раннем возрасте представлено главным образом развитием речи как основного средства общения и процессуальной (предметной) игры, подготавливающей появление ролевой. Очевидно, что развитие речи ребёнка осуществляется в живом общении со взрослым. Такое общение предполагает общее понимание и обозначение каких-либо объектов и событий. Соответственно, игровые пособия, способствующие речевому развитию, должны давать материалы для узнавания, понимания и называния каких-либо предметов, действий или сюжетов. Это могут быть:

- *картинки с изображением животных и людей;*
- *сюжетные картинки с изображением действий;*
- *наборы картинок с различным пространственным положением одних и тех же персонажей;*
- *элементарные виды детского домино и лото;*
- *последовательности картинок, изображающие сюжеты детских сказок;*
- *наборы фигур (деревянные или картонные), изображающие персонажей известных сказок;*
- *звукозапись (медленная и отчётливая) детских народных сказок;*
- *диафильмы;*
- *игрушечный телефон.*

Игра ребёнка раннего возраста осуществляется с реалистическими игрушками, моделирующими знакомые ребёнку предметы. Это, прежде всего, *куклы различных форм и материалов.* Для игры в куклы маленькому ребёнку нужна кукольная утварь, соответствующая размерам кукол:

- *набор кукольной посуды (плита, чайник, кастрюльки и пр.);*
- *мебель и оборудование для кукол (кроватка, ванночка, стульчик);*
- *"продукты питания" - наборы овощей, фруктов;*
- *"предметы гигиены" для кукол - расчёски, щётки, мыло и пр.;*
- *игрушечные животные - маленькие и средних размеров с выразительной внешностью.*

Наряду с реалистическими игрушками для детской игры нужны предметы неопределённого назначения, способные стать предметами-заместителями. Например, *шарики, колечки или брусочки разных цветов и размеров, кусочки ткани или поролона и пр.*

http://www.ourbaby.ru/article/Igrushki-dlya-detej-rannego-vozrasta-ot-1-do-3-let/

Педагог-психолог
Дергунова А.И.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРУШЕК

Материалов для изготовления развивающих игрушек огромное множество, большинство из них есть в каждом доме!

Остатки ткани

Развивающие игрушки хороши тем, что для них можно использовать остатки, которые есть у каждой рукодельницы. Например, остатки различных тканей, фетра, флиса, трикотажа. Разная фактура только приветствуется!

Швейная фурнитура

В ход идет всё: шнурки, ленты, пуговицы, бусины, молнии, кнопки, кулиски, защелки, липкая лента, пряжки и т.д.! А небольшие термоаппликации, различные наклейки вполне могут сыграть роль секретика, спрятавшегося за шторкой или в кармашке.

Мебельная фурнитура

Щеколды, крючки, ключи с замочками и винтики с резьбой можно использовать, например, при «строительстве» домика.

Шуршащие элементы

Шуршание того или иного элемента достигается за счет вложенной внутрь скомканной целлофановой обертки от чая или коробки конфет.

Гремящие элементы

Гремящие элементы представляют огромный простор для фантазии. Насыпьте в пластиковый контейнер от бахил или пластиковое яйцо из Киндер-сюрприза какую-нибудь крупу (рис, горох, греча, небольшие макароны), соль, сухие вишневые косточки или желуди.

Звенящие элементы

Чаще всего представляют собой небольшой колокольчик.

Блестящие и прозрачные элементы.

К таким относятся кусочки плотной фольги, внутренняя сторона упаковки от сока или молока, а также упаковки от игрушек или постельного белья.

Открывающиеся элементы

Они обычно очень нравятся детям, особенно, если под ними кто-то прячется. Это могут быть: окошко, кармашки, шторки. А можно использовать обычные крышечки от воды или сока.

Наполнители

В качестве мягких наполнителей обычно используют синтепон, поролон или пенопласт.

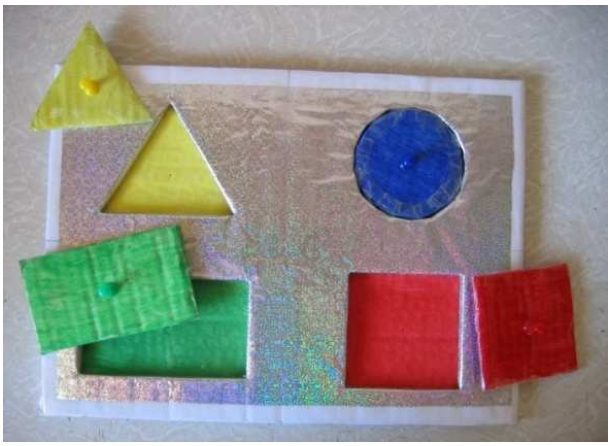
http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/razvivajushhie_igrushki_svoimi_rukami/10-1-0-714

Педагог-психолог
Дергунова А.И.

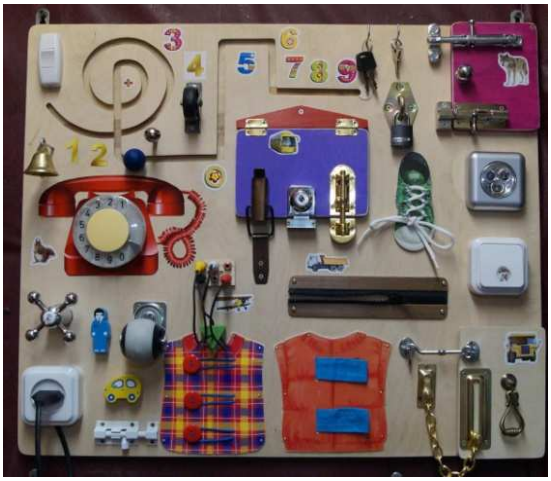
ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ

Чтобы дети были умными, сообразительными, веселыми, родители должны организовать условия для игры и творчества. В процессе игры ребенок учится всему, что окружает его в жизни. Играя, малыш быстрее воспринимает информацию. Счастливое детство без игрушек невозможно.

Фигуры. Из картона и цветной бумаги можно сделать игрушку с фигурами. Ребенок будет знакомиться с цветами, формами. Также развивается моторика пальцев.



Развивающая доска. Понравится всем детям без исключения. Благодаря ей, развивается логика, мелкая моторика. Малыш может надолго увлечься изучением всех деталей этого чудо-приспособления.



Куклы. Чтобы сделать игрушку из ниток, необязательно уметь вязать. Можно смастерить кукол из ниток. Это занимательное и развивающее увлечение.

Зооферма. Игрушки из помпонов мягкие и приятные на ощупь. Их легко можно сделать своими руками. Сделайте игрушку из помпона вместе с ребенком, детям от двух лет такое занятие придется по душе.

Цветочная полянка. Для развития у детей воображения, формирования зрительно-моторной координации можно использовать «Цветочную полянку». Она привлекает внимание яркостью и интересным содержанием.

Пальчиковый сухой бассейн. Используется для сенсомоторного развития, формирования основных сенсорных эталонов, воспитания терпеливости и усидчивости, снятия эмоционального напряжения.

Огород. Можно предложить детям сначала рассмотреть посаженные овощи на грядке, назвать их, а затем подуть на перышки овощей. Хорошая игра для развития дыхательной функции.

http://www.maam.ru/
http://ped-kopilka.ru/
http://heaclub.ru/10-prostyh-idej-igrushek-svoimi-rukami-igrushki-dlya-detej-svoimi-rukami-iz-podruchnyh-sredstv

Учитель-дефектолог, Коробкина Л.А.
Учитель-логопед, Миридонова Е.И.

Кораблик Детства

Выпуск №3
ноябрь 2016

Ежемесячная газета отдела ранней помощи ГОБУ МО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Наши маленькие ручки

В этом номере:

1. Зачем нужно ребенку необходимо знать части своего тела и лица?
2. Изучаем части тела с малышом.
3. Стихи для малышей про части тела.
4. Загадки для малышей про части тела.
5. Картинки для изучения частей тела.

ЗАЧЕМ РЕБЕНКУ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ ЧАСТИ СВОЕГО ТЕЛА И ЛИЦА?

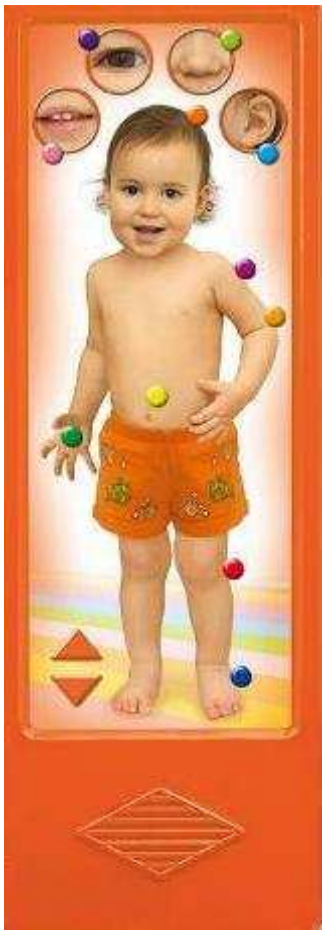
Развитие ребенка раннего возраста тесно связано с зарождающимся в это время самосознанием. Самосознание личности начинает складываться в процессе взаимодействия с другими людьми и ощущения своей "непохожести" на них, т.е. с открытием личностью своего "Я". Отделение “я” от “не-я” - путь, который проходит каждый человек в детстве, осуществляется в процессе формирования самосознание человека.

Этапы формирования самосознания совпадают с этапами психического развития ребенка — становления его интеллектуальной и личностной сфер, которые разворачиваются от рождения по подростковый период включительно.

Первый этап развития самосознания совпадает с периодом раннего детства. На этом этапе начинается формирование у ребенка *схемы тела* — субъективного образа взаимного положения состояния движения частей тела в пространстве. Этот образ формируется на основе информации о положении тела и его частей в пространстве (проприоцептивной информации и о состоянии движения органов (кинестетической информации). Схема тела простирается за пределы физического тела и может включать в себя предметы, долго находящиеся с ним в прикосновении (одежда). Ощущения, возникающие у ребенка на основе проприоцептивной и кинестетической информации, создают у него эмоционально окрашенное впечатление комфорта или дискомфорта, т. е. то, что можно назвать самочувствием организма. Таким образом, *схема тела* — изначально первый компонент в структуре самосознания.

Именно поэтому новый номер нашей газеты мы решили посвятить играм, упражнениям и приемам развития представлений ребенка о частях своего тела и лица.

ИЗУЧАЕМ ЧАСТИ ТЕЛА С МАЛЫШАМИ



Что может быть важнее и интереснее, чем ты сам? И ребенку очень важно познакомиться с самим собой: своим телом, своим именем, своими возможностями. Изучение частей тела и лица можно начинать практически с рождения, сначала в виде потешек и стишков, далее подключать наглядные пособия в виде кукол и плакатов. После устраивать различные игры, смотреть презентации и плакаты. Ну а уже с детками постарше (от 1,5 лет и старше) можно попробовать тематические недельки.

Какие части тела нужно знать:

Разные авторы, разные пособия скажут вам чуть различные цифры о нормах по возрасту. Но не в количестве дело. Тут важно понять принцип:

- начинаем с крупного (сначала учимся определять голову, руки, ноги, живот, спину)
- постепенно добавляем более мелкие «детали» (глаза, рот, нос, пальцы и т.п.)
- добавляем новые только тогда, когда ребенок не путается в старых
- не надо торопиться и предлагать сразу много. В каждой «новой порции» пусть будет 2-3 новых слова – новые «детали»
- нет никакой необходимости к двум годам ребенку знать подробно анатомию, и называть, например, скулы или виски, икры, ребра и т.п. Главное, чтобы он постепенно знакомился со своим телом, понимал строение тела человека в общих чертах. Еще все успеете!

ИГРЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЧАСТЕЙ ТЕЛА

1. Для начала можно поиграть с куклой и показать все части тела на ней.
2. Ещё поиграть в прятки «ку-ку» в самых разных вариациях. Вот и я прячу руками глазки (то свои, то её, то куклины): «Где глазки, ку-ку». Она отнимает с радостью мою руку. «Вот они, глазки». Ну и так со всеми остальными частями тела.
3. Для деток постарше, которые уже редко ошибаются, можно поиграть в игру «Я могу ошибиться». Я называю разные части тела и показываю на них. Но иногда я называю одно, а показываю на другую часть тела, а Света должна показать правильно.

4. "Кто вперед закроет уши". Я говорю: "Кто вперед закроет... и называю часть тела". В идеале проводить с группой детей, но и вдвоем с дочей нам было весело. Она все время старалась меня опередить.

5. Отбивать воздушный шар (мяч) какой-то одной частью тела. Оказывается, сложно отбить шарик только головой, или локтем.

6. Дотронуться друг до друга носами, лбами, руками, пятками и т.д.

7. Возьмите небольшую наклейку (можно кусочку скотча, бумажный ценник, кусочек самоклеющейся пленки и т.п. главное, чтобы не сильно прилипал к коже, и не больно было снимать). Играя с ребенком, дотрагивайтесь руками до разных частей тела: рук, ног, животика и т.п. И незаметно постарайтесь наклеить где-то наклеечку. Теперь попросите малыша понять, а где же наклейка, почувствовать ее. И, конечно, самому снять. Особенно интересно так играть с лицом. Не надо клеить на глаза или брови. А вот щеки, лоб, подбородок или нос – отлично подойдут! Когда ребенок нашел наклейку, снял, можно попросить ее наклеить маме на тоже место. Понятно, что это не так просто: понять и сделать. Подсказывайте:

- А где была наклеечка? На коленке.
- А где у мамы коленка? Вот. Клей сюда.

8. А давайте делать самые разные отпечатки с тела ребенка. Ладошки и ступни легко обрисовать. А все тело – можно сделать ямку в снегу или песке.

Но можно еще тыкать свой носик в крупу (манку, например). Это тоже интересно! Делайте ямки рядом с ребенком. Сравнивайте: у малыша – маленькая ямка, маленький носик. А у мамы – большая ямка, большой нос. Точно так же можно ставить отпечатки локтей, колен, руки до локтя…

9. А еще контур тела можно обвести на большом листе бумаги (обоях). Положите ребенка, обведите контур. Рассмотрите с ребенком, что получилось. Найдите голову, руки, ноги, живот…Какой контур? Большой? Маленький? Меньше мамы? Больше кошки? А сколько в него поместиться игрушек? А одежда? Прикладывайте вещи ребенка и взрослого. Какие подходят? А самому ребенку? Наденьте на него свои и его вещи. Контур тела можно вырезать, раскрашивать, наклеивать в него интересные фотографии последнего времени. Можно наклеить то, что ребенок любит: картинки еды, игрушек и т.п. Это может стать не только полезно, но и креативно.

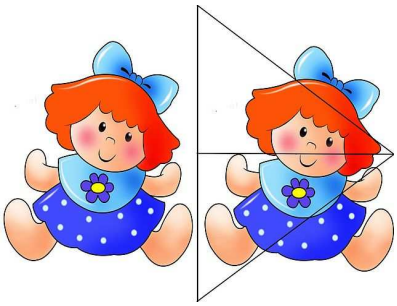
10. А что умеет наше тело? Что умеют наши части тела?

Можно использовать ритмическую форму, например, вот такую:

Наши ручки хлопают – хлоп-хлоп-хлоп-хлоп
Наши ножки топают – топ-топ-топ-топ
Наши глазки смотрят – вот так, вот так (поворачиваем голову, открываем – закрываем глаза)
Наши уши слушают – вот так, вот так (приставляем к ушам попеременно руки)
И т.п.

11. Можно играть и в обратную игру: а чем мы будем нюхать? А чем мы будем брать игрушки? А чем мы будем смотреть?

12. Распечатайте фотографию лица ребенка (лучше побольше). И разрежьте ее на полосы. Первый раз, попробуйте на 3 части: лоб с волосами, глаза и нос, рот и подбородок. Если увидите, что ребенку так играть просто – можно сделать больше частей.



Хорошо каждую часть наклеить на плотную основу. К обратной стороне можно приклеить магнит (и играть потом на магнитной доске или холодильнике) или липучку (и играть на фланелеграфе, коврике, и т.п.)

Сначала покажите ребенку целую, собранную фотографию. Вспомните, где тут что. Покажите (потрогайте его рукой) у ребенка на лице. Теперь, закрываем глаза ребенку, и одну из частей убираем. - Что пропало?

Пусть покажет пальчиком то место, где нет фотографии. Назовите, что есть рядом. А что же тут? Помогите найти это место у ребенка на лице, если он не догадался сам. Назовите вместе. Ура! Теперь можно дать сам кусочек фотографии. Попросите ребенка поставить его на место. Когда ребенок с такой игрой справляется сразу и легко, можно усложнить – части переворачивать, менять местами (лоб ставить вниз, например)

13. Давайте сделаем человечка на нашей ладошке. Указательный и средний пальчики – ноги. Выше нарисуем голову и туловище.

Можно сделать юбочку и прочие элементы (себе на руке, малышу это не нужно). Теперь и попрыгать – побегать можно, потанцевать, сходить в гости и т.п. Обращайте внимание ребенка: где ножки, как они идут.

14. Вы говорите, показываете, делаете вместе с ребенком. Постепенно он начнет делать сам все движения.

Леша шел-шел-шел – *шагаем по комнате, можно взяться за руки, если детей несколько – делать хоровод*

И печенье нашел – *наклоняемся, делаем вид, что у нас есть что-то в руке*

Сел – поел – *садимся на корточки и делаем вид, что едим*

И дальше пошел… - *встаем и идем дальше*

Эту игру можно использовать, когда надо идти с ребенком в нужном направлении, а он не очень хочет. Чтобы эффект был больше, дольше повторяйте шел-шел-шел.

В эту же игру можно играть и в разных образах. «А давай ты сейчас будешь не Леша, а – котик. Котик любит есть рыбку» и т.п. В образе можно уже ходить на четвереньках, ползать, прыгать и т.п.

15. Ощущения холода и тепла для ребенка также пока сложны. Но можно с этим играть. Во время купания, или отдельно, поливайте прохладной и теплой водой разные части тела. Говорите: а теперь теплая вода на руку. А теперь холодная вода на ногу… Спрашивайте, какой полить? Что полить? Когда ребенок втянется, можно играть в загадки. Просите ребенка понять, какая это была водичка? Что я полила только что? Можно так играть с льдинкой – проводить льдинкой по разным частям тела ребенка. Просить, чтобы он показал – где только что холодно было, а потом и называл эти части.

16. Рисуем на себе. Удобнее всего малышу рисовать у себя на ногах и животе. Дайте ему краски, можно обычную медовую акварель или пальчиковые краски.

17. Дидактическая игра "У великана"

В одной стране жил великан. У великана не нос, а... (носище), не глаза, а ... (глазищи), не губы, а ...(губищи), не руки, а ... (ручищи), не кулаки, а ... (кулачищи), не локти, а ...(локтищи), не нога, а ...(ножищи), не ногти, а ... (ногтищи). У Великана был не дом, а ...(домище). А рядом стоял домик, в котором жил Гномик. У него был не нос, а ... (носик) и т. д. Великан был громадный, а Гномик малюсенький. Но они весело жили и крепко дружили.

СТИХИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ПРО ЧАСТИ ТЕЛА

Будем пальчики считать:
Один, два, три, четыре, пять.
Один, два, три, четыре, пять.
Десять пальцев, пара рук —
Вот твое богатство, друг!

Это глазки, чтобы видеть.
Это носик, чтоб дышать.
Это ушки, чтобы слышать.
Это ножки, чтоб бежать.
Это ручки, чтобы маму
Очень крепко обнимать.

Рот, нос, голова,
Уши, щёки, лоб, глаза,
(просто показываем на себе или на малыше; своими руками или ручками малыша)
Плечи, плечи, шея, грудь
(хлопаем по плечам, шею гладим и простукиваем по груди пальчиками)
Не забыть чего-нибудь.
(разводим руки в стороны)
Руки-руки — хлоп-хлоп,
(хлопнуть в ладоши ручками малыша, а можно и своими)
Ноги-ноги — топ-топ,
(так же ножками в лежачем или сидячем положении)
Раз сюда и раз туда,
(повороты головы вправо-влево; можно поворачивать своей головой, чтобы малыш видел; гораздо интереснее из своей кисти сделать человечка, и даже нарисовать на ней глазки и носик)
Это — нет, а это — да.
(жесты головой «нет» и «да»; также можно кистью покрутить вправо-влево и вверх-вниз)

Вот наш нос,
Вот уха два,
Вот большая голова,
Вот волосиков чуть-чуть,
И на них я буду дуть!
Вот у нашей деточки
Пятки и коленочки!
Вот бочок, я за бок хвать,
Буду долго щекотать!
Нос, рот, голова,
Уши, щёки, лоб, глаза,
Вот наш нос,
Вот уха два,
Вот большая голова,
Вот волосиков чуть-чуть,
И на них я буду дуть!
Вот у нашей деточки
Пятки и коленочки!
Вот бочок, я за бок хвать,
Буду долго щекотать!
Нос, рот, голова,
Уши, щёки, лоб, глаза,
Руки, плечи, шея, грудь
Про животик не забудь.
Это — нет, а это — да.
Это — раз, а это — два.

Этот пальчик самый толстый, самый сильный и *большой*!
Этот пальчик для того, чтоб *показывать* его!
Этот пальчик самый длинный и стоит он в *середине*!
Этот пальчик *безымянный*, он избалованный самый!
А *мизинчик* хоть и мал, зато ловок и удал!

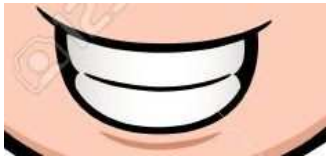
Леся весело бежит
К речке по дорожке.
А для этого нужны нашей Лесе … (ножки)
Леся ягодки берёт
По две, по три штучки.
А для этого нужны нашей Лесе … (ручки)
Леся слушает в лесу,
Как кричат кукушки.
А для этого нужны нашей Лесе … (ушки)
Леся ядрышки грызёт,
Падают скорлупки.
А для этого нужны нашей Лесе … (зубки)
Леся смотрит на кота,
На картинки-сказки.
А для этого нужны нашей Лесе … (глазки)

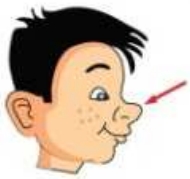
ЗАГАДКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ПРО ЧАСТИ ТЕЛА

Брат с братом через дорожку живут,
А друг друга не видят.
На ночь два оконца сами закрываются,
А с восходом солнца сами открываются.

Стоят два кола,
На колах - бочка,
На бочке - кочка,
На кочке - лес дремучий.

Когда мы едим - они работают,
Когда мы не едим - они отдыхают.





Между двух светил я в середине.

У Петьки - картошкой,
У Марьюшки - уточкой.

Всегда во рту,
А не проглотишь.

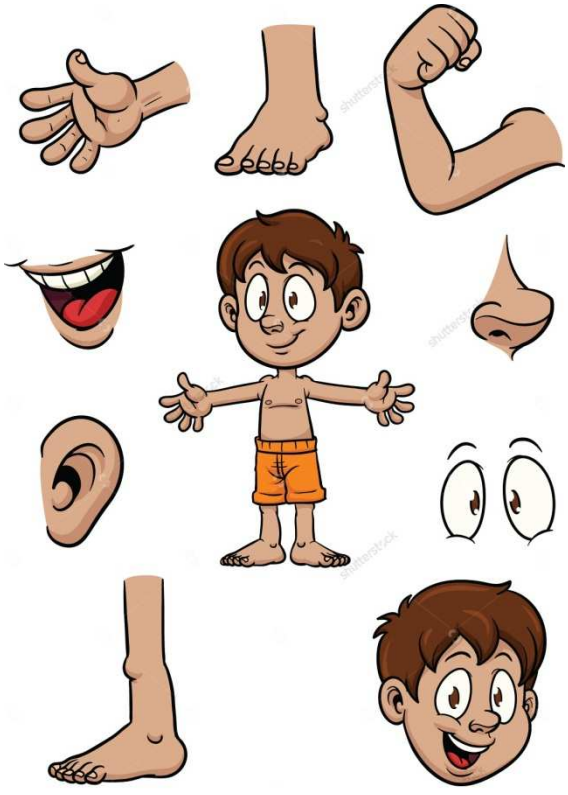
Если б не было его,
Не сказал бы ничего.

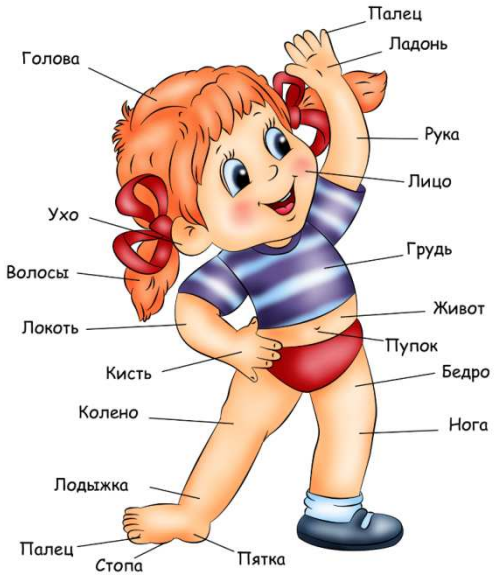
Пять братьев:
Годами равные, ростом
разные.

У двух матерей
По пяти сыновей,
И одно имя всем.

У Алешки - копной,
У Аленки - волной.
Не сеют, не сажают - сами вырастают.

КАРТИНКИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ЧАСТЕЙ ТЕЛА





Материал подготовили:
начальник отдела Чурило Н.А.,
педагог-психолог Дергунова А.И.

Кораблик Детства

Выпуск №4
декабрь 2016

Ежемесячная газета отдела ранней помощи ГОБУ МО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Дружная семейка

В этом номере:

1. Почему малышу так важно знать о своих предках, историю своей семьи и как правильно рассказать ему о том, что было до его рождения?
2. Какие бывают мамы и папы.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Пальчиковые игры.
5. Стихотворения для детей про семью

ПОЧЕМУ МАЛЫШУ ТАК ВАЖНО ЗНАТЬ О СВОИХ ПРЕДКАХ, ИСТОРИЮ СВОЕЙ СЕМЬИ И КАК ПРАВИЛЬНО РАССКАЗАТЬ ЕМУ О ТОМ, ЧТО БЫЛО ДО ЕГО РОЖДЕНИЯ?

Знакомство с историей семьи и родословной чаще всего не входит в круг воспитательных задач родителей. Они стремятся научить ребенка читать, писать, выучить иностранный язык, танцевать или играть на музыкальном инструменте. И с одной стороны их можно понять. Ребенок и так живет в семье, маму с папой знает, других родственников тоже. А для успешной реализации в жизни знание истории своей семьи необязательно. К сожалению, это так, и это грустно. В современном мире изучение своей истории, родословной является скорее чем-то необычным, милым хобби, нежели чем-то естественным и повседневным. А ведь забывая о своих предках, мы не только теряем часть своей истории, но и утрачиваем свою самобытность, причастность к роду, уважение к корням.

Знакомство со своей родословной входит в программу нравственного воспитания детей дошкольного возраста в детском саду. Но, увы, работа не всегда ведется, потому что без подключения родителей к данной теме знакомить ребенка с историей его собственной семьи проблематично. А тема сложна и для самих взрослых тоже.

Много ли ваших знакомых занимаются составлением своего генеалогического (язык сломаешь) древа? А что, кроме имени-фамилии и месте проживания вы знаете о своих бабушках и прабабушках? Для чего надо изучать историю своей семьи?

Знакомство дошкольника с родословной, создание генеалогического древа (кстати, в работе с маленькими детьми этот термин можно не употреблять, достаточно слов – дерево семьи), является интересным захватывающим делом, которое объединяет всю семью.

А интересное семейное дело всегда благоприятно влияет на детей. Для малыша оно означает чувство сплочения, единства, в таких ситуациях он ощущает поддержку всей семьи и наполняется внутренней уверенностью и ресурсами, которые в дальнейшем будут помогать справляться с трудностями.

Я очень скучаю по своей бабушке, которой не стало несколько лет назад. Они жила в настоящей избе, в настоящей деревне с самой настоящей русской печкой, в которой варила нам суп и пекла пироги. И одним из самых дорогих детских воспоминаний является то, когда мы зимой с братом лежим на печи, а бабушка штопает носки или вяжет нам варежки и рассказывается деревенские страшилки про волков.

Сейчас я уже не уверена, что эти истории были настоящими, но в детстве мы с ума по ним сходили и упрашивали бабушку рассказывать их снова и снова.

Кроме того, изучение истории семьи может стать вашей новой традицией, а традиции, как известно, помогают детям чувствовать постоянство и уверенность в меняющемся мире.

Новые знания расширяют кругозор малыша, знакомят его с временными характеристиками, понятиями «тогда» и «сейчас», «было» и «стало». Истории о том, как жили его предки, не то, что без телефона, а даже без машин развивает мышление, интеллект и речь ребенка, обогащает его внутренний мир.

Как же лучше всего знакомить ребенка с родословной?

1. Как ни банально, но попробуйте составить дерево своей семьи. Для малыша вовсе необязательно, чтобы это были предки до 7-го колена. Достаточно будет вас, братьев и сестер, если они есть, бабушек, дедушек и тетей с дядями. Сам вид семьи в одном месте (на кроне дерева) действует на ребенка впечатляюще. Он осознает себя и других родственников одним целым, ощущает себя причастным к ним. Нарисуйте герб своей семьи и придумайте ее девиз.

2. Заведите семейную книгу или фотоальбом с реальными распечатанными фотографиями. Каждый год, просматривая такую книгу или альбом вы, во-первых, заново сможете пережить все события этого года, во-вторых у ребенка появится ощущение текучести времени, понимание того, что оно уходит. И, в-третьих, он сможет на физическом уровне ощутить, пощупать часть свой семейной истории.

3. Обращайте внимание ребенка на те картины и иллюстрации, где изображена семья, например: Ф. Гойя. «Семья короля Карла IV»; В. Баюскин «За обедом»; Ю. Кугач «В субботу», «У колыбели»; В. Перов «Рыбная ловля»; К. Маковский «Рассказы деда», «Семейный портрет»; И. Корзухин «Бабушка с внучкой».

Читайте стихи и рассказы про семью: В. Драгунский «Моя сестренка Ксения»; В. Осеева «Сыновья»; Е. Благинина «Бабушка-забота», «Посидим в тишине»; Л.Воронковой «Бабушкины дела»; М. Дружинина «Открытка»; Т. Тахистова «Семья»; В. Берестов «Любили тебе без особых причин»; Д. Непомнящая «Мама для мамонтенка»; Н. Магай «Моя мама и я»;

4. Периодически показывайте ребенку фотографии своих собственных родственников, родителей. Обращайте внимание малыша на условия, в которые жили ваши предки, рассказывайте про них интересные, забавные истории.

Расширяйте знания ребенка о родственных отношения, объясняйте, кто такие золовка, деверь, сват и кума, чем тетя и дядя на улице отличаются от его родных тети и дяди.

5. Заведите только свои, семейные традиции и праздники. Кроме государственного дня семьи, отмечаемого 8 июля, заведите день своей семьи или день вашего домашнего питомца или любой другой день. Придумайте свой фирменный семейный рецепт торта или салат. Придерживайтесь своих старых традиций и создавайте новые!

По материалам
педагога-психолога Олеси Гараниной

КАКИЕ БЫВАЮТ МАМЫ И ПАПЫ

Современная эпоха характеризуется большим разнообразием моделей взаимодействия между родителями и детьми. Но во всех стилях явно прослеживается смещение акцента в сторону ребенка, ставшего полноценной фигурой в связке «родитель-дитя». По параметрам сходства поведения родителей выделяют типы мамы и папы.

В современной литературе приводятся разные типологии мам и пап.

Так, психотерапевта А.И.Захарова интересуют типы мам с точки зрения их «содействия» развитию у детей неврозов и различных невротических реакций. Об этом можно прочитать в его книге «Неврозы у детей и подростков» (Л.,1988). Психологи выделяют четыре типа мам с разными стилями поведения (А.Я.Варга).

Спокойная уравновешенная мама - настоящий эталон материнства. Она всегда все знает о своем ребенке. Чутко реагирует на его проблемы, вовремя приходит на помощь. Заботливо растит его в атмосфере благожелательности и добра.

Тревожная мама вся во власти того, что ей постоянно мнится по поводу здоровья ребенка. Она во всем видит угрозу благополучию ребенка. Тревожность и мнительность матери создают тяжелую семейную атмосферу, которая лишает покоя всех ее членов.

Тоскливая мама вечно всем недовольна. Она напряжена мыслями о себе, своем будущем. Ее беспокойство и нервозность вызывают думы о ребенке, в котором она видит обузу, преграду на пути к возможному счастью. Вывод ясен: ребенку с мамой не повезло.

Уверенная и властная мама твердо знает, что хочет от ребенка. Жизнь ребенка спланирована ею до его рождения, и от воплощения запланированного мама не отходит ни на йоту. Ваяя ребенка по идеальной модели, мама подавляет его, стирает его неповторимость, гасит стремление к самостоятельности, тем паче - к инициативе.

По этим же параметрам выделяются типы пап: спокойные, уравновешенные, уверенные, властные, тревожные, тоскливые. Но в поведении пап всегда присутствует мужской оттенок, к тому же и роли они выполняют тоже разные.

Учитывая это, психолог и детский врач А.И.Баркан предлагает свою типологию современных пап, стиль поведения которых не всегда благоприятно отражается на самочувствии ребенка.

«Папа-мама» - это по-матерински заботливый папа, он берет на себя все функции мамы: и искупает, и накормит, и книжку почитает. Но не всегда ему удается это делать с должным терпением (как обычно получается у мамы). Пресс настроения папы давит на ребенка: когда все хорошо, папа заботлив, добр, отзывчив, а если что-то не ладится, бывает несдержанным, вспыльчивым, даже злым. Вот и в доме то тепло, то холодно, а ребенку так хочется золотой середины.

«Мама-папа» главную заботу видит в том, чтобы получше угодить чаду. Как мать и как отец, он безропотно тянет родительскую ношу. Заботлив, нежен, без перепадов настроения. Ребенку все разрешается, все прощается, и он иногда удобно «устраивается» на папиной голове, превращаясь в маленького деспота.

«Карабас-Барабас». Папа - пугало, злой, жестокий, признающий всегда и во всем лишь «ежовые рукавицы». В семье царит страх, загоняющий душу ребенка в лабиринт тупикового бездорожья. Наказания за содеянное как профилактика излюбленный метод такого папы. И вполне возможен вариант, что у ребенка рано или поздно закипит и прорвется наружу чувство ненависти... Так Карабас создает для себя Везувий, который не любит «молчать».

«Крепкий орешек» - непреклонный тип папы, признающий лишь правила без исключения, никогда не идущий на компромиссы, чтобы ими облегчить участь ребенка, когда он не прав.

«Попрыгунья-стрекоза» - папа, живущий в семье, но не чувствующий себя отцом. Его идеал жизни - свободная холостяцкая жизнь без ответственности за судьбы близких людей. Семья для него - тяжелая ноша, ребенок - обуза, предмет забот жены (что хотела - то получила!). При первой возможности этот тип папы превращается в приходящего папу.

«Добрый молодец», *«рубаха-парень»* - папа на первый взгляд и как брат, и как друг. С ним интересно, легко, весело. Любому бросится на помощь, но при этом забудет о собственной семье, что не нравится маме. Ребенок живет в атмосфере ссор и конфликтов, в душе сочувствуя папе, но не в силах ничего изменить.

«Ни рыба, ни мясо», *«под каблуком»* - это не настоящий папа, потому что не имеет своего голоса в семье, во всем вторит маме, даже если она не права. Опасаясь гнева жены в трудные для ребенка моменты, он не имеет сил перейти на его сторону, чтобы помочь.

Материалы из книги Куликова Т.А.
«Семейная педагогика и домашнее воспитание»

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

1. *Пальчики сжать в кулачок.*

Этот пальчик - дедушка, (разогнуть большой палец)

Этот пальчик - бабушка, (разогнуть указательный палец)

Этот пальчик - папа, (разогнуть средний палец)

Этот пальчик - мама, (разогнуть безымянный палец)

Ну а этот пальчик - я, (разогнуть мизинец)

Вот и вся моя семья. (сгибание и разгибание пальцев).

2. Как у нас семья

Большая да веселая (топают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно)

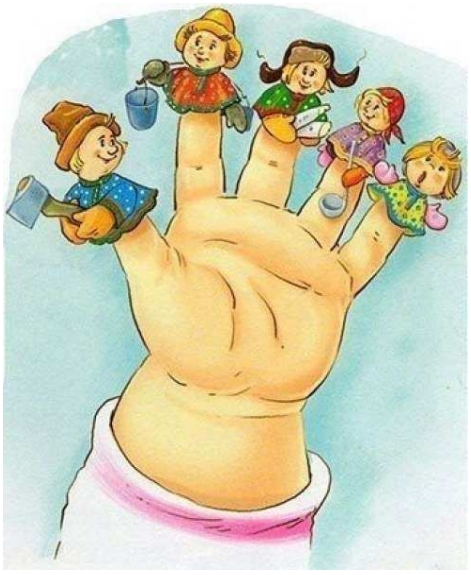
Два у лавки стоят, (загибают большие пальцы)

Два учиться хотят. (загибают указательные пальцы)

Два Степана сметаны объедаются. (загибают средние пальцы)

Две Дашки у кашки питаются. (загибают безымянные пальцы)

Две Ульки в люльке качаются. (загибают мизинцы)



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Игра «Кто живет в моей квартире»

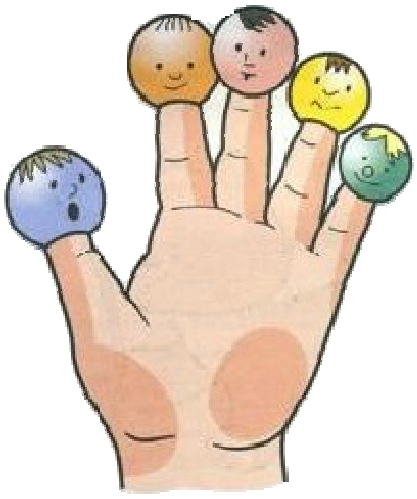
Квартира – решетка для раковины или подставка под горячее (с клеточками). «Ходить» указательным и средним пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делать шаг. Можно «ходить» в любом направлении одной, другой, обеими руками.

Раз, два, три, четыре.
Кто живет в моей квартире?
Раз, два, три, четыре, пять –
Всех могу пересчитать:
Папа, мама, брат, сестра,
Бабушка, дедушка и я –
Вот и вся моя семья.

Игра «Пальчик-мальчик»

Две пробки от пластиковых бутылок положить резьбой вверх или взять две большие пуговицы с углублением. На них поставить указательный и средний пальцы. Двигаться, делая шаг на каждый ударный слог стиха. Можно «ходить» одной, другой, двумя руками одновременно (4 пробки).

Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.



СТИХОТВОРЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПРО СЕМЬЮ

Семья

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!
(Автор: В. Дробиз)

«Про любовь»

Мама на папу глядит, улыбается,
Папа на маму глядит, улыбается,
А день самый будний, не воскресенье,
И за окошком – не солнце, а вьюга,
Просто такое у них Настроение,
Просто они очень любят друг друга.
От этой любви и легко, и светло.
Мне с папой и мамой так повезло!
(Автор: О.С. Бундур)

«Воскресенье»
Воскресенье - вот везенье!
Воскресенья так нужны!
Потому что в воскресенье
Мама делает блины.
Папа к чаю чашки моет.
Вытираем их вдвоем,
А потом мы всей семьею
Чай с блинами долго пьем.
А в окошко льется песня,
Я и сам запеть готов,
Хорошо, когда мы вместе,
Даже если нет блинов.
(Авторский стих)

Мама

Прожила на свете мама
Уж немало лет.
Никого дороже мамы
В целом мире нет.
Позже всех она ложится.
Раньше всех встает,
По дому весь день хлопочет
Хоть и устает.
Утром чай на стол поставит:
-Пей, да ешь, сынок!
Всех нас соберет, отправит
В школу, на урок.
Вот гляжу, бобы сажает.
Хлеб идет месить
И корову успевает
Сеном накормить.
Ручку потерял, тетрадку?
К вечеру найдет.
Днем к соседям о здоровье
Справиться зайдет.
Ты живи на свете, мама,
Много-много лет.
Никого тебя роднее
В целом мире нет!
(Автор: К. Тангрыкулиев)

Про папу

Когда у папы выходной
Корабль строим с парусами,
Плывем на нем за чудесами,
Я-капитан, а он-герой.
Он за меня готов разиться
С драконом огненным, большим,
И если надо будет биться
С морским чудовищем самим.
Я так ценю его заботу
Я с папой будто в ярком сне,
Жаль, в понедельник на работу,
Пора ему, а в садик - мне.
(Авторский стих)

Бабушка

Мы с моею бабушкой старые друзья.
До чего хорошая бабушка моя.
Сказок знает столько, что не перечесть.
И всегда в запасе новенькое есть.
А вот руки бабушки - это просто клад.
Быть без дела бабушке руки не велят.
Золотые, ловкие, как люблю я их!
Нет, других, наверное, не найти таких!
(Автор: Е. Благинина)

Мой дедуля

Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда!
Буду я всегда стараться
На тебя во всём равняться!
(Автор: А.Чурбанова)

Семья

Мне бабушка сказку расскажет,
И сделает сладкий пирог,
И даст мне немножечко пряжи,
Чтоб с кошкой побегать я мог!
А дед мне подарит рубанок,
Гвоздей принесёт, молоток,
И будет готов спозаранок
Скворечник у нас и совок!
А папа возьмёт на рыбалку,
Расскажет о травах лесных…
Мы рядом, немного вразвалку
пойдём мимо елей грибных.
Грибов наберём на опушке,
Затейливый корень найдём,
В забытой лесничей избушке
Мы чаю с малиной попьём…
А мама, склоняясь над кроваткой,
Спокойную песню споёт,
На цыпочках выйдет украдкой
И добрые сны позовёт!
А в окна врывается ветер,
Я думаю, долго не сплю:
Ну чем мне на это ответить?
Я просто их очень люблю!
(Автор: М. Тахистова)

Коллектив отдела ранней помощи

Кораблик Детства

Выпуск №5
январь 2017

Ежемесячная газета отдела ранней помощи ГОБУ МО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Зимняя мозаика

В этом номере:

1. Кукольный спектакль «Колобок». Фотоотчет.
2. Читаем вместе с детьми: русская народная сказка «Колобок».
3. «Лягушки-подружки и Дедушка Мороз», авторская сказка заботливых родителей.
4. Январские праздники.
5. Стихи о зиме для детей.

КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «КОЛОБОК»

Дошкольное детство – самый прекрасный период в жизни ребёнка. И каждый взрослый старается насытить его яркими событиями и впечатлениями. Одно из значимых событий для детей – представление кукольного театра.

Как известно, кукольный театр - искусство синтетическое, он воздействует на маленьких зрителей комплексом художественных средств. При показе спектакля применяются и художественное слово, и наглядный образ, и декоративное оформление, и музыка. Специалисты уверены, что умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь и в их повседневной работе с детьми раннего возраста по формированию у них положительного отношения к окружающему миру, воспитанию характера, развитию интересов через примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия.

30 и 31 января 2017 г. в отделе ранней помощи ГОБУ МО ЦППМС-помощи состоялся показ кукольного спектакля по мотивам русской народной сказки «Колобок». Зрителями импровизированного театра стали дети раннего возраста и их родители.

Дети внимательно следили за приключениями героев кукольной сказки, переживали, радовались и громко хлопали в ладошки, вместе с Колобком распевая его веселую песню. Дети быстро включились в спектакль: отвечали на вопросы кукол, выполняли их поручения, давали советы, предупреждали об опасности и оказывали помощь.

По окончании спектакля всех героев сказки ребята провожали аплодисментами.

Специалисты отдела убеждены, что во время показа кукольного спектакля детишки получили не только море положительных эмоций, но и сделали еще один большой шаг в личностном развитии.

ЧИТАЙТЕ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «КОЛОБОК»

Жили-были старик со старухой. Вот однажды старик говорит:

- Испеки-ка мне, старуха, колобок, что-то есть очень хочется.

- А из чего испечь, муки-то нету?

- А ты по амбару поскреби, по сусеку помети, глядишь, и наскребешь муки на колобок.

Пошла старуха, по амбару поскребла, по сусеку помела и наскребла немного муки. Замесила тесто на сметане, состряпала колобок, пожарила его на масле и на окошко студить положила.

Колобок полежал, полежал, взял да и покатился — с окна на завалинку, с завалинки – на травку, с травки – на дорожку, а по дорожке – прямо в лес.

Катится колобок по дороге, навстречу ему заяц:

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою:

Я колобок, колобок,
По амбару скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешан,
В печку посажен,
На окошке стужен.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
От тебя, зайца, подавно уйду!

И покатился по дороге – только заяц его и видел! Катится колобок, катится, а навстречу ему серый волк:

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, серый волк, я тебе песенку спою:

Я колобок, колобок,
По амбару скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешан,
В печку посажен,
На окошке стужен.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
От тебя, волк, подавно уйду!

И покатился по дороге – только волк его и видел! Катится колобок, катится, а навстречу ему медведь:

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, косолапый, я тебе песенку спою!

Я колобок, колобок,
По амбару скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешан,
В печку посажен,
На окошке стужен.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От тебя, медведь, подавно уйду!

И покатился – только медведь его и видел! Катится колобок, катится, а навстречу ему лиса:

- Колобок, колобок, спой мне песенку!

Колобок и запел:

Я колобок, колобок,
По амбару скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешан,
В печку посажен,
На окошке стужен.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От медведя ушел,
От тебя, лиса, нехитро уйти!

А лиса говорит:

- Хорошо поёшь, да слышу я плохо. Колобок, колобок, сядь ко мне на носок да спой еще разок.

Колобок вскочил лисе на нос и запел погромче:

Я колобок, колобок,
По амбару скребен,
По сусеку метен,
На сметане мешан,
В печку посажен,
На окошке стужен.
Я от дедушки ушел,
Я от бабушки ушел,
Я от зайца ушел,
Я от волка ушел,
От медведя ушел,
От тебя, лиса…

Не успел допеть, лиса его «ам» – и съела!

ЛЯГУШКИ-ПОДРУЖКИ И ДЕДУШКА МОРОЗ

авторская сказка заботливых родителей

В одном пруду жили три подружки, три веселых лягушки, а звали их: КатяКва, ЛераКва, СоняКва. Они были очень любопытными, хотели все узнать, везде побывать. Поздней осенью, когда на пруду появился лед, все лягушки пошли спать, а наши подружки КатяКва, ЛераКва и СоняКва решили встретить Новый год. На дне пруда было темно и они поплыли наверх, а там уже был лед, и по льду катались зверята: белочки, ежики, зайчата, медвежата, лисички, волчата. Подружки-лягушки долго смотрели на это веселье, как сверху на них что-то упало и так их напугало, это был дедушка с длинной бородой и добрыми-добрыми глазами.

«Ты кто?» - Спросила квакушка, КатяКва

«Я, Дед Мороз! А вы, почему не спите, не порядок, лягушата зимой должны спать».

«А мы, мы, мы Новый год хотим встретить!» - добавила СоняКва.

«Хорошо, я помогу вам, в Новый год исполняются любые желания» - сказал Дед Мороз.

Дед Мороз усадил подружек-лягушек в свою рукавицу и повесил на елочку, чтобы КатяКва, ЛераКва и СоняКва могли видеть, как зверята веселятся возле елочки. Когда праздник закончился Дед Мороз подарил всем подарки, а нашим лягушкам-подружкам он подарил моторную лодочку, чтобы они летом катались и подружек своих катали. Потом Дед Мороз осторожно опустил лягушат под лед в свой домик, и счастливые подружки: КатяКва, ЛераКва, СоняКва уснули на своих маленьких постельках.

Тут и сказке конец, все слушали, все молодцы.

для Ильи К.

ЯНВАРСКИЕ ПРАЗДНИКИ

1 ЯНВАРЯ – Новый год. Добрый светлый праздник, которого так ждут дети. В Новый Год сбываются все желания. В каждый дом заходят дедушка Мороз со своей внучкой Снегурочкой, дети рассказывают стихи и за это дедушка дарит им подарки.

7 ЯНВАРЯ – Рождество Христово. День, когда родился Иисус Христос. В этот вечер на Руси читали вечернюю молитву, рассказывали детям о рождении Иисуса Христа, о волхвах, дары приносящих. Одной из рождественских традиций было славление Христа. Христославов, колядовальщиков одаривали деньгами, пирогами, колядками, медовыми пряниками. Ходили ряженые, гадали; люди веселились, катались на санях, играли, пели песни.

11 ЯНВАРЯ – Всемирный день «СПАСИБО». Это день, в который принято быть вежливым и почаще вспоминать хорошие манеры.

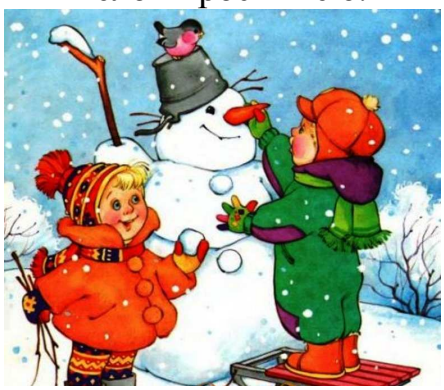
19 ЯНВАРЯ – Крещение Господне. Крещение – православный праздник, который сохранил свои обычаи и традиции в первозданном виде. По традиции праздника крещение, совершается крестный ход при большом скоплении народа на реку или ближайший крупный водоем, вырубается лунка в форме креста, и батюшка освящает воду. Купание в проруби смывает грехи и истинно верующий, согласно поверью, в течение года ничем не болеет. Погружаясь в воду, человек отрекается от дьявола и присягает в верности Христу, сочетается с духом святым.

21 ЯНВАРЯ – Международный день объятий. В этот день принято дарить друг другу крепкие дружеские объятия, причем даже совсем неизвестным людям. Устраивать веселые обнимашки с друзьями и близкими, говорить им приятные слова, отдавая, тем самым, частичку своей доброты и тепла!

25 ЯНВАРЯ – Татьянин День. В этот день в нашей стране празднуют сразу 2 праздника - женщины с именем Татьяна отмечают свои именины, а вся Россия празднует День студента.

СТИХИ О ЗИМЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В декабре пришел мороз,
Заморозил речки.
Ветерок из труб унёс
Дымные колечки.
На тропиночке земля,
Стала ледяною.
И снежок накрыл поля,
Белой простынёю.



Белая зима приходит к нам,
Переулки снегом заметая.
Ветер северный гуляет по дворам,
Весело снежинками играя.
Малыши достали санки и коньки,
Шубки и пуховики одели.
Вышли все на горки и катки,
Не пугаясь вьюги и метели.

Первый снег
На деревья, на аллеи
Снег летит муки белее,
Легкий-легкий, чистый-чистый,
Мягкий, хрупкий и пушистый.
Снег в руке сжимаем
И снежки кидаем.
Первый снег – светлый снег,
Как же радует он всех.
Автор: И. Мельничук

Кружат в хороводе снежинки,
И лед под ногами хрустит,
На окнах застыли картинки,
На соснах корона блестит!
Ах, зимушка, ах чародейка!
Встречает тебя детвора!
Зажглась в нашем парке аллейка,
Гирляндами из серебра!

Мороз – волшебник!
Это видно сразу:
Я свой альбом еще не открывал,
А он уже
Без кисточек, без красок
Все окна за ночь нам разрисовал!
Автор: К. Билич

Коллектив отдела ранней помощи

Кораблик Детства

Выпуск №6
февраль 2017

Ежемесячная газета отдела ранней помощи ГОБУ МО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Детский гардероб

В этом номере:

1. Как научить ребенка одеваться?
2. Рекомендации для родителей по ознакомлению и закреплению лексической темы «Одежда. Обувь».
3. Как знакомить девочку с миром моды.
4. «Одеваем ребенка ПРАВИЛЬНО!».

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ОДЕВАТЬСЯ?

Одевание – это сложный процесс для ребенка, который состоит из разных действий: нужно отличить лицевую и изнаночную сторону одежды, переднюю часть и спинку платья или рубашки, соотнести движение руки, «примеряясь» к предмету, сравнивать. Вспомните как нам – взрослым – нелегко дается обучение работе с новыми инструментами.

Примерно то же самое испытывает маленький ребенок, когда он учится одеваться. Но именно в таком простом на первый взгляд одевании зарождается очень важное качество ребенка – его самостоятельность.

Зачем учить ребенка одеваться? Если ребенка не учить одеванию, то он часто испытывает трудности, ему приходится несколько раз делать одно и то же. В результате одевание может стать «камнем преткновения» и вызывать неприятные эмоции у ребенка.

Какие трудности могут возникнуть у ребенка в одевании?

- ребенок путается в последовательности одевания (например, сначала наденет брюки, и только потом вспомнит, что брюки надеваются на колготки),
- сложность застегивания (шнурки, тугие пуговицы, сложные застежки на одежде),
- сложность определения где передняя, а где задняя часть одежды (если это трусики, брюки, то ребенок часто надевает их наоборот, приходится снова переодевать),
- малыш путает парные вещи, например, надевает ботинки наоборот: правый ботинок на левую ногу, а левый ботинок – на правую,
- ребенок засовывает обе ноги в одну штанину брюк или надевает их задом наперед,
- неприятная для малыша одежда (слишком тугой ворот футболки, в котором застревает голова; колючая кофточка, слишком плотная жесткая куртка),
- трудность определения лицевой и изнаночной стороны одежды. Малыш может надеть кофточку «навыворот», то есть швами наружу.

Привычное нам всем одевание – процесс не такой уж простой для ребенка. Он развивает и мышление, и речь, и мелкую моторику, и сенсомоторную координацию. И малышу в овладении этим процессом требуется помощь и поддержка взрослых.

Почему это плохо, если ребенок не может одеться самостоятельно?

Первое. У малыша формируется привычная для него жизненная позиция зависимого от взрослых, беспомощного человечка. В отличие от этого ребенок, который умеет много делать сам и с гордостью это демонстрирует, чувствует себя совсем по-другому – самостоятельным, успешным, независимым, уверенным.

Когда малыш учится быть самостоятельным, то он учится самостоятельности не только в одевании, но и в жизни. Это нужно понимать всем нам – взрослым. Конечно, быстрее всё сделать за ребенка самим и самим его «упаковать» в комплект одежды. Но что мы этим закладываем в малыша? Если в сознание ребенка мы заложили своими репликами мысль «Одеваться сложно» или «Это раздражает маму», то он, естественно, не захочет одеваться сам.

Если с раннего возраста тормозить в малыше желание «Я сам», не давать ему возможности проявить самостоятельность, то ребенок может вырасти пассивным, не умеющим преодолевать трудности в жизни и ждущим, что всё за него сделают другие, чувствующим себя зависимыми от других. Поэтому правило для нас всех взрослых всегда одно – «всё, что ребенок может сделать сам (в одевании и не только), он делает сам!».

Второе. Если мы одеваем ребенка сами, то мы теряем возможности в интеллектуальном и речевом развитии ребенка, которые нам щедро предоставляет наша повседневная жизнь. Бытовые процессы – это то, что дает нам «развивающие задания», повторяющиеся из дня в день. Это и развитие мелкой моторики и крупной моторики, и развитие мышления и речи. Например:

- При одевании самое время поговорить с малышом, называя части тела и детали одежды: «Где у тебя левая ручка? Давай ее просунем в левый рукав. А где правая рука? Что дальше будем надевать? Вот какая у Кати кофточка – синяя, пушистая, теплая!». А это вклад в развитие речи малыша, которое совершается по ходу обычных дел в семье!
- Нарисовать или выложить картинками последовательность одевания (сначала, потом),
- Научиться завязывать бант и шнуровать, а для этого нужно запомнить и понять последовательность действий.
- В одевании и раздевании крепнет ручка ребенка, его пальчики становятся более ловкими и умелыми,
- Малыш учится контролировать свои действия, отличать правильное действие от неправильного, анализировать, устанавливать взаимосвязь между действием и его результатом. Например, чтобы правильно надеть колготки, малышу нужно знать, где у них пятка, носок, правый и левый чулок, где у колготок шов – один шов и два шва, где резинка, уметь определить, где передняя часть колготок, чтобы их правильно надеть (а не задом наперед). То есть это задача не только для ручек маленького ребенка, но и для его ума! Это настоящая тренировка, которую очень часто взрослые сами «отбирают» у детей, одевая их быстро сами.
- Одевание и переодевание – это еще и вклад в физическое развитие малыша. Это работа всех суставов – плечевых, локтевых, коленных, тазобедренных, развитие мускулатуры рук и ног, развитие координации движений.

Третье. Именно в таком простом самообслуживании ребенок впервые сталкивается с тем, что для решения задачи нужно приложить усилие для достижения цели. В одевании и других бытовых процессах малыши впервые учатся ставить перед собой цель (например, надеть маечку), находить и осваивать способы ее достижения, анализировать результат (получилось или нет), исправлять ошибки, если не получилось. А значит, здесь зарождаются контрольно-проверочные умения, которые очень понадобятся ребенку в любом продуктивном виде деятельности (рисование, лепка, конструирование и т.д.) и позже в обучении в школе.

Четвертое. Когда ребенок чувствует себя умелым, у него появляется желание помогать другим – сестре или брату, родителям, друзьям — сверстникам. У него появляется возможность стать заботливым! И такое желание нужно всячески поощрять.

Как мы видим, обучение детей самостоятельному одеванию – это очень важный вклад в их своевременное полноценное развитие, который мы – взрослые – можем либо дать ребенку, либо забрать у него, лишив ребенка возможностей одеваться самому.

Как научить ребенка одеваться?

1. Одежда, которую малыш одевает сам и которую мы покупаем ребенку, должна быть удобной и простого покроя. На ней не должно быть пряжек, застежек на спине, тонких ленточек — завязочек, слишком узких дырочек для шнурков и других элементов, сложных для малышей.

Для маленьких детей желательна одежда с застежкой — липучкой или молнией, с очень крупными пуговицами, для более старших — можно и даже нужно использовать любые виды застежек, в том числе с мелкими элементами. Но в любом случае на детской одежде не должно быть неудобных застежек – например, слишком тугих отверстий для пуговиц, через которые их очень трудно просунуть, или застежек на спине, которые невозможно самому застегнуть. Нужно всегда заботиться не только о моде, но и об удобстве малыша и о его возможности самостоятельно надеть свою вещь на себя.

Также обратите внимание на ворот платья, футболки, джемпера или свитера. Очень часто на детских изделиях ворот слишком тугой, малыш «застревает» в вороте, пугается. И конечно же, потом не хочет сам одеваться.

2. Желательно для самых маленьких покупать или шить одежду, в которой отличаются спинка и перед. Например, на кофточке спереди должна быть аппликация, кармашки, отделка тесьмой. Это поможет малышу не путаться и одеться правильно (иначе дети часто надевают одежду задом наперед)

3. Легче всего малышу научиться одеваться сидя. Потом, уже овладев этим умением, он сможет одеваться и стоя.

4. Во время самостоятельного одевания и раздевания нужно внимательно следить за состоянием малыша. Если он пыхтит, кряхтит, напрягается, нервничает из-за того, что у него что-то долго не получается – нужно вовремя прийти на помощь. Иначе от одевания останутся лишь неприятные впечатления, и малыш откажется в дальнейшем от своих безуспешных попыток самостоятельно одеться. Нам – взрослым – очень важно обеспечить малышу успех и радость от своих достижений: «Я сделал сам!»

По материалам http://rodnaya-tropinka.ru/kak-nauchit-rebenka-odevatsya/

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ И ЗАКРЕПЛЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЫ «ОДЕЖДА. ОБУВЬ»

1. Послушай стихотворение:

Я надену кофту, плащ и брюки
Шапку, шарф и поясок.
Я пойду гулять с Аленой.
Она лучший мой дружок?

- О чем это стихотворение?
- Как можно назвать одним словом кофту, плащ, брюки, шапку, шарф и поясок (одежда).
- Какую одежду ты еще знаешь, назови? (ребенок называет).
- Где шьют одежду? (в ателье, на швейной фабрике).
- Кто шьет одежду? (портной, швея).

2. Игра «Какая одежда бывает?» (с объяснением взрослого)

Верхняя (плащ, пальто, шуба и др.), детская…, взрослая…, женская…, мужская…, спортивная…, зимняя.., осенняя.., весенняя…, праздничная…

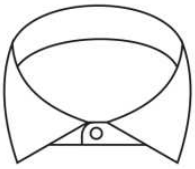
3. Игра «Один – много».

Кофта – кофты,
юбка — …,
рубашка — …,
футболка — …,
плащ — …,
куртка -…,
носок -…и др.

4. Игра «Скажи наоборот».

Надевать – снимать,
завязывать – развязывать,
застегнуть – расстегнуть,
гладить – мять,
повесить – снять,
покупать – продавать.

5. Игра «Детали одежды» (рассмотреть на примерах собственной одежды).



Рукав, подол, воротник, манжет, пуговица, петелька, застежка, кнопка, пояс, молния, штанина, хлястик, карман и др.

6. Загадка:

Два брата – ростом по колено.
Везде гуляют, ноги защищают. (Сапоги)

- Как можно одним словом назвать: сапоги, ботинки, сандалии, туфли, босоножки, тапочки? (обувь).
- Какая обувь бывает? (летняя, зимняя, осенняя, весенняя).
- Назови зимнюю обувь (ребенок называет) и тд.
- Как называют человека, который шьет обувь? (сапожник).
- Из чего шьют обувь? (из кожи, резины, ткани и др.).

7. Речевая подвижная игра «Сапожки». Импровизация движений.

Мы обули ножки в новые сапожки,
Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.
Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте,
В грязь не заходите, сапоги не рвите.

8. Перескажи рассказы.

(Можно описать свою одежду по образцу этих рассказов)

«Платье – это женская одежда. Оно сшито из ткани. У платья есть воротник, рукава, пояс, подол, застежка. Оно красное, с белыми цветочками».

«Рубашка – это мужская одежда. Она сшита из ткани. У рубашки есть воротник, рукава, манжеты, карман, пуговицы и петельки. Она в клетку».

«Сапоги – это обувь. Они сделаны из кожи, они кожаные. У сапог есть голенища, молнии, носки, подошвы, каблуки. Сапоги носят зимой, осенью и весной».

По материалам http://logoportal.ru/rekomendatsii-odezhda-obuv/.html

КАК ЗНАКОМИТЬ ДЕВОЧКУ С МИРОМ МОДЫ

Первые уроки красоты и стиля каждая девочка получает от мамы. Именно в детстве закладываются основы того, что во взрослой жизни будут называть "изюминкой" и хорошим вкусом. Как же начать первый урок моды? Об этом отлично расскажут специалисты издательства Манн, Иванов и Фербер, издавшего творческую тетрадь LookBook от Елены Бевандиц и Смиляны Чох.

Нет на свете девочек, которые не мечтают стать красивыми и стильными. Малышки уже в 2 года начинают примерять мамины туфли и платья и крутиться перед зеркалом со словами «Смотри, какая я красивая!»

Когда они становятся чуть постарше, в дело идут мамин лак, яркие сумочки и симпатичные туфли. Девочки обожают наряжаться сами и наряжать своих кукол. Так у них формируется чувство красоты.

И, конечно, мамы хотят поддержать маленьких модниц в стремлении быть красивыми.

Елена Бевандиц и Смиляна Чох придумали замечательнуютворческую тетрадь «LookBook» для девочек, которые обожают рисовать и наряжаться.

Это одновременно и творческий альбом с множеством заданий на развитие фантазии и веселый учебник-гид по миру моды и стиля.

В нем можно рисовать, придумывать наряды, делать коллажи и аппликации, экспериментировать с прическами и аксессуарами. Шляпки, заколки, браслеты, бусы, платья, юбки, сарафаны, туфельки, сапожки — в этой книге, как в гардеробе настоящей модницы, можно найти все, что захочешь!

Авторы альбома познакомят ребенка с разными стилями одежды, объяснят, из чего складывается образ, как правильно сочетать цвета. А потрясающие модные иллюстрации помогут привить девочкам любовь и вкус к хорошим книгам.

В альбоме три раздела.

В первом, самом большом разделе, который можно назвать «Одежда и имидж», девочки познакомятся с понятием «стиль» и смогут попробовать себя в роли модельера.

Выполняя веселые задания, они поймут, как сочетаются цвета в одежде.

Существует много разных цветов и оттенков, но не все они гармонируют друг с другом. Если ты смешаешь в своем наряде яркие, но не сочетающиеся краски, то можешь стать похожей на светофор (красный-желтый-зеленый) или на крикливого тропического попугая.

А если возьмешь один яркий цвет и дополнишь его нежными тонами, может получиться очень здорово. На этих страницах попробуй сочетать различные оттенки и определить для себя самые удачные комбинации. Останется только запомнить их и использовать, когда будешь создавать свою коллекцию.

Узнают, какие бывают расцветки, узоры на тканях и элементы одежды. И попробуют придумать и нарисовать свои собственные.

А еще девочки научатся рисовать эскизы одежды.

И в конце концов, смогут с нуля составить гардероб для рисованных кукол.

Во втором разделе «Аксессуары» девочки познакомятся с вещами, которые формируют завершенный облик. Они узнают, как подбирать украшения, шляпки и шарфы.

Познакомятся с тонкостями макияжа и стилями причесок. Узнают, что хорошая прическа, ухоженные ногти и подходящий макияж — основа любого стиля. И, конечно, смогут придумать свои образы для девочек на картинках.

Их ждут необыкновенные интерактивные задания. Они смогут подобрать форму бровей и даже раскрасить ногти лаком прямо в тетради!

В третьем разделе «Обувь» маленькие модницы научатся разбираться в моделях обуви и смогут нарисовать и раскрасить симпатичные туфли и сапожки.

Фантазируя, рисуя и раскрашивая в этом альбоме, юные модницы будут постепенно совершенствоваться в искусстве быть красивыми. А все их творческие эксперименты останутся в одном месте. И когда девочка вырастет, она обязательно захочет заглянуть в модный альбом из детства.

По материалам сайта maxybaby.net.ua

«ОДЕВАЕМ РЕБЕНКА ПРАВИЛЬНО!»

В жаркую погоду необходимо носить одежду из хлопчатобумажной ткани, которая обеспечивает быструю отдачу тепла и предохраняет от перегревания. Летом в теплую солнечную погоду дети могут ходить в легких однослойных костюмчиках без рукавов или сарафанчиках, на голове должна быть панамка из светлой ткани или шапочка с козырьком для защиты от солнца.

Весной и осенью в дождливую погоду верхняя одежда должна быть из непромокаемого материала с подстежкой, обладающей хорошими теплозащитными свойствами. Очень удобны куртки или комбинезоны на синтепоновой подкладке: они легкие, достаточно теплые и, что немаловажно, легко стираются и быстро сохнут. Количество слоев одежды между бельем и курткой зависит от температуры воздуха.

Если на улице холодно, вместо одной толстой теплой вещи лучше надеть две легкие и менее теплые. Между слоями одежды создается воздушная прослойка, что способствует сохранению тепла. Более тонкие вещи не стесняют движения и меньше весят, что для ребенка очень важно.

Верхняя зимняя одежда защищает детей от холода, ветра и влаги, поэтому должна состоять не менее чем из двух слоев: нижнего - теплозащитного и верхнего - ветрозащитного, предохраняющего от проникновения под одежду наружного воздуха. Конструкция зимней одежды должна обеспечивать большую герметичность, исключающую поступление холодного воздуха через застежки, воротник, рукава.

Покрой одежды имеет большое значение для профилактики переохлаждения. Комплект из куртки и полукомбинезона (утепленные брюки с грудкой и спинкой на лямках) наиболее удобен. Куртки при активных движениях ребенка (наклонах, подъемах рук вверх) поднимается, обнажая поясницу, а спинка полукомбинезона ее прикрывает. Цельнокроеный комбинезон не подходит для прогулок детей дошкольного возраста: он сковывает движения, его неудобно одевать и труднее вычистить, высушить после прогулки.

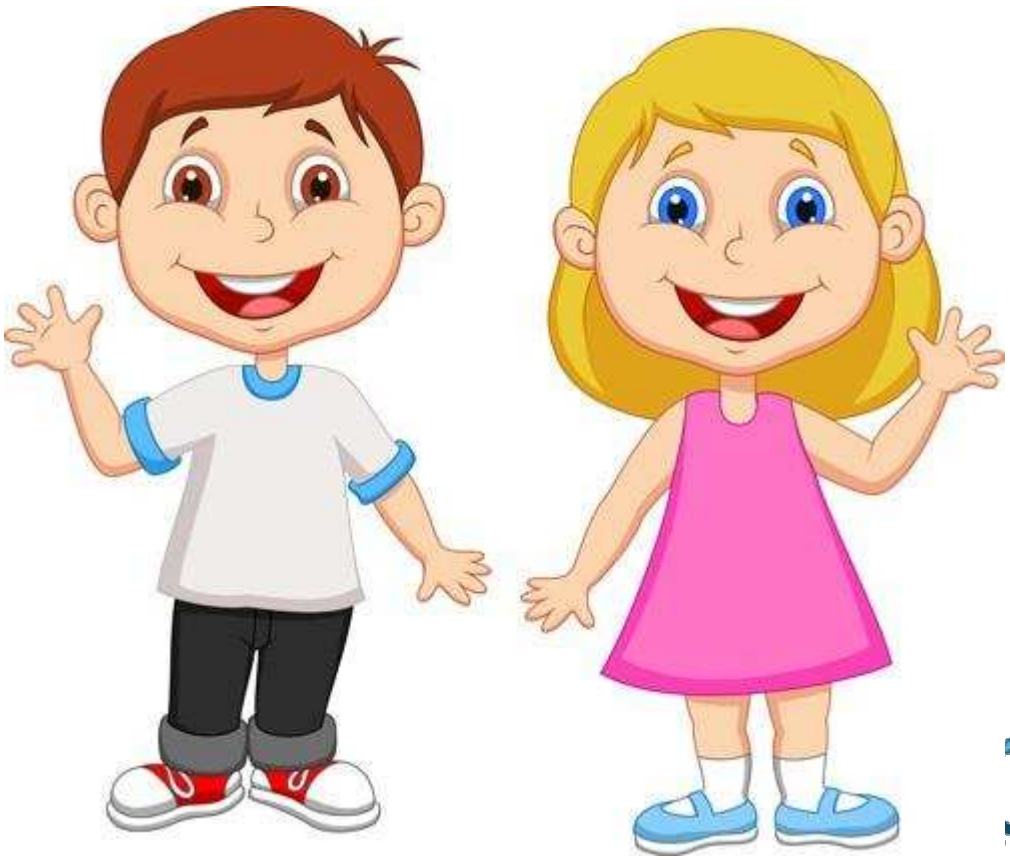
Между бельем и верхней одеждой (в зависимости от погоды) могут быть рубашка и свитер или только рубашка, колготки и рейтузы или только колготки.

В прохладную погоду, а также зимой при отсутствии сильных морозов детям рекомендуется носить вязаные шапки, хорошо прикрывающие лоб и уши. В сильные морозы для плотного прилегания под теплую шапку следует надевать тонкую трикотажную шапочку с ушками, которая завязывается под подбородком. Хорошей защитой от ветра служит капюшон куртки, надетый поверх шапки.

В условиях часто меняющейся погоды не может быть универсальной зимней или осенней одежды. Одежду ребенку нужно подбирать ежедневно, в зависимости от температуры воздуха, влажности и силы ветра.

В уличной одежде ребенок находится не только на прогулке, но и в общественном транспорте, в магазинах. В этих случаях нужно иметь возможность снять часть одежды, чтобы ребенок не потел.

В любом случае одежда должна быть чистой, красивой, яркой и вызывать у ребенка радость и хорошее настроение.



Коллектив отдела ранней помощи

Кораблик Детства

Выпуск №7
март 2017

Ежемесячная газета отдела ранней помощи ГОБУ МО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Посудный двор

В этом номере:

1. Праздничные занятия, посвященные Международному женскому дню. Фотоотчет.
2. Знакомим детей с посудой.
3. Развивающие игры.
4. Читаем вместе с детьми: К. Чуковский «Федорино горе».

ПРАЗДНИЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

В марте есть такой денёк.
С цифрой, словно кренделёк.
Кто из вас, ребята, знает,
Цифра что обозначает?
Дети хором скажут нам:
- Это праздник наших мам!

Праздничные мероприятия в службе ранней помощи – одни из самых ярких событий для детей. Воспоминания о них остаются с малышом на всю жизнь. Данные мероприятия традиционно проводятся, чтобы порадовать малышей, раскрыть спящие еще таланты, привить определенные навыки и показать мамам, папам, бабушкам и дедушкам, чему научились детишки на занятиях.

Вместе с весной к нам пришел прекрасный и замечательный праздник – Международный женский День - 8 Марта. Этот день согрет лучами солнца, женскими улыбками, украшен россыпью цветов. 6 и 7 марта 2017 г. в отделе ранней помощи состоялись праздничные мероприятия, посвященные этому весеннему празднику. Прекрасный сценарий был подготовлен специалистами службы, которые в сказочных костюмах Весны и лесных зверей показали малышам сказку. Детишки вместе с героями исполняли песни, танцевали, играли. На празднике было много смеха и веселья. Быть добрыми, послушными, внимательными обещали дети своим любимым мамам и бабушкам. О дружеской обстановке, царившей на празднике, говорили улыбки педагогов, восхищенные лица родителей и радостные глаза детей.

ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С ПОСУДОЙ

Знакомить детей с посудой и ее назначением необходимо уже с раннего возраста. Рассказываем и показываем малышу предметы кухонной утвари. Учим различать и правильно называть предметы чайной, столовой и кухонной посуды, используя в речи соответствующие слова: чайная, столовая, кухонная.

Дети должны знать не только название посуды, но и их части (донышко, носик, ручка, крышка и т.д.)

Учим ребенка узнавать её по описанию и назначению. Находить сходство и различия предметов посуды по нескольким признакам. Называть, из какого материала сделаны предметы посуды.

И, конечно же, навыкам пользования столовыми приборами, культуры поведения за столом.

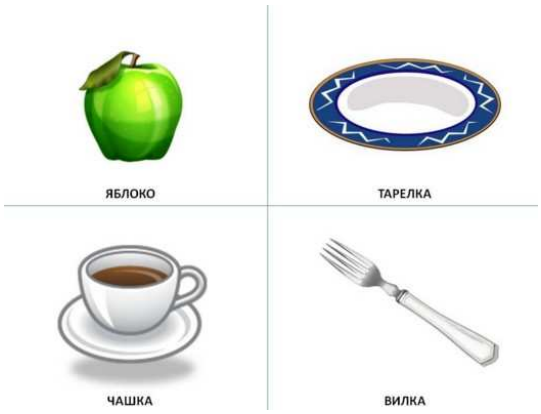
Рассматривая посуду, спросите:

Как, одним словом можно назвать все эти предметы?
Какие предметы посуды ты еще знаешь?
В какой посуде готовят пищу?
Какой посудой мы пользуемся, когда пьем чай?
Для чего нам нужна кастрюля, половник и т. п.
(Используя наглядный материал)

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

1. Четвертый лишний.

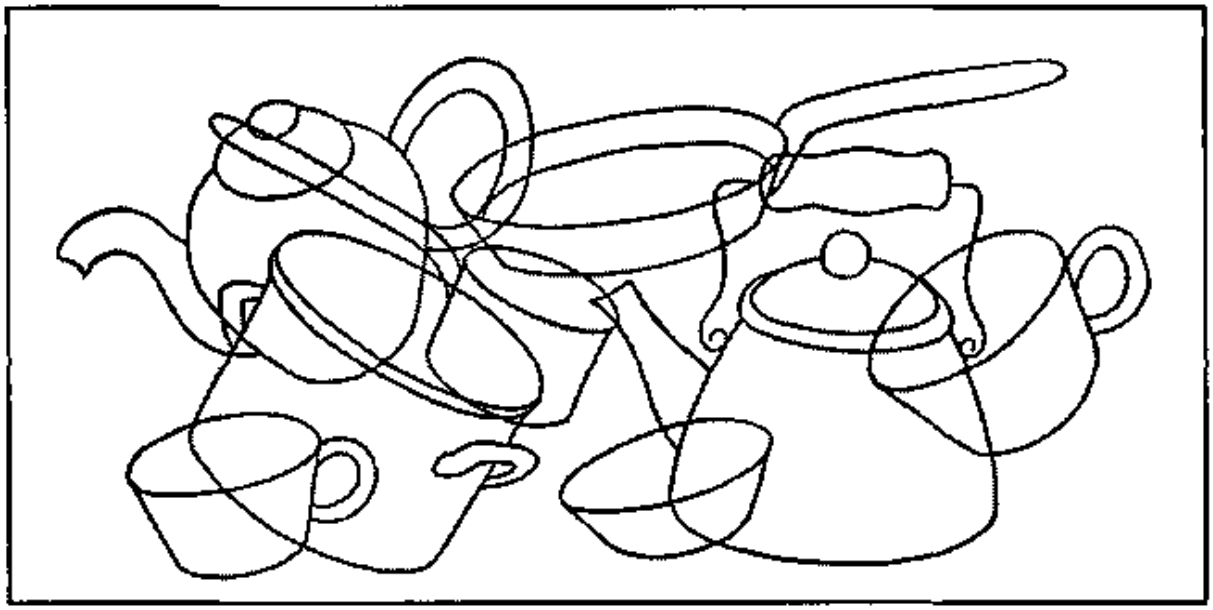
Тарелка, чашка, помидор, блюдце.
Чайник, хлебница, конфета, стакан.
Кофейник, салатница, ромашка, супница.
Крышка, носик, кровать, донышко.
Ложка, вилка, пылесос, нож.
Чайник, чашка, блюдце, пачка с чаем;
Кастрюля, сковорода, доска, стакан;
Хлебница, тарелка, ложка, скалка.



2. Какой?

Нож – из железа. Какой нож? – Железный.
Стакан – из стекла. Какой стакан? – Стеклянный.
Ковш – из пластмассы. Какой ковш? – Пластмассовый.
Вилка из алюминия. Какая вилка? Алюминиевая.
Блюдце из фарфора. Какое блюдце? Фарфоровое и т.д.
Бокал из хрусталя – хрустальный.
Конфетница из золота – золотая.
Масленка из пластмассы – пластмассовая.
Чайник из серебра – серебряный и т.д.
Ложка из металла, она - …
Чашка из фарфора, она - …
Чайник из глины, он - …

3. Какая кухонная посуда спряталась?



4. Учите ребёнка правильно держать ложку?! В этом вам поможет пальчиковая игра:

Выполнять пальчиками движения по тексту (можно использовать ложку).

Сережа плохо держит ложку –
Все учат за столом Сережку.
Павлуша говорит: «Не так!
Зачем ты взял ее в кулак?
Ты за конец ее возьми,
Вот этим пальчиком прижми».
Пыхтит Сережа, сердится.
Ложка в пальцах вертится.
И вдруг он взял ее как надо.
И папа рад, и мама рада.
Кричит Павлуша «Молодец!
Он научился, наконец!».

По материалам
http://mary-poppinsgr4.ucoz.ru/publ/tematicheskie_nedeli_sovety_roditeljam/pogovorim_o_posude/2-1-0-22

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ
«Федорино горе»
К. Чуковский

Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатою метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы.
Испугалася коза,
Растопырила глаза:
«Что такое? Почему?
Ничего я не пойму».

Но, как чёрная железная нога,
Побежала, поскакала кочерга.
И помчалися по улице ножи:
«Эй, держи, держи, держи,
держи, держи
И кастрюля на бегу
Закричала утюгу:
«Я бегу, бегу, бегу,
Удержаться не могу!»
Вот и чайник за кофейником бежит,
Тараторит, тараторит, дребезжит...
Утюги бегут покрякивают,
Через лужи, через лужи перескакивают.

А за ними блюдца, блюдца —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
Вдоль по улице несутся —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
На стаканы — дзынь! — натыкаются,
И стаканы — дзынь! — разбиваются.
И бежит, бренчит, стучит сковорода:
«Вы куда? куда? куда? куда? куда?»
А за нею вилки,
Рюмки да бутылки,
Чашки да ложки
Скачут по дорожке.
Из окошка вывалился стол
И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл.

А на нём, а на нём,
Как на лошади верхом,
Самоварище сидит
И товарищам кричит:
«Уходите, бегите, спасайтеся!»
И в железную трубу:
« Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»
А за ними вдоль забора
Скачет бабушка Федора:
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Воротитеся домой!»

Но ответило корыто:
«На Федору я сердито!»
И сказала кочерга:
«Я Федоре не слуга!»
А фарфоровые блюдца
Над Федорою смеются:
«Никогда мы, никогда
Не воротимся сюда!»
Тут Федорины коты
Расфуфырили хвосты,

Побежали во всю прыть,
Чтоб посуду воротить:
«Эй вы, глупые тарелки,
Что вы скачете, как белки?
Вам ли бегать за воротами
С воробьями желторотыми?
Вы в канаву упадёте,
Вы утонете в болоте.
Не ходите, погодите,
Воротитеся домой!»
Но тарелки вьются-вьются,
А Федоре не даются:
«Лучше в поле пропадём,
А к Федоре не пойдём!»

Мимо курица бежала
И посуду увидала:
«Куд-куда! Куд-куда!
Вы откуда и куда?!»
И ответила посуда:
«Было нам у бабы худо,
Не любила нас она,
Била, била нас она,
Запылила, закоптила,
Загубила нас она!»

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Жить вам было нелегко!»
«Да, — промолвил медный таз,
Погляди-ка ты на нас:
Мы поломаны, побиты,
Мы помоями облиты.
Загляни-ка ты в кадушку —
И увидишь там лягушку.
Загляни-ка ты в ушат —
Тараканы там кишат,
Оттого-то мы от бабы
Убежали, как от жабы,
И гуляем по полям,
По болотам, по лугам,
А к неряхе-замарахе
Не воротимся!»
И они побежали лесочком,
Поскакали по пням и по кочкам.
А бедная баба одна,
И плачет, и плачет она.

Села бы баба за стол,
Да стол за ворота ушёл.
Сварила бы баба щи,
Да кастрюлю поди поищи!
И чашки ушли, и стаканы,
Остались одни тараканы.
Ой, горе Федоре, Горе!

А посуда вперёд и вперёд
По полям, по болотам идёт.
И чайник шепнул утюгу:
«Я дальше идти не могу».
И заплакали блюдца:
«Не лучше ль вернуться?»
И зарыдало корыто:
«Увы, я разбито, разбито!»
Но блюдо сказало:
«Гляди, Кто это там позади?»
И видят: за ними из тёмного бора
Идёт-ковыляет Федора.

Но чудо случи лося с ней:
Стала Федора добрей.
Тихо за ними идёт
И тихую песню поёт:
«Ой вы, бедные сиротки мои,
Утюги и сковородки мои!
Вы подите-ка, немытые, домой,
Я водою вас умою ключевой.
Я почищу вас песочком,
Окачу вас кипяточком,
И вы будете опять,
Словно солнышко, сиять,
А поганых тараканов я повыведу,
Прусаков и пауков я повымету!»
И сказала скалка: «Мне Федору жалко».
И сказала чашка: «Ах, она бедняжка!»
И сказали блюдца: «Надо бы вернуться!»
И сказали утюги: «Мы Федоре не враги!»
Долго, долго целовала
И ласкала их она,
Поливала, умывала,
Полоскала их она.
«Уж не буду, уж не буду
Я посуду обижать,
Буду, буду я посуду
И любить и уважать!»
Засмеялися кастрюли,
Самовару подмигнули:
«Ну, Федора, так и быть,
Рады мы тебя простить!»
Полетели, Зазвенели
Да к Федоре прямо в печь!
Стали жарить, стали печь,
— Будут, будут у Федоры и блины и пироги!
А метла-то, а метла — весела —
Заплясала, заиграла, замела,
Ни пылинки у Федоры не оставила.
И обрадовались блюдца:
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
И танцуют и смеются —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
А на белой табуреточке
Да на вышитой салфеточке

Самовар стоит,
Словно жар горит,
И пыхтит, и на бабу поглядывает:
«Я Федорушку прощаю,
Сладким чаем угощаю.
Кушай, кушай, Федора Егоровна!»

Коллектив отдела ранней помощи

Кораблик Детства

Выпуск №8
апрель 2017

Ежемесячная газета отдела ранней помощи ГОБУ МО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

Тема номера – Кто сказал мяу?

В этом номере:

1. Ребятам о зверятах.
2. Как познакомить ребенка с домашним питомцем?
3. Как подготовить животное к появлению новорожденного?
4. Советы доктора Айболита.
5. В гостях у Незнайки.

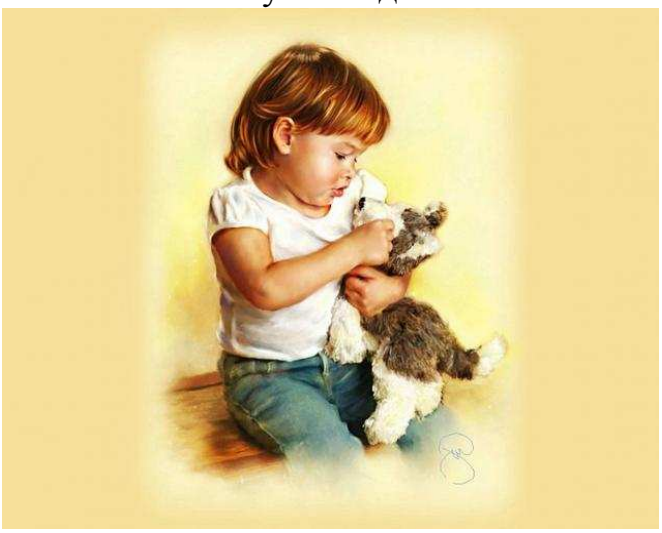
РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ

Психологи утверждают, что если познакомить ребенка с животными еще в раннем детстве, то он никогда в будущем не станет тянуть кошек за хвост и бросать камнями в собак. Если с детства начать прививать малышу любовь к животным, то в дальнейшем из него обязательно вырастет чуткий и добрый человек.

Знакомство с домашними животными проще всего начать с кошки. Для этого необходима игрушка-кошка или карточка с изображением этого животного. Предложите малышу внимательно рассмотреть кошечку, покажите ему, где у нее лапки, ушки, носик, хвостик.

Вспомните, как разговаривают эти животные, помяукайте и помурлыкайте вместе с малышом. Расскажите ребенку, где живет кошечка. Объясните, что это домашнее животное, потому, что живет в доме. Расскажите, что кошечка любит поспать, покушать и поиграть. Очень важно показать малышу, как правильно гладить кошечку. Дайте ему потренироваться на игрушке-кошке, которая пусть помурлычет вашим голосом. Познакомьте ребенка с тем, что бывает кошка-мама, кошка-папа и котята. Для игры в кошку подберите коротенькие стишки или песенки о кошке. Эта игра не только воспитывает добрые чувства к животным, но также способствует и развитию речи.

Следующее животное, с которым следует познакомить ребенка, – это собака. Для этой игры-знакомства вам понадобится игрушка-собачка. Вместе придумайте имя вашему питомцу. Расскажите малышу, где живет собачка, и вместе постройте для нее домик из кубиков. Объясните малышу, что собака - это еще и сторож. Поиграйте в сторожей, предложите ребенку сыграть роль собаки-сторожа. Пускай он попрыгает и полает вдоволь! Поговорите с ребенком о том, чем собака отличается от кошки. Закончите "урок" тем, что и собака, и кошка считаются домашними животными, так как они живут с людьми.



Очень полезным для ребенка будет знакомство с коровой. Если у вас нет игрушки-коровы, то можно воспользоваться и картинкой. Вместе рассмотрите картинку, обратите внимание на то, что корова – это большое домашнее животное, которое живет в деревне. У нее большие ноги с копытами. Покажите, какие у коровы длинные рога, какие большие и добрые глаза у этого животного. Расскажите малышу, что любимое лакомство коровы – это зеленая травка. Помычите сами и предложите ребенку попробовать сказать "му" вместе с вами. Таким же самим способом знакомят малыша с козой, кроликом, лошадкой и другими животными. Постарайтесь все знакомства проводить в игровой форме, использовать игрушки, картинки. Обязательно двигайте и издавайте звуки животных, о которых вы рассказываете.

Источник: http://child-hood.ru/index.php/children-and-animals-ec/2293-acquaint-the-child-with-pets.html

КАК ПОЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С ДОМАШНИМ ПИТОМЦЕМ?

Появление в доме нового домашнего питомца — всегда радостное и долгожданное событие, в особенности для Вашего ребенка. Поэтому неудивительно, что Ваш малыш тянется навстречу щенку или котенку, как только пушистый зверек появляется в вашем доме. Он испытывает целый спектр эмоций от радости до удивления. Однако реакция котенка или щенка может быть не такой положительной, и восторг ребенка может быть воспринят животным как потенциальная угроза. Может раздаться шипение или лай, и ребенок испугается или заплачет, в особенности, если Ваш малыш еще совсем маленький.

Вы не должны удивляться такому поведению со стороны ребенка, ведь это естественно, что животные вызывают восторг у детей и реакцию домашних питомцев тоже можно объяснить. Именно поэтому Вы обязаны представить нового члена семьи своему ребенку безопасным, но в тоже время интересным способом.

Существуют определенные правила, которые Вы должны соблюдать во время знакомства Вашего ребенка с пушистым зверьком:

1. Прежде чем приносить котенка или щенка в дом, убедитесь, что когти животного подрезаны и не смогут навредить ребенку.
2. Не позволяйте котенку или щенку облизывать лицо Вашего малыша.
3. Не оставляйте ребенка вместе с домашним питомцем без присмотра взрослых.
4. Не подпускайте котенка или щенка к детской кроватке.
5. Часто нападения животных на детей происходят из-за того, что дети причиняют животным вред в процессе игры, например, дергают за хвост или уши. Объясните своему ребенку разницу между игрой и причинением боли живому существу.
6. Приучайте малыша заботиться о животном с момента знакомства с ним, бережное отношение со стороны ребенка только поможет наладить хорошие взаимоотношения с домашним питомцем.

7. Вовлекайте ребенка и пушистого зверька в совместный игровой процесс, так им будет легче найти общий язык. Существуют также специальные развивающие игры, которые обучают ребенка бережно относится к животным во время увлекательной игры.

8. Обязательно убедитесь в том, что у Вашего малыша нет аллергии на кошачью или собачью шерсть, и позаботьтесь о том, чтобы у домашнего питомца были сделаны все необходимые прививки, прежде чем Вы принесете его в дом.

Возможно, что после прочтения этого списка правил Вы засомневаетесь, а стоит ли вообще заводить кота или собаку, если у Вас в семье есть ребенок, которому тоже необходимо уделять много внимания. Уверяю Вас, что стоит, ведь появление пушистого зверька в доме вызывает не только постоянный восторг у Вашего малыша, но и учит его ответственности и бережному обращению с домашними животными. Помимо того факта, что ребенок приобретает полезные жизненные сведения о том, как нужно вести себя с животными, он еще и может заполучить хорошего друга в лице котенка или щенка.

Не бойтесь приводить в дом нового домашнего питомца, ведь это интересно и весело, причем не только для Вашего ребенка, но и для всей семьи! Главное — заботьтесь о своем щенке или котенке и любите его, а он обязательно ответит Вам взаимностью!

Источник: https://shkolazhizni.ru/animal/articles/21923/

КАК ПОДГОТОВИТЬ ЖИВОТНОЕ К ПОЯВЛЕНИЮ НОВОРОЖДЕННОГО?

По возможности лучше постараться подготовить питомца заранее к тому, что вы не сможете уделять ему столько же внимания, как и ранее. За несколько месяцев до рождения малыша начинайте прикрывать дверь в спальню, учите собаку строго выполнять команды, корректируйте ее поведение. Если животное имеет привычку кусаться или царапаться, то, возможно, стоит обратиться к профессиональному инструктору.

Кастрируйте или стерилизуйте животное. У таких питомцев меньше проблем с поведением, у них более покладистый характер. Когда вы уже будете с малышом в роддоме, передайте пеленочку, в которую был завернут новорожденный, для питомца. Так животное сможет заранее привыкнуть к новому запаху.

Как знакомить питомца с ребенком

Когда вы войдете в дом с новорожденным, не отгоняйте своего домашнего любимца. Разрешите ему обнюхать малыша. Постарайтесь находить минуту для животного чтобы погладить его, сказать несколько ласковых слов, а если у вас собака, то и погулять с ней. Когда вы будете играть с ребенком или читать ему книгу, допускайте и питомца, не прогоняйте его. Позвольте ему почувствовать, что вы читаете для двоих.

Не ругайте животное, если вдруг он нагадит или разобьет что-то. Звери не могут ничего делать специально, это реакция его организма на стресс. Объясняйте ребенку, как обращаться с питомцем, как кормить его, убирать за ним. Берите собаку с собой на прогулку. Не позволяйте бить или обижать зверька, даже в шутку. Гладьте животное, когда ребенок рядом с вами.

Польза от домашнего животного

Психологи говорят, что при общении с домашними животными характер малыша меняется в лучшую сторону. Ребенок учится проявлять ответственность, быть добрым, гуманным и снисходительным. Пройдет совсем немного времени, и ваш малыш обзаведется первым верным другом в лице питомца.

СОВЕТЫ ДОКТОРА АЙБОЛИТА

Животные и инфекционные болезни

В плане переноса инфекционных заболеваний более опасна кошка, нежели собака.

- От кошки может произойти заражение *токсоплазмозом*. Болезнь передается с калом зараженного животного. Вероятность того, что ваш зверек болен, невелика, болезнь встречается редко. Для профилактики достаточно хорошо мыть руки после уборки туалета. Можно отнести животное к ветеринару, чтобы по анализу крови точно определить, здоров ли любимец.
- *Бешенство*. Заразиться можно через укус больного животного. Это очень заболевание, которое при несвоевременном оказании помощи приводит к печальному исходу. Но уберечься от него очень просто. Достаточно раз в год делать питомцу профилактическую прививку.
- *Орнитоз*. Это птичья болезнь. Передается при близком контакте с птицей. Возбудителем является хламидия, которая у человека вызывает воспаление легких. Опасна тем, что практически никак у птиц не проявляется. Поэтому обязательно нужно свозить пернатого любимца к на осмотр к ветеринару, чтобы исключить наличие заболевания.
- *Фелиноз* или болезнь кошачьих царапин. Она поражает лимфатические узлы. Поэтому лучше не допускать, чтобы кошка царапала ребенка.
- *Стригущий лишай*. Грибок поражает кожу и волосы головы. Заразиться можно, погладив больное животное. Но вылечивается заболевание просто и легко.

Все инфекционные заболевания, если они вдруг обнаружились у домашних животных, успешно лечатся. Поэтому если вы сносите питомца к ветеринару до появления новорожденного, то проблема возможного инфицирования ребенка будет полностью решена.

Животные и гельминты

Многие родители опасаются, что новорожденный заразится глистами от домашнего животного. На самом деле видов гельминтов, которыми может заразиться человек от кошки или собаки, совсем немного. Для профилактики нужно просто периодически протравливать паразитов у животного. Пресловутые острицы, которые очень часто встречаются у детей, не передаются через кошек и собак, потому что у них просо не бывает таких гельминтов.

Аллергия на животных

Действительно, у новорожденного может развиться аллергия на шерсть домашнего животного, его перхоть или корм для рыбок. Но может и не развиться. Больше шансов, что аллергия у малыша все-таки появится, если у родителей тоже есть проявления болезни. Если у ребенка появились симптомы болезни, то не обязательно аллергия на животное. Сделайте анализ крови на аллергены, это поможет выявить точную причину. Это могут быть и продукты питания, и пыль.

В ГОСТЯХ У НЕЗНАЙКИ

Загадки про животных для малышей

Машет радостно хвостом,
Когда идёт хозяин в дом.
У неё удел таков -
Дом хранить от чужаков.

Ест траву, жуёт, молчит…
А потом полдня мычит:
- Мне погладите бока –
Дам парного молока!

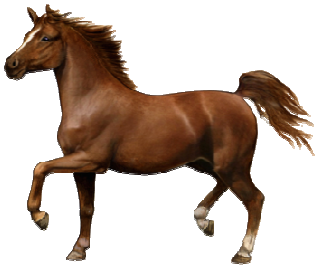
Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
За хвостом гоняется.

Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк.
Две медали на груди.
Лучше в дом не заходи!

Он с усами, а не дед,
Ловит мышку на обед.
А глаза, как изумруд.
Знаешь, как его зовут?

Говорит она «му-му!»,
Ночью спит в своём хлеву,
Днём на пастбище идёт.
Молочко нам всем дает.

Подкованы ноги,
Бежит по дороге:
Грива дугою,
А хвост метлою.



Кто как голос подает

льшой – маленький. Один – мног

ERROR: ioerror
OFFENDING COMMAND: image

STACK: